

साऊथ इंडियन/पावभाजी/पंजाबी डिशेस/छोले भटूरे/पावभाजी/मिल्कशेक

खवय्यांसाठी खास पंजाबी

छोले भटूरे

Sambar

PURE - VEG | Aromas of South |

पारोडर सुभिया उपरतवा.

एल.जी.शोरूम समोर, नगर-मनमाड

रोड, सावेडी, अहिल्यानगर. मो.- 85306 40202

संस्थापक के. आचार्य गुदेवा

नवा मराठा

संपादक : सुभाष गुदेवा

व्यवस्थापक : अनिकेत गुदेवा

भारत देश की सर्वश्रेष्ठ खुशबू

लई भारी ! १ नंबर

परिमल **भारतवासी**

परिचय

भारत वासी

तसेच निलकंठ, मोमेंटस, असली इंडियन कस्तुरी शुभलाम. ६ इन् १ पाऊच १२० ग्रॉम रु.६५ चा ५० मध्ये

तसेच-डिओ, कापुर, शेंदर, अतरे, धूप अगारवती होलसेल व रिटलसाठी

केवल अगारवती

हॉटेल रसगं संगमोर, आडते बाजार, अ.नगर.

रजि.नं. ११४३९-५७/३७ पाने ८ किंमत ३ रुपये अहिल्यानगर, मंगळवार दि. ११.०८.२०२६ अंक नं. ११३ वर्ष ६८ वे दैनिक वर्ष ६२ वे ANR/022/2018-2020

स्मार्ट असो वा मार्ट..मिल असो वा मॉल..

सर्वात स्वस्त देणार फक्त राजपाल !

आला रे आला राजपाल सेल आला..!

खरेदी खरेदीवर पॉइंट पॉइंटसवर गिफ्ट

30% 70% डिस्काउंट सेल

विश्वसनीय वस्त्रांची अखंड परंपरा

राजपाल

संगमनेर (02425) 222226

अहिल्यानगर (0241) 2999299

नारायणगाव (02132) 242132

श्रीरामपूर (02422) 220090

चलो दुबई

खरेदी सोन्याची, होईल भाग्याची..

सोने-चांदीच्या खरेदीवर स्कॅचकार्डद्वारे

जिंका दुबई ट्रिप

किंवा आकर्षक गिफ्ट बॉक्स

₹ 50000/- सोने खरेदीवर

₹ 20000/- चांदी खरेदीवर

₹ 5000/- भिरी योजनेत सहभागी व्हा.

₹ 5000/- फॉर्मिंग ज्वेलरीच्या खरेदीवर

स्कॅचकार्डद्वारे जिंका दुबई ट्रिप किंवा आकर्षक गिफ्ट बॉक्स व सोबतच मजुरीही सर्वात कमी.

22 करेट सोन्याचा

सर्वात कमी भाव, सर्वात कमी मजुरी..

₹ 999/-

दागिन्यांची प्रतीग्रंम मजुरी

चंदुकाका ज्वेल्स

शॉप नंबर 2/3, साई मिडास टच, नगर-मनमाड रोड, सावेडी, अहिल्यानगर 9272422001/02

बुधवार चालू

बेशिस्त वाहनचालकांमुळे शहराचा झाला कोंडवाडा; बाजारपेठांमध्ये वाहतूक कोंडीची समस्या गंभीर



शहरातील डाळ मंडईच्या कोपऱ्यावर झालेली वाहतूक कोंडी. (छाया : धनेश कटारिया)

नगर - शहरातील अरुंद रस्ते आणि या रस्त्यांवर आडव्या-तिडव्या लावलेल्या वाहनांमुळे वाहतूक कोंडीच्या समस्या गंभीर रूप धारण केले आहे. पादचाऱ्यांना पायी चालणेही अवघड झाले असून, समोरून येणाऱ्या वाहनाला देखील जाण्यासाठी जागा करून दिली जात नाही. त्यामुळे एक रस्ता जैम झाला की दुसऱ्या रस्त्यांवर वाहतूक वाढून तिथेही कोंडीसदृश्य परिस्थिती निर्माण होते. असे चित्र शहरात रोज दिसत असतानाही वाहतूक शाखा कारवाई करण्याचे धाडस दाखवित नाही. त्यामुळे वाहतूक शाखेच्या कार्यपद्धतीवर प्रश्नचिन्ह उपस्थित केले जात आहेत. शहरातील अनेक म

वाहने व्यवस्थित पार्किंग केली जात नाहीत. रस्त्यावरच आडवे-तिडवे वाहन उभे करून माल उतरविणे किंवा भरण्याचे काम केले जाते. समोरून आलेल्या वाहनांनाही जाण्यासाठी जागाही दिली जात नाही. त्यामुळे वाहतूक कोंडी होते. या वाहतूक कोंडीमुळे पर्यायी रस्त्यांवरही वाहनांची गर्दी होते. त्यामुळे एक रस्ता जैम झाला की दुसऱ्या रस्त्यांवर वाहतूक वाढून तिथेही कोंडीसदृश्य परिस्थिती निर्माण होते. असे चित्र शहरात रोज दिसत असतानाही वाहतूक शाखा कारवाई करण्याचे धाडस दाखवित नाही. त्यामुळे वाहतूक शाखेच्या कार्यपद्धतीवर प्रश्नचिन्ह उपस्थित केले जात आहेत. शहरातील अनेक म

हत्वाच्या आणि वर्दळीच्या भागांमध्ये वाहतूक कोंडीची समस्या दिवसेंदिवस गंभीर होत चालली आहे. चितळे रोड, नवी पेठ, दिल्ली गेट, सर्जेपुरा, टेली खुंट, डाळ मंडई, गंज बाजार, सराफ बाजार, कोठला, माळीवाडा अशा वर्दळीच्या भागात एक मोठे वाहन आले की इतर सर्व वाहने अडकून पडतात आणि वाहतूक कोंडी होते. कसेबसे या वाहतूक कोंडीतून मार्ग काढण्याची वेळ नागरिकांवर येते.

काही वाहनचालक रस्त्यांवर वाहन लावून गायब होतात. याशिवाय अनेक रस्त्यांवर दोन्ही बाजूंनी अनधिकृत अतिक्रमणे वाढली आहेत. यामुळे रस्ते अत्यंत संकुचित झाले आहेत. परिणामी, या

रस्त्यांवर दररोज आणि सर्रास वाहतूक कोंडी पाडायला मिळते. वाहनचालकांकडून रस्त्यावरच वाहने सर्रास उभी केली जातात, ज्यामुळे वाहतूकीला मोठा अडथळा निर्माण होतो. गेल्या अनेक वर्षांपासून नगरकरांना या नित्यनैमाच्या त्रासाला सामोरे जावे लागत आहे.

वाहतूक पोलीस दाखवा...

शहरातील नेहमी वर्दळीच्या ठिकाणी कधीही वाहतूक पोलीस नसतात. त्यामुळे बेशिस्त वाहन चालकांना मोकळे रान सापडले आणि कधीही, कोठेही कधीही वाहने उभी केली जातात. रस्त्यातील वाहन बाजूला घेण्यास सांगितले तर अरेरावी केली जाते. त्यामुळे या वाहन चालकांना कोणी

काही बोलण्यास धजावत नाही. वाहतूक पोलीसांकडे तक्रार करायची असेल तर पोलीसही वेळेवर उपलब्ध नसतात. आता शहरात वाहतूक पोलीस दाखवा आणि बक्षीस मिळवा, अशी योजना चालू करावी, अशी मागणी संतप्त नगरकर करीत आहेत.

गस्तीची मागणी

बेशिस्त वाहनचालक आणि बेकायदेशीर पार्किंग करणाऱ्यांवर दंडात्मक व कायदेशीर कारवाई करावी, शहरात वाहतूक पोलीसांचे विशेष पथक नेमून नियमितपणे गस्त घालण्यात यावी, पार्किंगचे नियम तयार करावेत, अशा मागण्याही नागरिकांकडून केल्या जात आहेत.



जुन्या महापालिका कार्यालयात जन्म-मृत्यू दाखल्यांसाठी लागलेली रांग.

मनपाच्या भोंगळ कारभारामुळे जन्म-मृत्यू दाखल्यासाठी हेलपाट्यांवर हेलपाटे मारण्याची नागरिकांवर नामुशकी

नगर - नागरिकांना जन्म-मृत्यूचे दाखले वेळेत मिळावेत, यासाठी महापालिकेच्या जुन्या इमारतीसह प्रभाग समिती कार्यालयांमध्ये दाखले निर्गमनासाठी कालमर्यादा ठरवून देण्यात आली आहे. मात्र, तरीही महापालिकेच्या भोंगळ कारभारामुळे नागरिकांना वारंवार महापालिकेच्या कार्यालयांमध्ये जन्म-मृत्यूच्या दाखल्यांसाठी हेलपाटे मारावे लागत आहेत. मनपाच्या या गैरकारभारास नागरिक अक्षरशः कंटाळले असून, त्यामुळे अधिकारी, कर्मचाऱ्यांसोबत वादांचे प्रसंगही घडत आहेत.

विविध कामांसाठी नागरिकांना जन्म-मृत्यूचे दाखले गरजेचे असतात. मात्र, हे दाखले देणारे कर्मचारी कधीही नागरिकांना योग्य माहिती सांगत नाहीत. तसेच व्यवस्थित संवादही साधत नाहीत. इकडे जा-तिकडे जा असे फिरवून झाल्यानंतर पुन्हा तोच कर्मचारी संबंधित नागरिकांचा अर्ज घेवून त्याला पुढील तारीख देतो. मात्र, तारीख उलटली तरीही वेळेत जन्म-मृत्यूचे दाखले दिले जात नाहीत. अनेकदा संबंधित कॉम्प्युटर ऑपरेटरच्या चुकीमुळे नाव नोंदवितांना चुकीचे नाव लागते, अशा प्रकारातही संबंधित कर्मचारी काहीही ऐकून घेत नाहीत. उलट त्या नागरिकांना सुनावले जाते. त्यामुळे नागरिकांमध्ये संताप वाढत आहे.

दाखले देण्यासाठी प्रशासनाने जरी कालमर्यादा घालून दिलेली असली तरी ती पाळली जात नाही. नागरिकांना व्यवस्थित माहिती सांगितली जात नाही. त्यामुळे दाखले मिळविण्यासाठी नागरिकांना अक्षरशः तासन्तास रांगेत ताटकळत उभे राहावे लागते. तासभर उभे राहिल्यानंतर त्यांना पुढील तारखेला

बोलावले जाते. त्यामुळे एका दाखल्यासाठी निर्धारित मुदत संपली तरी नागरिकांना हेलपाट्यांवर हेलपाटे मारण्याची नामुशकी ओढवत आहे. वेळेवर कागदपत्रे मिळत नसल्याने नागरिकांमध्ये प्रशासनाविषयी तीव्र संताप उसळला आहे.

जन्मानंतर बालकाची कागदपत्रे आणि मृत्यूनंतर नातेवाईकांसाठी मृत्यूचा दाखला हा अत्यंत संवेदनशील आणि कायदेशीर व शाराकीय कारणांसाठी अत्यंत महत्त्वाचा असतो. मात्र, याच कागदपत्रांसाठी नागरिकांची मनपा कर्मचाऱ्यांकडून अवहेलना केली जाते. अनेक ठिकाणी शासकीय योजना, शाळा प्रवेश किंवा इतर कायदेशीर कामांसाठी जन्म-मृत्यू दाखल्यांची अत्यंत आवश्यकता असते. मात्र, दाखले वेळेत न मिळाल्यामुळे नागरिकांची कामे खोळंबून पडतात. अनेकांना त्यापोटी नुकसानही सहन करावे लागते. या प्रशासकीय दिरंगाईचा फटका सर्वसामान्यांना बसत आहे.

जुन्या महापालिकेत जन्म-मृत्यू नोंदणी विभागातील कर्मचाऱ्यांच्या गलथान कारभारामुळे रांगाच्या रांगा लागाव्या लागत आहेत. कार्यालयात वारंवार चकरा मारूनही कामे होत नसल्याने नागरिकांचा वेळ आणि पैसा दोन्ही वाया जात आहे. जुन्या महापालिकेतून दाखला मिळत असतानाही कर्मचारी सावेडी प्रभाग कार्यालयाचा रस्ता नागरिकांना दाखवितात. त्यामुळेही नागरिकांना मोठा त्रास सहन करावा लागतो. या गंभीर बाबीकडे महापालिका आयुक्तांनी लक्ष घालून दाखले देण्याची प्रक्रिया सुटसुटीत व पारदर्शक करावी, अशी आग्रम क मागणी होत आहे.

पाऊल टाका

स्टाईलमध्ये!

आमच्याकडे उपलब्ध पादत्राणांचे प्रकार

* पुरुषांसाठी पादत्राणे * महिलांसाठी पादत्राणे

* मुलांसाठी पादत्राणे

क्रॉक्स (Crocs), वॉलस स्लायडर्स, फ्लिप-फ्लॉप्स, स्नीकर्स, कॅज्युअल शूज, ब्रॅंडेड पादत्राणे, फॉर्मल शूज, स्पोर्ट्स शूज, फ्लोटर्स, घरातील वापरासाठी चप्पल, बाहेरील वापरासाठी चप्पल व शूज वरांसाठी (ग्रूम) पादत्राणे वधूसाठी (ब्रायडल) पादत्राणे, मोजडी, कोल्हापुरी चप्पल..

१००% ओरिजनल लेदर आणि कोल्हापुरी चप्पला

खास मान्यून धमाका! ही जाहिरात दाखवा आणि प्रत्येक खरेदीवर मिळवा १०% सूट!

फॅशन आणि मजबुतीचा पता!

Liberty SHOES

लिबर्टी शूज

एम. जी. रोड, कापड बाजार, अहिल्यानगर, सारडागल्ली, अ.नगर मो. : 9881531536

शू पॅलेस

CCTV CAMERA

बिघडला आहे का?

फक्त एकच कॉल

ISO 9001 : 2015 Certified

Mandar Mulay

Cell : 98222 94622 | 94220 87757

www.mandarmulay.com

DCM SHRIRAM Growing with trust

Fenesta Better by Design

भारताची नंबर 1 खिडक्यांचा आणि दरवाजांचा ब्रँड

uPVC | Aluminium | Doors | Façades

आता अहिल्यानगर (अहमदनगर) मध्ये आहे.

CHANDAN GLASS

Plot No.23, Industrial Estate, Kedgaon, Ahilyanagar-414005, Maharashtra. Ph: 9860119223, 9823189592

जिल्ह्यातील निकडीच्या प्रश्नांना वाचा फोडणारे एकमेव दैनिक

नवा मराठा

फोन-२४१४१४१, २४१७७७७

भाडोत्री म्हणून वर्षानुवर्ष जगण्यापेक्षा निर्भिड म्हणून क्षणभर जगण्यात जीवनाचे खरे सार्थक आहे. - के.आचार्य गुंडेचा

email - navamaratha@gmail.com



डीएसपी चौक येथे मोर्चात कार्यकर्त्यांना संबोधित करताना आ. संग्राम जगताप.

धीरज परदेशी यांच्या मृतदेहासह डीएसपी चौकात हजारो हिंदूंचा आक्रोश

पोलिसांनी जीहाद्यांचा बंदोबस्त केला नाहीतर आम्ही त्यांचा बंदोबस्त करू : आ.संग्राम जगताप

नगर - महानगरपालिकेचा कर्मचारी धीरज परदेशी याने केवळ कपाळी भागवा टिळा लावून कब्रस्तानात कर्तव्य बजावण्यास गेल्याने या जीहाद्यांनी त्यांची क्रूरपणे हत्या केली. ही हत्या जुन्या वादातून झाली नसून पूर्व नियोजित होती. आता या जीहाद्यांचे हिंदुंवर होणारे हल्ले आम्ही सहन करणार नाही. जर पोलिसांनी या जीहाद्यांचा बंदोबस्त केला नाहीतर हा संग्राम त्यांच्या भागात घुसून त्यांचा बंदोबस्त करेल. शहरात त्यांना फिरू देणार नाही, असा संताप आ.संग्राम जगताप यांनी व्यक्त करून धीरज परदेशी यांच्या हत्येप्रकरणी पोलिसांची भूमिका दिशाभूल करणारी आहे. पोलिसांनी केवळ चिह्नर आरोपी पकडले असून धीरजला प्रत्यक्ष मारणारे प्रमुख जिहादी आरोपी अद्याप मोकाटच आहेत. त्यांना तातडीने पकडून हा खटला फास्टट्रॅकर चालवून सर्व आरोपींना लवकरात लवकर फाशीची शिक्षा झालीच पाहिजे, आरोपींच्या अनधिकृत घरांवर तातडीने

बुलडोझर चाललाच पाहिजे, अशीही मागणी आमदार जगताप यांनी केली. महापालिकेचा कंत्राटी कर्मचारी धीरज परदेशी यांच्या हत्येच्या निषेधार्थ नगर शहरासह संपूर्ण जिल्ह्यात कडकडीत बंद पाळण्यात आला. सोमवारी सायंकाळी आमदार जगताप यांच्या नेतृत्वाखाली नगर-संभाजीनगर महामार्गावरील डीएसपी चौकात हजारो हिंदूंनी ठिय्या आंदोलन करत आक्रोश व्यक्त केला. यावेळी आमदार गोपीचंद पडळकर, आमदार अक्षय काडिले, संग्राम भंडारे महाराज, मृत धीरज परदेशीची पत्नी व कुटुंबीय यांच्यासह विविध हिंदुत्ववादी संघटनांचे हजारो कार्यकर्ते उपस्थित होते. जोपर्यंत प्रमुख आरोपींना अटक होत नाही तोपर्यंत आम्ही धीरजचा अंत्यविधी करणार नाही, अशी आक्रमक भूमिका आंदोलकांनी यावेळी घेतली. यावेळी आक्रमक झालेल्या आंदोलकांनी जय श्रीराम, छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या जयजयकाराच्या घोषणांनी परिसर दणाणून टाकला.

वरिष्ठ पोलीस अधिकारी व प्रांताधिकारी यांनी आंदोलकांशी चर्चा करून मार्ग काढण्याचा प्रयत्न केला. आमदार गोपीचंद पडळकर म्हणाले, धीरज परदेशी यांच्या दुर्दैवी मृत्यूची घटना अत्यंत वेदनादायी आणि संतापजनक आहे. जीहाद्यांच्या या अमानुष कृत्याचा तीव्र निषेध करीत, या प्रकरणातील मुख्य सूत्रधारासह सर्व दोषींना तात्काळ अटक करून कठोरात कठोर शिक्षा झालीच पाहिजे, या प्रकरणी एसआयटी स्थापन करण्याची मागणी मुख्यमंत्र्यांकडे करणार आहोत. शहरातील कोठला परिसरातील व मुकुंदनगर भागातील जीहाद्यांचे अतिक्रमणे त्वरित काढून त्यांच्यावर बुलडोझर फिरवा, अशी मागणी करत आ.संग्राम जगताप यांनी घेतलेल्या आक्रमक भूमिकेला सहमती त्यांनी दिली.

संग्राम भंडारे महाराज म्हणाले, रुग्णवाहिकेतील धीरजचा मृतदेह पाहिल्यावर सर्वांनी थोडे अंतर्मुख होऊन विचार करावा. अशी वेळ दुसऱ्या कोणावरही येऊ नये यासाठी त्याचे कुटुंबीय हुंदका आवरून आंदोलन करत आहेत. यासाठी आता सर्व हिंदुंनी जागरूक होऊन जशास तसे उत्तर या जिहाद्यांना देणे आवश्यक आहे. धीरजचा दशक्रिया विधी झाल्यावर आ. संग्राम जगताप यांच्या नेतृत्वाखाली सर्व हिंदूंनी मुकुंदनगरमध्ये भगवे झेंडे घेऊन घुसून त्यांची दहशद मोडून काढवी, असे आवाहन केले.

आ. अक्षय काडिले म्हणाले, निष्पाप धीरजची हत्या करणाऱ्या आरोपींना तातडीने अटक झालीच पाहिजे. आरोपी अटक होत नसतील तर आम्हाला सांगा, आम्ही धरून आणू व त्यांचे मुंडके छाटू, असे म्हणत आता सकल हिंदू एक होत असल्याने या जीहाद्यांच्या मतांची आम्हाला गरज नाहीये, असा संताप व्यक्त करून स्व.धीरजच्या कुटुंबियांच्या मागे मी खंबीरपणे उभा राहणार असल्याची ग्वाही दिली.

नगर - नगर शहरात परवाना नसलेल्या व स्कॅप केलेल्या शेकडो रिश्का राजरोसपणे धावत आहेत. केवळ ३ प्रवाश्यांचा परवाना असलेल्या रिश्कांमधून सर्रास जादा १० ते १२ प्रवाश्यांची बेकायदेशीर वाहतूक होत आहे. वाहतूक शाखेच्या अधिकाऱ्यांच्या आशीर्वादाने राजरोजपणे हे होत आहे. यासाठी वाहतूक शाखेचे अधिकारी व कर्मचारी रिश्काचालकांकडून १२०० रुपये महिन्याप्रमाणे हसे गोळा करून प्रवाशांच्या जिवाशी खेळत आहेत. त्यामुळे परवाना नसलेल्या रिश्का तातडीने जप्त करून कायमस्वरूपी बंद कराव्यात, तसेच हसे खोर पोलीस अधिकारी व कर्मचाऱ्यांवरही कडक कारवाई करून राज्य गुन्हा अन्वेषण विभागाकडून या हसेखोरीचा तपास करावा. अन्यथा १५ ऑगस्ट रोजी पालकमंत्र्यांना काळे झेंडे दाखवून घेराव घालू, या इशान्याचे निवेदन अहिल्यानगर जिल्हा रिश्का चालक मालक संघटनेचे कार्याध्यक्ष विलास कराळे पालकमंत्री राधाकृष्ण विखे यांना दिले.

निवेदनात नमूद केले आहे, नगर शहरात ५५०० रिश्कांची अधिकृत नोंद आहे. मात्र शहरात या रिश्का व्यतिरिक्त आरटीओकडे नोंद नसलेल्या व स्कॅप केलेल्या हजारो रिश्का राजरोसपणे प्रवासी वाहतूक करत



हसेखोर पोलिसांवर कडक कारवाई करून परवाना नसलेल्या व स्कॅप केलेल्या रिश्का कायमच्या बंद करा अन्यथा पालकमंत्र्यांना काळे झेंडे दाखवून घेराव घालू, या इशान्याचे निवेदन अहिल्यानगर जिल्हा रिश्का चालक मालक संघटनेचे कार्याध्यक्ष विलास कराळे यांनी पालकमंत्री राधाकृष्ण विखे यांना दिले.

ओशो मान्सून फेस्टिव्हलमध्ये रंगणार सुफी दरबार; आंतरराष्ट्रीय गायक पवन नाईक यांची सुरेल मैफिल

नगर - पुण्यातील सुप्रसिद्ध ओशो इंटरनॅशनल मेडिटेशन रिसॉर्ट येथे ११ ते १५ ऑगस्ट या कालावधीत आयोजित करण्यात आलेल्या ओशो मेडिटेशन अँड म्युझिक मान्सून फेस्टिव्हलमध्ये संगीतप्रेमींसाठी एक विशेष पर्वणी ठरणारा सुफी दरबार हा कार्यक्रम रंगणार आहे. आंतरराष्ट्रीय ख्यातीचे शास्त्रीय आणि सुफी गायक पवन श्रीकांत नाईक यांच्या सादरीकरणामुळे या महोत्सवाला विशेष आकर्षण प्राप्त झाले आहे.

११ ऑगस्ट रोजी रात्री ९.३० ते ११.३० या वेळेत होणाऱ्या या विशेष मैफिलीत सुफी, भक्ती, शास्त्रीय आणि आध्यात्मिक संगीताचा अनोखा संगम अनुभवता येणार आहे. ध्यान, शांतता आणि संगीत

यांचा मिलाफ घडवून आणणाऱ्या या कार्यक्रमाची संगीतप्रेमींमध्ये उत्सुकता निर्माण झाली आहे.

पवन नाईक हे भारतीय शास्त्रीय संगीतासह सुफी गायनाच्या क्षेत्रातील आंतरराष्ट्रीय स्तरावर परिचित नाव असून, त्यांनी भारतासह विविध देशांमध्ये आपल्या सुरांची मोहिनी घातली आहे. त्यांच्या सादरीकरणामध्ये अद्यात्म, प्रेम, मानवी मूल्ये आणि सुफी संतांचा संदेश प्रभावीपणे व्यक्त होत असतो. या मैफिलीत पवन नाईक यांच्यासमवेत अनेक नामवंत सहकलाकार सहभागी होणार आहेत. कुलदीप चव्हाण, सुरज शिंदे, श्रेयस शिर्ते, पवन तळेकर, नवल्न वर्मा, निनाद पारखी, जयंत पाटक, पंकज शर्मा, सरोज

पलाडिया, कल्याण मुरकुटे, पंकज नाईक, अथर्व कोरडे, मुलांशु परदेशी आणि संकेत गांधी हे कलाकार विविध वाद्यसंगती आणि स्वरांच्या माध्यमातून कार्यक्रमाला बहार आणतील.

तबला, हार्मोनियम, काहोन, बेंजे आणि इतर वाद्यांच्या सुरेल साथीत सादर होणारा सुफी दरबार हा कार्यक्रम केवळ संगीत मैफल न राहता एक आध्यात्मिक अनुभव ठरणार असल्याचे आयोजकांनी सांगितले आहे. सुफी संगीताच्या माधुर्यातून ध्यान आणि अंतर्मुखतेचा अनुभव देण्याचा प्रयत्न या कार्यक्रमातून केला जाणार आहे.

ओशो मान्सून फेस्टिव्हलमध्ये देश-विदेशातील ध्यानसाधक, संगीतप्रेमी आणि पर्यटक सहभागी होत असतात. संगीत आणि ध्यान

राजाराम पांढरकर यांचे दुःखद निधन



नगर - येथील राजाराम ज्ञानोबा पांढरकर यांचे १० ऑगस्ट रोजी दुःखद निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर ११ ऑगस्ट रोजी नालेगाव अमरधाम येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले.

त्यांच्या मागे १ भाऊ, भावजय, २ मुले, १ मुलगी असा परिवार आहे.

लक्ष्मीबाई राऊत यांचे दुःखद निधन



नगर - नवनाथनगर, बोल्हेगाव येथील रहिवासी लक्ष्मीबाई महादेव राऊत (वय ५८) यांचे ११ ऑगस्ट रोजी दुःखद निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर नालेगाव अमरधाम येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले.

त्यांच्या मागे पती, २ मुले, सुना, नातवंडे असा परिवार आहे.

शंकर कांबळे यांचे अल्प आजाराने निधन



नगर - आठवड (ता.नगर) येथील शंकर माधव कांबळे (वय ६८) यांचे ३ ऑगस्ट रोजी अल्प आजाराने निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर राहत्या घरी शेतामध्ये अंत्यसंस्कार करण्यात आले.

त्यांच्या मागे पत्नी, ३ मुले, सुना, १ मुलगी, नातवंडे, जावई असा परिवार आहे. जालिंदर, सुरेश, विशाल कांबळे, गायत्री साळवे यांचे ते वडील होत. व्हीआरडीईचे ते सेवानिवृत्त कर्मचारी होत.

राष्ट्रीय मानवाधिकार सेवा संघटनेच्या महाराष्ट्र प्रदेश सचिवपदी राजेंद्र गायकवाड



नगर - राष्ट्रीय मानवाधिकार सेवा संघटन या सामाजिक संघटनेच्या महाराष्ट्र प्रदेश सचिवपदी राजेंद्र महादू गायकवाड यांची नियुक्ती करण्यात आली आहे. संघटनेचे राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉ. एम. एल. शर्मा यांच्या आदेशाने नियुक्तीचे अधिकृत अधिघोषण-पत्र

जारी करण्यात आले. राजेंद्र गायकवाड हे अहिल्यानगर येथील रहिवासी असून, सामाजिक क्षेत्रात कार्यरत आहेत. मानवाधिकाऱांचे संरक्षण, सामाजिक न्याय, वंचित व दुर्बल घटकांच्या हक्कांसाठी काम करण्याची जबाबदारी त्यांच्यावर सोपविण्यात आली आहे. त्यांच्या सामाजिक कार्याची दखल

घेत संघटनेने महाराष्ट्र प्रदेश सचिवपदाची जबाबदारी दीली आहे. राष्ट्रीय मानवाधिकार सेवा संघटन ही कोणत्याही राजकीय पक्षाशी संबंधित नसलेली सामाजिक संघटना आहे. जात, भाषा आणि प्रदेश- सबसे बढकर भारत देश हा संघटनेचा संदेश असून, समाजातील सर्व घटकांना समान न्याय व मानवाधिकार मिळवून देण्यासाठी

कार्य करण्याचा संघटनेचा प्रयत्न आहे. राजेंद्र गायकवाड यांच्या नियुक्तीमुळे अहिल्यानगरसह महाराष्ट्रात संघटनेच्या सामाजिक व मानवाधिकारविषयक कार्याला अधिक बळ मिळण्याची अपेक्षा व्यक्त होत आहे. या नियुक्तीबद्दल त्यांचे सर्वत्र अभिनंदन होत आहे.

पालकमंत्र्यांना काळे झेंडे दाखवून घेराव घालण्याचा रिश्का संघटनेचा इशारा

नगर - नगर शहरात परवाना नसलेल्या व स्कॅप केलेल्या शेकडो रिश्का राजरोसपणे धावत आहेत. केवळ ३ प्रवाश्यांचा परवाना असलेल्या रिश्कांमधून सर्रास जादा १० ते १२ प्रवाश्यांची बेकायदेशीर वाहतूक होत आहे. वाहतूक शाखेच्या अधिकाऱ्यांच्या आशीर्वादाने राजरोजपणे हे होत आहे. यासाठी वाहतूक शाखेचे अधिकारी व कर्मचारी रिश्काचालकांकडून १२०० रुपये महिन्याप्रमाणे हसे गोळा करून प्रवाशांच्या जिवाशी खेळत आहेत. त्यामुळे परवाना नसलेल्या रिश्का तातडीने जप्त करून कायमस्वरूपी बंद कराव्यात, तसेच हसे खोर पोलीस अधिकारी व कर्मचाऱ्यांवरही कडक कारवाई करून राज्य गुन्हा अन्वेषण विभागाकडून या हसेखोरीचा तपास करावा. अन्यथा १५ ऑगस्ट रोजी पालकमंत्र्यांना काळे झेंडे दाखवून घेराव घालू, या इशान्याचे निवेदन अहिल्यानगर जिल्हा रिश्का चालक मालक संघटनेचे कार्याध्यक्ष विलास कराळे पालकमंत्री राधाकृष्ण विखे यांना दिले.

निवेदनात नमूद केले आहे, नगर शहरात ५५०० रिश्कांची अधिकृत नोंद आहे. मात्र शहरात या रिश्का व्यतिरिक्त आरटीओकडे नोंद नसलेल्या व स्कॅप केलेल्या हजारो रिश्का राजरोसपणे प्रवासी वाहतूक करत

पद्मश्री डॉ. विठ्ठलराव विखे-पाटील साहित्य जीवनगौरव पुरस्कार ज्येष्ठ साहित्यिक उत्तम कांबळे यांना जाहीर!

नगर - सहकार चळवळीचे जनक पद्मश्री डॉ. विठ्ठलराव विखे-पाटील यांच्या १२६ व्या जयंती दिनाच्या निमित्ताने देण्यात येणाऱ्या राज्यस्तरीय साहित्य, कलागौरव आणि प्रबोधन पुरस्कारांची घोषणा करण्यात आली आहे. यंद्याच्या वर्षी पद्मश्री डॉ. विठ्ठलराव विखे साहित्य जीवनगौरव पुरस्कार ज्येष्ठ साहित्यिक उत्तम कांबळे यांना, राज्यस्तरीय नाट्यसेवा पुरस्कार सचिन शिंदे यांना आणि राज्यस्तरीय कलागौरव पुरस्कार मालती इनामदार यांना देण्याचा निर्णय घेण्यात आला असल्याची माहिती पुरस्कार निवड समितीचे अध्यक्ष डॉ. रावसाहेब कसबे यांनी दिली.

पद्मश्री डॉ. विठ्ठलराव विखे-पाटील यांच्या जयंती दिनी साहित्य, कला, नाट्य आणि प्रबोधन क्षेत्रात उल्लेखनीय कार्य करणाऱ्या व्यक्तींना पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्याचा उपक्रम प्रवरा परिवाराने सुरू केलेला आहे. यंदाचे पुरस्काराचे हे ३६ वे वर्ष आहे. पद्मश्रींच्या जयंती दिनी २७ ऑगस्ट रोजी नारळी पौर्णिमेला प्रवरानगर येथे राज्य आणि जिल्हास्तरीय पुरस्कारांचे वितरण ९९ व्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष विश्वास पाटील यांच्या हस्ते आणि जलसंपदा मंत्री राधाकृष्ण विखे-पाटील, माजी मंत्री अण्णासाहेब म्हस्के-पाटील, कारखान्याचे चेअरमन डॉ. सुजय विखे-पाटील यांच्यासह मान्यवरांच्या उपस्थितीत होणार आहे. या निवड समितीत अध्यक्ष डॉ. रावसाहेब कसबे यांच्यासह डॉ. एकनाथ पगार, डॉ. दिलीप धोंगडे आणि प्रा. डॉ. राजेंद्र सलालकर यांनी काम पाहिले.

यावर्षी ज्येष्ठ साहित्यिक उत्तम कांबळे यांना साहित्य जीवनगौरव पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्याचा निर्णय घेण्यात आला असून, १ लाख रुपये आणि स्मृतिचिन्ह असे या पुरस्काराचे स्वरूप आहे. पत्रकार ते साहित्यिक असा यशस्वी प्रवास करताना समाजातील शोषित, वंचित घटकांचे दुःख समजून घेत आणि पत्रकारितेत फील्डवर काम करताना आलेले अनुभव साहित्याच्या माध्यमातून वाचकांसमोर

शिंदे, इनामदार, राजन, सुपेकर, जोरी, डॉ. गोडें यांनाही विविध पुरस्कारांची घोषणा



आणण्याच्या त्यांच्या यशस्वी प्रयत्नांचा सन्मान म्हणून त्यांच्या नावाची निवड करण्यात आली असल्याचे सांगण्यात आले.

समितीच्या वतीने देण्यात येणारा राज्यस्तरीय उत्कृष्ट साहित्य पुरस्कार (रुपये ५१ हजार आणि स्मृतिचिन्ह) पुणे येथील संहिता राजन यांच्या चल गं सखे वारूळाला या कथासंग्रहास दिला जाणार आहे. त्या माहिती तंत्रज्ञान क्षेत्रात कार्यरत असलेल्या आघाडीच्या तरुण लेखिका असून, जागतिकीकरणाच्या प्रक्रियेत स्त्री संगणक अभियंत्यांच्या अस्तित्वाभोवती निर्माण झालेल्या नव्या नेपथ्याची मांडणी त्यांच्या लिखाणातून करून त्याचे भेसूर चित्र त्यांनी कथानकाच्या माध्यमातून पुढे आणले आहे.

मानवी व्यवहाराचे, जीवन व्यवहाराचे, नातेसंबंधांचे, कौटुंबिक संरचनेचे आणि भवतालच्या समाज व्यवहाराचे सूक्ष्म व अंतर्गत अनुभव शब्दबद्ध करणाऱ्या सुरेंद्र सुपेकर यांच्या समर ऑफ सेहेंटी नाईन या कादंबरीस राज्यस्तरीय विशेष साहित्य पुरस्कार (रुपये २५ हजार

आणि स्मृतिचिन्ह) देऊन सन्मानित करण्यात येणार आहे. नाट्य प्रयोगांपासून ते प्रायोगिक नाटकांसाठी काम करतानाच नाट्यचौफुला अंतर्गत सलग चार नाट्य प्रयोगांचे महाराष्ट्रभर प्रयोग आणि एकूण ३५ नाटके व ५० हून अधिक एकांकिकांचे दिग्दर्शन करणारे सचिन शिंदे यांना पद्मश्री डॉ. विठ्ठलराव विखे-पाटील राज्यस्तरीय नाट्यसेवा पुरस्कार यंद्याच्या वर्षी जाहीर झाला आहे. आपल्या मातोश्री विठाबाई नारायणगावकर यांच्याकडून नृत्य व संगीताचे धडे घेऊन तमाशा कलेला पुढे घेऊन जाणाऱ्या मालती इनामदार यांना राज्यस्तरीय कलागौरव तमाशा कलावंत पुरस्कार (रुपये २५ हजार आणि स्मृतिचिन्ह) देऊन गौरविले जाणार आहे.

मराठी भाषेच्या हितासाठी व समृद्धीच्या अनुषंगाने पूरक ठरणारे कार्यशाळा, व्याख्याने, परिसंवाद असे उपक्रम आयोजित करून, मराठी भाषेसाठी समर्पित भावनेने काम करणारी संस्था म्हणून मराठी साहित्य परिषदेची ओळख आहे. या संस्थेस यावर्षी राज्यस्तरीय प्रबोधन पुरस्कार देण्याचा निर्णय निवड समितीने घेतला असून, याही पुरस्काराचे स्वरूप रुपये २५ हजार आणि स्मृतिचिन्ह असे आहे.

सामान्य घरातील खेड्यातून आलेल्या तरुणाला नोकरी मिळाल्या नंतरही घर, कुटुंब, गाव, नातेसंबंध यांना सांभाळताना जो अनुभव येतो, त्यातून मनाची जी घालमेल होते, त्याचे जिवंत चित्रण खटपट या आत्मचरित्रातून शब्दबद्ध करणारे निवृत्ती जोरी यांना यंद्याचा अहिल्यानगर जिल्हास्तरीय साहित्य पुरस्कार (रुपये १० हजार आणि स्मृतिचिन्ह) जाहीर झाला आहे. तसेच, एक संवेदनशील व्यक्ती म्हणून आपल्या भवताली वावरणाऱ्या माणसंमधून आणि त्यांच्याशी येणाऱ्या संबंधातून शांतीचा शोध आणि बोध होऊ शकतो, याचा अनुभव देणाऱ्या शांतीच्या शोधात या पुस्तकास उत्तेजनार्थ साहित्य पुरस्कार (रुपये ५ हजार आणि स्मृतिचिन्ह) देऊन प्रोत्साहित केले गेले आहे.

‘अहिल्याभवना’तून नारीशक्तीला मिळणार अधिक बळ

नगर – नारीशक्ती देशाच्या विकासासमर्थे महत्त्वाची भूमिका बजावत असून स्त्री ही सन्मानाचे प्रतीक आहे. मातृशक्तीचे सक्षम 'ीकरण झाल्याशिवाय सर्वांगीण विकास शक्य नाही. महिलांच्या उत्कर्षाचे काम ‘अहिल्याभवना’तून होणार असल्याने या नारीभवनाच्या माध्यमातून नारीशक्तीला बळकटी मिळणार असल्याचे प्रतिपादन राज्याचे जलसंपदा मंत्री (गोदावरी व कृष्णा खोरे विकास महामंडळ) तथा अहिल्यानगर जिल्ह्याचे पालकमंत्री डॉ. राधाकृष्ण विखे पाटील यांनी केले.

महिला व बालविकास भवन (अहिल्याभवन) इमारतीच्या भवन (अहिल्याभवना) इमारतीच्या भूम 'पूजन सोहळ्यात कोनशिलेचे अनावरण केल्यानंतर ते बोलत होते. यावेळी आमदार संग्राम जगताप, आमदार श्रीमती मोनिका राजळे, महापौर ज्योती गाडे, उपमहापौर धनंजय जाधव, जिल्हाधिकारी डॉ. पंकज आशिषा, मुख्य कार्यकारी अधिकारी आनंद भंडारी आदी उपस्थित होते.

कार्यक्रमाच्या प्रारंभी पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होळकर यांच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन करण्यात आले. जागतिक आदिवासी दिनानिमित्त क्रांतिकारक बिरसा मुंडा यांच्या प्रतिमेसही पुष्पहार अर्पण करण्यात आला. तसेच ऑगस्ट क्रांती दिनानिमित्त स्वातंत्र्य चळवळीतील हुतात्म्यांना अभिवादन करण्यात आले.

अहिल्याभवनासाठी १५ कोटींचा निधी
पालकमंत्री डॉ. विखे पाटील म्हणाले की, महिला व बालविकास भवनासाठी जिल्हा नियोजन समितीच्या माध्यमातून १५ कोटी रुपयांचा निधी उपलब्ध करून देण्यात आला आहे. देशाच्या विकासांमध्ये मातृशक्तीचे महत्त्व अनन्यसाधारण आहे. कोविडच्या काळात अंगणवाडी सेविकांनी केलेले कार्य कौतुकास्पद आहे. पंतप्रधान नरेंद्र मोदी आणि मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्या नेतृत्वाखाली महिलांसाठी विविध कल्याणकारी योजना राबविण्यात येत आहेत. या योजना ग्रामीण भागातील महिलांपर्यंत पोहोचविण्यासोबतच आरोग्यविषयक जनजागृतीचे कामही अंगणवाडी सेविका प्रभावीपणे करत

पालकमंत्री डॉ. राधाकृष्ण विखे पाटील, महिला व बालविकास भवनाचे भूमीपूजन



महिला व बालविकास भवन (अहिल्याभवन) इमारतीच्या भूमीपूजन करताना पालकमंत्री राधाकृष्ण विखे पाटील समवेत मान्यवर.

आहेत. महिलांना शेतकऱ्याचा दर्जा देण्याचा महत्त्वपूर्ण निर्णय मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी घेतला असून, त्यातून महिला शक्तीचा सन्मान झाला आहे, असेही त्यांनी सांगितले.

बचतगटांच्या उत्पादनांना ऑनलाइन बाजारपेठ उपलब्ध करून द्यावी
बचतगटांच्या उत्पादनांची विक्री केवळ स्टॉलपुरती मर्यादित न ठेवता त्यांना ऑनलाइन प्लॅटफॉर्म उपलब्ध करून देण्यासाठी प्रशासनाने प्रयत्न करणे आवश्यक आहे. महिलांच्या यशोगाथा तयार करून त्या इतर महिलांपर्यंत पोहोचविण्याची गरज आहे. अशा यशोगाथांम ुळे समाजात सकारात्मक जागृती निर्माण होईल, असे पालकमंत्री म्हणाले. बालविवाह रोखण्यासाठी सामाजिक जाणीव निर्माण करणे आवश्यक आहे. बालविवाह रोखणे हे केवळ प्रशासनाचे काम नसून समाजातील प्रत्येकाचे कर्तव्य आहे. सर्वांनी एकत्रित प्रयत्न करून बालविवाहाला हद्दपार करण्यासाठी पुढाकार घ्यावा, असे आवाहनही डॉ. विखे पाटील यांनी केले.

अहिल्याभवनातून १४ कार्यालये एकाच छताखाली
आमदार संग्राम जगताप यांनी अहिल्याभवनासाठी निधी उपलब्ध करून दिल्याबद्दल पालकमंत्री डॉ. विखे पाटील यांचे आभार मानले. या इमारतीच्या माध्यमातून महिला व बालविकास विभागाच्या कामाला निश्चितच

गती मिळेल. विभागाच्या विविध योजना प्रभावीपणे लाभार्थ्यांपर्यंत पोहोचविण्याचे काम सुरू असल्याचे त्यांनी सांगितले. आमदार श्रीमती मोनिका राजळे म्हणाल्या की, ‘अहिल्याभवना’च्या माध्यम तून शासनाच्या कल्याणकारी योजनांचा लाभ अधिकाधिक लाभार्थ्यांपर्यंत पोहोचणे आवश्यक आहे. जनतेच्या समस्यांना न्याय देण्यासाठी या वास्तूचा प्रभावी उपयोग झाला पाहिजे. इमारत लवकरात लवकर पूर्ण व्हावी, अशी अपेक्षाही त्यांनी व्यक्त केली. अहिल्यानगर जिल्ह्याला ऐतिहासिक महत्त्व असल्याने

जिल्ह्यातील पुरातन वास्तूंचे संवर्धन करण्यासाठी जिल्हा प्रशासनाने प्रयत्न करावेत, असेही त्यांनी सांगितले. महिला व बालविकास अधिकारी संजय कदम यांनी प्रास्ताविकात सांगितले की, महिला व बालविकास विभागांतर्गत असलेली १४ कार्यालये एकाच छताखाली येणार आहेत. त्यामुळे नागरिकांच्या वेळेची तसेच पैशांची जोमाने राबविण्यात येणार असल्याचेही त्यांनी सांगितले. प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजनेत जिल्ह्याने उद्दिष्टापेक्षा अधिक काम केले असून, जिल्ह्यातील २० हजार ६१६ बचतगटांना कर्जवाटप करण्यात आले आहे. प्रतिपालकत्व योजनेत ५४ कोटी रुपयांचे सहाय्य देण्यात आल्याची माहिती त्यांनी दिली. कार्यक्रमास महापौर ज्योती गाडे, उपमहापौर धनंजय जाधव, जिल्हाधिकारी डॉ. पंकज आशिषा, मुख्य कार्यकारी अधिकारी आनंद भंडारी, पुंडलिक महाराज जंगले, महिला व बालकल्याण समिती सभापती श्रीमती बारस्कर यांच्यासह नगरसेवक, अधिकारी व कर्मचारी उपस्थित होते.

नृत्य साधक आयोजित गुरुपौर्णिमा गुरुगौरव व नृत्य समर्पण सोहळा साजरा

नगर – नृत्य साधक आयोजित श्री गुरुभ्यो नमः या मंगलमय भावनेतून गुरुपौर्णिमा गुरुगौरव व नृत्य समर्पण सोहळा उत्साहात आणि भक्तिमय वातावरणात संपन्न झाला. कार्यक्रमाची सुरुवात दीपप्रज्वलन, व नटराज पूजनाने झाली. त्यानंतर भरतनाट्यम आणि कथ्थक च्या विद्यार्थ्यांनी गुरु वंदना तसेच विविध शास्त्रीय नृत्याविष्कार सादर करून गुरुत्वात्ताला अभिवादन केले. विद्यार्थ्यांच्या सुरेख सादरीकरणाला उपस्थितांकडून उत्स्फूर्त दाद मिळाली. यावेळी भारतीय शास्त्रीय नृत्यकलेच्या संवर्धनासाठी तसेच विद्यार्थ्यांमध्ये संस्कार, शिस्त आणि कलाभक्ती रुजविण्यासाठी दिलेल्या अमूल्य योगदानाबद्दल ज्येष्ठ भरतनाट्यम गुरु श्रीमती सुरेखा रवी डावरे यांना कला साधना गुरु सन्मान २०२६ प्रदान करून गौरविण्यात आले. तसेच त्यांना शाल, श्रीफळ, सन्मानचिन्ह

व पुष्पगुच्छ देऊन सत्कार केला. कार्यक्रमात कु. उत्कर्षा दगडे यांनी संत कबीरदास रचित गुरु बिन कौन दिखावे बाट हे भावपूर्ण भजन सादर करून उपस्थितांची मने जिंकली. तसेच कार्यक्रमाची सांगता सौ. मानसी धत्ते यांनी त्यांच्या सुमधुर आवाजात भजन सादर करून भक्तिमय वातावरणात केली.

या प्रसंगी गुरु–शिष्य परंपरेचे महत्त्व, भारतीय संस्कृतीचे जतन आणि शास्त्रीय नृत्यकलेचे संवर्धन याविषयी श्रीमती सुरेखा डावरे यांनी मार्गदर्शन केले. यावेळी त्या म्हणाल्या की, अहिल्यानगर शहरात भारतीय शास्त्रीय नृत्यकलेचा प्रसार होण्याच्या दिशेने ‘नृत्य साधक’ संस्थेतर्फे सुरू असलेले कार्य अत्यंत मोलाचे आहे. अशा उपक्रमांमुळे शास्त्रीय नृत्य अधिकाधिक नृत्यसाधकांपर्यंत पोहोचून

त्याच्या संवर्धन व भरभराटीस निश्चितच हातभार लागेल. त्यांनी नृत्य साधक संस्थेच्या कार्याचे मनापासून कौतुक करत आयोजकांना आणि सर्व नृत्यसाधकांना शुभेच्छा दिल्या.

कार्यक्रमास विद्यार्थी, पालक, रसिक प्रेक्षक आणि मान्यवरांची उत्स्फूर्त उपस्थिती लाभली. या कार्यक्रमाचे आयोजन कु. आश्लेषा पोतदार, सौ. अपर्णा धत्ते, सौ. कविता भांबरे–घोलप आणि कु. उत्कर्षा दगडे यांनी केले.

कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी आशिष पोतदार, रीमा कुलकर्णी, सुजाता रेपे, सुजाता कुलकर्णी यांनी परिश्रम घेतले. कार्यक्रमाच्या यशस्वी आयोजनाबद्दल सौ. अपर्णा धत्ते यांनी सर्व मान्यवर, विद्यार्थी, पालक आणि उपस्थितांचे आभार मानले.



ज्येष्ठ भरतनाट्यम गुरु श्रीमती सुरेखा रवी डावरे यांना कला साधना गुरु सन्मान २०२६ प्रदान करताना नृत्य साधक संस्थेचे पदाधिका्री.

नगरसह राज्यभर सिमेंटच्या शेतारस्त्यांचे जाळे उभारणार

नगर – राज्यातील प्रत्येक शेतकऱ्याच्या शेतीपर्यंत दर्जेदार सिमेंटचाशेतारस्त्यापोहोचविण्याचा संकल्प महाराष्ट्र राज्य शिव पाणंद शेतारस्ता चळवळीने केला असून, अहिल्यानगरसह संपूर्ण राज्यात सिमेंटच्या शेतारस्त्यांचे जाळे उभारण्यासाठी व्यापक जनजागृती, मार्गदर्शन आणि प्रशासनाकडे सातत्याने पाठपुरावा सुरू असल्याची माहिती चळवळीचे प्रणेते शरद पवळे यांनी दिली.

नगर तालुक्यात आयोजित करण्यात आलेल्या राज्यव्यापी शिव पाणंद शेतारस्ता जनजागरण व ‘मिशन झिरो पेण्डन्सी’ अभियानाला शेतकऱ्यांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला. अभियानात मोठ्या संख्येने शेतकऱ्यांनी सहभाग नोंदवत शेतारस्त्यांशी संबंधित विविध समस्या, अडचणी आणि प्रलंबित प्रकरणे मांडली.

यावेळी बोलताना शरद पवळे म्हणाले की, राज्यातील हजारो शेतकरी आजही शेतारस्त्याअभावी स्वतःच्या शेतीपर्यंत सहज पोहोचू शकत नाहीत. अनेक सुपीक जमिनी केवळ रस्त्यांच्या अभावामुळे पडिक राहिल्या

शरद पवळे यांची माहिती, ‘मिशन झिरो पेण्डन्सी’अभियानाला वेग देणार



नगर तालुक्यात आयोजित राज्यव्यापी शिव पाणंद शेतारस्ता जनजागरण सभेत बोलताना शरद पवळे.

आहेत. शेतारस्त्यांशी संबंधित अनेक प्रकरणे वर्षानुवर्षे प्रशासकीय कार्यालयांमध्ये प्रलंबित असून, काही ठिकाणी चुकीच्या निर्णयांमुळे सर्वसामान्य शेतकऱ्यांवर अन्याय होत आहे. ही परिस्थिती बदलण्यासाठी महाराष्ट्र राज्य शिव पाणंद शेतारस्ता चळवळ सातत्याने संघर्ष करत असल्याचे त्यांनी सांगितले.

या संघर्षांमुळे शासनाने शेतारस्त्यांसंदर्भात काही महत्त्वपूर्ण निर्णय घेतले असले, तरी त्यांची प्रभावी अंम लबावणी होणे आवश्यक आहे. प्रत्येक पात्र शेतकऱ्याला

हक्काचा शेतारस्ता मिळावा, प्रलंबित प्रकरणे तातडीने निकाली निघावीत आणि राज्यात ‘मिशन झिरो पेण्डन्सी’ यशस्वी व्हावे, यासाठी चळवळीचे पदाधिकारी राज्यभर जनजागृतीसह प्रशासनाशी समन्वय साधत असल्याचे त्यांनी स्पष्ट केले.

अभियानादरम्यान शेत–रस्त्यांबाबतचे शासन निर्णय, संबंधित कायदेशीर तरतुदी, हद्द निश्चितीची प्रक्रिया, अतिक्रमण हटविण्याची कार्यपद्धती तसेच शेतकऱ्यांनी करावयाची आवश्यक कार्यवाही याबाबत सविस्तर मार्गदर्शन करण्यात

आले. या अभियानाला शरद पवळे, आशिष कासार, बाळासाहेब थोरात, पोपट शळके, अक्षय जगताप, सचिन शळके, सोमनाथ तोडमल, गणेश इंगळे, एकनाथ पवार, रामदास तनपुरे, विठ्ठल मिसाल, दादासाहेब शिरसाट, गोवर्धन शिरसाट, कृष्णा चव्हाण, राजेंद्र शिरसाट, जालिंदर आठरे, राहुल गट, आंबादास आव्हाड, विक्रान्त कासार यांच्यासह शेतकरी उपस्थित होते.

स्वातंत्र्य दिनानिमित्त दिल है हिंदुस्तानी देशभक्तीपर गीतांची रंगणार सुरेल मैफल

नगर – स्वातंत्र्य दिनाच्या पूर्वसंध्येला नगरकर रसिकांसाठी एक खास सांगीतिक पर्वणी – दिल है हिंदुस्तानी या देशभक्ती गीतांच्या कार्यक्रमाचे आयोजन १३ ऑगस्ट रोजी सायंकाळी ६ वाजता माऊली सभागृहात करण्यात आले आहे. पी. आर. मिडिया आणि ऑरेंज इव्हेंट्स यांच्या संयुक्त विद्यमाने गेली आठ वर्षे या कार्यक्रमाचा गौरवशाली ठसा दरवर्षी उमटत आहे.

या वर्षीही, देशप्रेमाचा सूर आणि स्वातंत्र्याच्या लढ्याची गाथा संगीताच्या माध्यमातून मांडणारी ही मैफल नगरच्या सांस्कृतिक जीवनात एक उजळ क्षण ठरणार आहे. या मैफलीचे उद्घाटन प्रसिद्ध व्याख्याते डॉ. संजय कळमकर डॉ. बापूसाहेब कांडेकर यांच्या प्रम ुख उपस्थितीत होणार आहे. यावेळी अजिनाथ हजारें, कडुभाऊ काळे, किरण वर्णे, डॉ. दमन काशीद, संतोष शिंदे, ज्ञानेश्वर गाडे, डॉ. प्रदीप इंगळे, डॉ. हेमंत इंगळे, अजय गावडे, आशिष शिंगवी, डॉ. इमरान शेख, विशाल बुन्हाडे, प्रा. रवींद्र काळे, गणेश गायकवाड, डॉ. र्नेहा शिरसाट, डॉ. सागर शिरसाट, डॉ. संतोष गांगर्डे, आदी ठोंबे, धनेश खती, किरण गवते, भूषण ओसवाल, रोहित भात, अमोल खोले, तुषार चोरडिया, निलेश चिप्पा, अभिषेक शेलार, अॅड. हेमंत कारळे, अॅड. सचिन चंदनशिव, अविनाश कराळे यांसह अनेक मान्यवर

उपस्थित राहणार आहेत, अशी माहिती प्रा. आदेश चव्हाण यांनी दिली.

या कार्यक्रमात अजरामर देशभक्ती गीतांच्या माध्यमातून स्वातंत्र्याचा इतिहास, शौर्यगाथा आणि देशप्रेम व्यक्त केलं जाणार आहे. गायक कलाकार म्हणून प्रा. आदेश चव्हाण, डॉ. दमन काशीद, भायश्री डुंबारे (पुणे), रेणुका पवार, जालिंदर शिंदे, सागर मेहेत्रे, सागर होनराव, आरती पेरेपाडम यांची सुरेल गायन मैफल रंगणार आहे.

कार्यक्रमाचे संगीत संयोजन निलेश सोजळ आणि एडविन पेरेपाडम यांनी केलं असून फरहान शेख, सिद्धांत गायकवाड, विशाल बोर्डे, श्रीकान्त गडकरी, अमित बरुआ हे कलाकार साथसंगत सादर करणार आहेत.

सूरसंचालन रियाज पठाण व प्रा. रवींद्र काळे करणार असून, त्यांच्या खास शैलीतून मैफलीला एक वेगळाच रंग चढणार आहे. मोफत प्रवेशिका नागेबाबा मल्टीस्टेट आणि माऊली कॅन्टीन येथे उपलब्ध असून, अधिक माहितीसाठी ९८८१७२५६९६ / ९८२२६४७८१५ या क्रमांकांवर संपर्क साधावा, असे आवाहन आयोजक रियाज पठाण (पी. आर. मिडिया) आणि जालिंदर शिंदे (ऑरेंज इव्हेंट्स) यांनी केले आहे.



शार्विल मुळे यास तायक्रांदो चॅंपियनशिप स्पर्धेत सुवर्णपदक
भिंमारचे सुपुत्र शार्विल हर्षल मुळे (इयत्ता १०वी) पवार पब्लिक स्कूल नांदेड सिटी पुणे याने बालेवाडी स्टेडियम येथे झालेल्या तायक्रांदो चॅंपियनशिप स्पर्धेत सुवर्णपदक पटकावले आहे. त्याचे सर्वत्र अभिनंदन होत आहे. भिंगार येथील स्वामी विवेकानंद जनकल्याण प्रबोधिनीचे अध्यक्ष प्रमोद श्रीपाद मुळे यांचा शार्विल हा नातू आहे.

क्रॅपिंग कुस्ती स्पर्धेत शांभवी हुच्चे हिचे यश

नाशिक – नाशिक येथे मिनाताई ठाकरे स्टेडियममध्ये झालेल्या क्रॅपिंग कुस्ती स्पर्धेमध्ये इ.५ वी मध्ये शिकणारी विद्यार्थिनी कु. शांभवी जनक हुच्चे ही प्रथम क्रमांकांने विजयी झाली आहे. तिची राज्य पातळीवरील स्पर्धेकरीता निवड झाली. ८ ते १२ वयोगटात ही स्पर्धा झाली. स्पर्धेसाठी नाशिक जिल्ह्यातील ३००–४०० मुला–मुलींनी सहभाग घेतला होता. गवळी समाज बांधवांनी शांभवी हिचे अभिनंदन केले आहे. शांभवी ही माजी नगरसेवक जगन बबनराव हुच्चे यांची नात असून ती नाशिक येथे शिक्षण घेत आहे. या यशाबद्दल तिचे सर्व स्तरातून कौतुक होत आहे.

वर्षभरात ४६ हजार ७५५ जातवैधता प्रकरणे निकाली

कोपरगाव येथे सध्या विद्यार्थ्यांच्या बारावी विज्ञान शाखेसह विविध व्यावसायिक अभ्यासक्रमांच्या प्रवेश प्रक्रियेला सुरुवात झाली असून, या पार्श्वभूमीवर जिल्हा जात प्रमाणपत्र पडताळणी समितीने मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांची प्रलंबित प्रकरणे वेगाने निकाली काढली आहेत. १ एप्रिल २०२५ ते जून २०२६ या कालावधीत समितीकडे प्राप्त झालेल्या एकूण ४८ हजार ६४४ प्रकरणांपैकी तब्बल ४६ हजार ७५५ प्रकरणे यशस्वीरित्या निकाली काढण्यात आली आहेत. सद्यस्थितीत केवळ १ हजार ८८९ प्रकरणे प्रक्रियेत असून, ज्या अर्जांमध्ये त्रुटी आहेत त्या अर्जदारांना ऑनलाइन प्रणालीद्वारे तत्काळ सुचित करण्यात आले आहे.

कार्यालयातच येथील जात पडताळणी समिती कार्यलयाकडे नागर वैधता प्रमाणपत्र मिळवण्यासाठी विद्यार्थ्यांची मोटी गर्दी होत आहे. जात पडताळणी समितीच्या अध्यक्ष तथा अपर जिल्हाधिकारी मोनिका सिंह, सदस्य तथा समाजकल्याण उपआयुक्त बलभीम शिंदे आणि समितीचे सदस्य सचिव तथा संशोधन अधिकारी अनिल तिवडे यांच्या मार्गदर्शनाखाली जातवैधता पडताळणीचे कामकाज अत्यंत पारदर्शक व गतिमान पद्धतीने सुरू आहे. असे असूनही काही व्यक्ती विनाकारण समितीची बदनामी होईल या हेतूने माध्यमांतून चुकीचा संदेश पसरवत

जिल्हा जात पडताळणी समितीची उल्लेखनीय कामगिरी

असल्याचे निर्दर्शनास आले असून, त्यांचा समिती लवकरच बंदोबस्त करणार असल्याचे स्पष्ट करण्यात आले आहे.

मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांची प्रकरणे निकाली काढण्याला समितीने सर्वांचे प्राधान्य दिले आहे. बऱ्याच विद्यार्थ्यांना त्यांचे जात वैधता प्रमाणपत्र ऑनलाइन पाठवूनही ते चौकशीसाठी प्रत्यक्ष कार्यालयात येत आहेत. त्यामुळे विद्यार्थ्यांनी कार्यालयात हेलपाटे न घालता स्वतःच्या लॉगिन आयडी व पासवर्डचा वापर करून अर्जाची सद्यस्थिती तपासली, असे आवाहन समितीने केले आहे. तसेच, सीईटीद्वारे प्रवेश घेऊ इच्छिणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी ऑनलाइन अर्जाची प्रत, पुराव्यांची प्रमाणित कागदपत्रे आणि मूळ शपथपत्र समितीच्या नागरी सुविधा केंद्रात जमा करावे, असे आवाहन संशोधन अधिकारी अनिल तिवडे यांनी केले आहे.

जातवैधता प्रमाणपत्रासाठी अर्ज क्रमांक १५-अ (प्राचार्य/या स्वाक्षरीसह), उमेदवाराचे दोन शालेय दाखले (प्राथमिक व माध्यमिक), वडिलांचा शालेय दाखला (विा टी.सी., तसेच जातीनुसार आवश्यक जुने पुरावे (ओबीसी उमेदवारांसाठी सन १९६७, विमुक्त जाती व

भटक्या जमातींसाठी १९६१, तर अनुसूचित जातींसाठी सन १९५० पूर्वीचा पुरावा) आवश्यक आहेत. याशिवाय आजोबा, चुलते किंवा वडील यांच्यापैकी एकाचे मूळ जात प्रमाणपत्र, कुटुंबातील जातवैधता प्रमाणपत्र, आणि वडील निरक्षर असल्यास शंभर रुपये स्टॅम्प पेपरची आवश्यकता नसलेले साध्या कागदावरील नोंदणीकृत शपथपत्र चालणार आहे. गरज भासल्यास भाऊ, बहीण वा वडिलांचे शालेय दाखले, जात प्रमाणपत्र व जातवैधता प्रमाणपत्र जोडता येईल.

विद्यार्थ्यांनी ऑनलाइन अर्ज भरताना स्वतःचा चालू मोबाईल क्रमांक व ई–मेल आयडी नोंदवावा आणि दलाल किंवा त्रयस्थ व्यक्तींकडे काम देत टाळावे. ऑनलाइन अर्जाची हाई कॉपी अहिल्यानगर जात पडताळणी समिती कार्यालयात जमा करावी तसेच ऑनलाइन कळविलेल्या त्रुटी निश्चित कालावधीत दूर करून कागदपत्रे अपलोड करावीत. कागदपत्रे अपलोड केल्यावर अर्जाची स्थिती मोबाईलवर तपासता येऊ शकते, ज्यामुळे प्रवेश प्रक्रियेत कोणतीही अडचण येणार नाही, असे संशोधन अधिकारी अनिल तिवडे यांनी स्पष्ट केले आहे.

– **अनिल तिवडे**, सदस्य सचिव, जिल्हा जात पडताळणी समिती, अहिल्यानगर

मालक, मुद्रक, प्रकाशक, संपादक सुभाष चंदनमल गुंदेचा यांनी नवा मराठा मुद्रणालय, २७२३, गंजबाजार, अहिल्यानगर येथे हे पत्र छापून येथेच प्रसिद्ध केले.

दो

स्तांनो, शिक्षण किंवा नोकरीनि मितांन बाहेरावावी रहाताना घरच्या चवीची आठवण येत असते. रोजच्या धावपळीत झटपट होणारे तेच ते पदार्थ खावे लागतात. मात्र एखाद्या दिवशी निवांत वेळ असल्यावर तुमच्यातला शेफ जागा होतो. मग एखादी वेगळी रेसिपी ट्राय करता येते. अर्थात ही रेसिपी पोष्टिकही असायला हवी. म्हणूनच प्रथिनयुक्त डाळीपासून टिक्की बनवता येईल. यासाठी मूग डाळ वापरता येईल. चला तर मग मूग डाळीची टिक्की बनवू या.

गरमागरम मूग डाळ टिक्की

सामग्री: एक वाटी मूग डाळ, आल्याचा छोटा तुकडा, दोन हिरव्या मिरच्या, चिरलेली/कोथिंबिर, एक चिरलेला कांदा आणि सिमला मिरची, प्रत्येकी एक चमचा जिरेंपूड आणि धनेपूड, एक चमचा कॉर्नफ्लोर, अर्धा चमचा आमचूर, चाट मसाला, ५० ग्रॅम पनीर, मीठ आणि तेल.

कृती: एका भांड्यात पाणी गरम करायला ठेवा. त्यात मूग डाळ घालून उकळून घ्या. डाळीतलं पाणी काढून टाका. आता ही डाळ थंड पाण्याने धुवून बाजूला ठेवा. डाळ थंड झाल्यावर मिरसऱ्या भांड्यात डाळ, आलं, हिरवी मिरची आणि कोथिंबिर घालून वाटून घ्या. हे वाटण एका भांड्यात काढा. आता यात चिरलेला कांदा, सिमला मिरची, जिरेंपूड, कॉर्नफ्लोर, आमचूर, चाट मसाला, कुस्करलेलं पनीर आणि मीठ घाला. सर्व घटक नीट

मिसळून घ्या. हाताला थोडं तेल लावा. मूग डाळीचं मिश्रण घ्या. त्याला टिक्कीप्रमाणे गोल आकार द्या. अशाप्रकारे सर्व टिक्की बनवून घ्या. गॅसवर तवा ठेवा. त्यावर तेल घाला. गरम झाल्यावर तव्यावर टिक्की ठेवा. दोन्ही बाजूंनी खरपूस भाजून घ्या. ही टिक्की सॉस किंवा चटणीसोबत खाता येईल.

य

श एका रात्रीत मिळत नाही. त्यासाठी अनेक वर्षांची मेहनत, योग्य दृष्टी आणि प्रचंड संयम लागतो. ही गोष्ट योगेश शर्मा यांच्या आयुष्यावर अगदी तंतोतंत लागू पडते. २००७ साली मुंबईत फक्त ६५०० रुपयांच्या मासिक पगारावर करिअरची सुरुवात करणारे योगेश शर्मा आज ८० कोटी रुपयांहून अधिक उलाढाल असलेल्या प्रीमियम डायनिंग चेनचे मालक आहेत. मीडिया क्षेत्रातून करिअर सुरू केलेल्या योगेश यांनी जवळपास दोन दशकांमध्ये व्यवसाय क्षेत्रात वेगळी ओळख निर्माण केली आहे.

अतिथि

योगेश शर्मा यांच्या मनातला उद्योजक खूप आधीपासून तयार होत होता. मीडिया क्षेत्रात नोकरी करत असतानाच त्यांनी २०१० मध्ये मुंबईत २० सीट्सचं छोटंसं कॅफे सुरू केलं. यासाठी त्यांनी वडिलांकडून १० लाख रुपयांची गुंतवणूक घेतली होती. कॅफे सुरू असू-नही त्यांनी नोकरी सोडली नाही. त्यानंतर ते दिल्लीला परतले आणि रेस्टॉरंट व्यवसाय

प्रसिद्ध शेफ हरपाल सिंह सोखी यांच्यासोबत मिळून ‘कागिरी व्हॅचर्स’ या ब्रँडची स्थापना केली. या ब्रँडची सुरुवात ३ कोटी

ज

गमरातच सध्या ‘वेगन ड्राएट’चा ट्रेंड आहे. ‘वेगन’ होणं म्हणजे प्राणीजन्य पदार्थ आहारातून पूर्णपणे वगळ करणं. यात फक्त मांसाहारचं नाही तर दूध आणि दुग्धजन्य पदार्थाही आहारातून वगळले जातात. दुग्धजन्य पदार्थांमध्ये भरपूर पोषणमूल्य असल्यामुळे अचानक वेगन होणं सोपं नसतं. वेगन पदार्थ सगळीकडे उपलब्ध नसतात. त्यातच शरीराला आवश्यक असणारी पोषणमूल्यं इतर माध्यमातून मिळवणं गरजेचं असतं. वेगन ड्राएट फॉलो करताना त्याचं नीट नियोजन करायला हवं. वेगन होताना काय करायला हवं याविषयी...

वेगन होतांना...

शाकाहारी असाल तर पहिल्यांदा पनीर किंवा दूध बंद करा. काही दिवसांनी तूप, लोणी बंद करा. अशा पद्धतीने हळूहळू पुढे जा. * वेगन होताना किंवा कोणतीही आहारपद्धती स्वीकारताना आपण काय

खाऊ शकत नाही याचा अधिक विचार केला जातो. त्याऐवजी काय खाऊ शकतो हे ठरवा. पोषक वनस्पतीजन्य पदार्थांचा शोध घ्या. फळं, भाज्या, राजमा, भात, चिया सीड्स, जवस असे अनेक पर्याय सापडतील. * सकाळी उठल्यावर चहा-कॉफी पिण्याची सवय असेल तर दुधाला पर्यायी घटक शोधा. आल्मंड मिल्क, नारळाचं दूध, सोया मिल्क हे पर्याय तुम्ही ट्राय करू शकता. * ‘बी १२’ हे अत्यंत महत्वाचं जीवनसत्त्व आहे. ‘बी १२’ जीवनसत्त्व प्राणीजन्य पदार्थांमध्ये आढळतं. वेगन होताना ‘बी १२’ युक्त पदार्थांचा शोध घ्या.

बॅंग वापरण्याची ‘स्मार्ट’ पद्धत

आ

जकाल ऑफिस, कॉलेज किंवा प्रवासाला जाताना बॅंग घेणं गरजेचं झालं आहे; पण रोज बॅंग वापरल्यामुळे आवडते शर्ट लवकर खराब होतात. विशेषतः खांद्याजवळचा कपडा घासला जाणं, सुरुक्या पडणं किंवा रंग फिका होणं, या खूप सामान्य समस्या आहेत. अनेकांना वाटतं की कपड्याची ब्रालिटी खराब आहे; पण खरं कारण बहुतेक वेळा बॅंग वापरण्याची पद्धत असते. चांगली गोष्ट म्हणजे एक छोटा बदल केल्याने शर्ट जास्त दिवस चांगला राहू शकतो. आपण रोज एकाच खांद्यावर बॅंग घेतो, तेव्हा तिचा पड्डा सतत कपड्याला घासतो. या घर्षणामुळे शर्टचं कापड हळूहळू कमकुवत होतं. कॉटन आणि लिननसारख्या कापडांच्या शर्ट्सवर याचा जास्त परिणाम होतो. त्यात घाम आणि धूळही पट्ट्यामुळे कपड्यावर साचत राहते. त्यामुळे खांद्याजवळचा भाग फिका दिसू लागतो. सगळ्यात सोपा आणि उपयोगी उपाय म्हणजे बॅकपॅक वापरत असाल, तर दोन्ही पट्टे वापरा. त्यामुळे वजन दोन्ही खांद्यांवर समान वाटतं आणि एका बाजूवर जास्त ताण येत नाही. यामुळे शर्ट सुरक्षित राहतो आणि शरीराची ठेवणही चांगली राहते. लॅपटॉप बॅंग किंवा स्लिम बॅंग वापरत असाल तर मध्ये मध्ये खांदा बदलत राहा. सगळ्या बॅन्स शर्टसाठी चांगल्या नसतात. काही बॅंगचे पट्टे खूप कडक किंवा खरखरीत असतात. त्यामुळे कपडे लवकर खराब होतात.

बॅंग घेताना या गोष्टी लक्षात ठेवा:

* मऊ आणि पॉडिंग असलेले पट्टे असलेली बॅंग घ्या * खूप जड बॅंग रोज वापरू नका * पट्ट्याखाली रबर किंवा हार्ड प्लास्टिक असलेले डिझाइन टाळा * हलक्या वजनाच्या बॅन्स जास्त चांगल्या असतात * अनेक जण नवीन फॉर्मल शर्ट घालून जड लॅपटॉप बॅंग घेतात. त्यामुळे शर्ट लवकर सैल आणि बिनआकाराचे दिसू लागतात. तुम्ही ऑफिसमध्ये जास्त फॉर्मल कपडे वापरत असाल, तर बॅकपॅकऐवजी हलकी हँडबॅग किंवा ब्रीफकेस वापरणं चांगला पर्याय ठरू शकतो. * स्टायलिश दिशण फक्त महागडे कपडे घालण्यावर अवलंबून नसतं, तर त्यांची नीट काळजी घेणंही तितकंच महत्वाचं असतं. रोज बॅंग वापरत असाल, तर थोडी काळजी घेतल्याने तुमच्या शर्टचा फिट, रंग आणि गुणवत्ता जास्त काळ टिकू शकते.

उच्च ध्यासाला हवे प्राधान्य

स

पिन तेंडुलकरने एका मुलाखतीत आयुष्यात कमावलेल्या अनन्यसाधारण यशाचे काही महत्वाचे घटक सांगितले. त्यामध्ये सर्वाधिक प्राधान्यक्रम उच्च ध्यासाला असल्याचे सांगितले. ध्येयपूर्तीसाठी किती कष्ट व मेहनत घेत आहात, आपल्या चुकांमध्ये सुधारणा करून प्रगती करण्याची तयारी किती आहे, हे महत्वाचे आहे. ध्यासामुळे कोणत्याही क्षेत्रात यशस्वी होऊ शकता. पाल्यामध्ये ध्यास निर्माण होण्यासाठी पालकांचे सहकार्य, प्रोत्साहन महत्वाचे ठरते. माणसाने उच्च कोटीचा ध्यास घेऊन कायम योग्य दिशेने वाटचाल केली, तर यश मिळण्याची शक्यता खूपच जास्त असते. कॉर्पोरेट, क्रीडा क्षेत्रात ध्यास घेऊन यशस्वी झालेली अनेक उदाहरणे आहेत. शूच्यातून व्यवसाय सुरू करून प्रचंड कष्ट करून व उच्चस्तरीय ध्यास घेऊन लोकांनी फार मोठे नाव कमवले आहे. क्रीडा क्षेत्रात ध्यास घेऊन करिअर मोठे केलेली अनेक उदाहरणे आहेत. टेनिसमध्ये, एलिअर पेस, महेश भूपती, रोहन बोपणा तर बॅडमिंटनमध्ये पी व्ही सिंधू, सायना नेहावाल, प्रकाश पदकुण, गोपीचंद, तसेच सध्याचे दोन मोठे प्लेयर्स आयुष शेड्डी व लक्ष्य सेन हे सर्व खेळाडू त्यांच्या उच्च ध्यासाच्या जोरावर आंतरराष्ट्रीय स्तरावर फार मोठे यश मिळवत आहेत. उच्च कोटीचे ध्येय मुलांमध्ये योग्य संस्कारांनी जोपासणे हे पालकांचे सर्वात मोठे काम आहे. योग्य वयात पालकांनी ध्येय या संज्ञेचा खऱ्या अर्थाने मुलांना महत्त्व समजून सांगितले पाहिजे. त्यांना अनेक उदाहरणे देऊन मुलांमध्ये ध्यास निर्माण केला पाहिजे. त्यासाठी घरी योग्य वातावरण आणि पालक-मुलांमध्ये पारदर्शक चर्चा होणे आवश्यक आहे. सध्याच्या अति जलद आयुष्यात पालक आणि पाल्य यांच्यातील संवाद खूप कमी झाला आहे, त्यामुळे अशा गोष्टी पालक त्यांच्या मुलांपर्यंत पोहोचवू शकत नाहीत, हे दुर्दैव आहे.

आ

ज ‘सोशल मीडिया’, जाहिरात आणि डिझाइन क्षेत्रात ‘मिडजर्नी’ प्रचंड लोकप्रिय होत आहे. कारण हे टूल कल्पनांना चित्ररूप देण्याचे काम करते. ‘मिडजर्नी’ हे ‘एआय’वर आधारित ‘इमेज जनरेशन टूल’ आहे. एका बाजूला नवीन कल्पना पटकन तयार होतात, वेळ वाचतो, प्रयोग करणे सोपे जाते, छोटे क्रिएटिव्हिटी मोठ्या दर्जाचे डिझाइन तयार करू शकतात, तर दुसऱ्या बाजूला मानवी कला मागे पडेल का, ‘कॉपीराइट’चे प्रश्न निर्माण होतील का, असे प्रश्न तयार होतात. ‘एआय’ने तयार केलेली कला कोणाची, अशा चर्चाही सुरू आहेत. कंपनी आता मार्केटिंग आणि जाहिरातींसाठी ‘एआय इमेज टूलस’ वापरत आहेत.

एआय वर्ल्ड

‘कल्पना स्पष्ट मांडण्याची कला’ अधिक महत्वाची ठरणार आहे. ‘एआय’ चित्रनिर्मिती जितकी प्रभावी आहे तितक्याच काही चिंता देखील वाढत आहेत. खोटी चित्रे तयार होणे, दिशाभूल करणारे फोटो, कॉपीराइट समस्या, वास्तव आणि कृत्रिम चित्रातील फरक ओळखणे कठीण होणे. म्हणूनच एआय वापरताना जबाबदारी खूप महत्वाची ठरते.

म

हाबळेवरपासून अवघ्या २० किलोमीटर अंतरावर वसलेले पाचगणी हे एक अत्यंत सुंदर आणि शांत हिल स्टेशन आहे. सह्याद्रीच्या कुशीत वसलेले पाचगणी हे पश्चिम घाटातील एक आकर्षक पर्यटनस्थळ मानले जाते. हिरव्यागार दऱ्या, डोंगररांगा आणि स्वच्छ हवा यामुळे येथे आलेल्या पर्यटकांना वेगळाच अनुभव मिळतो. शहराच्या गजबजाटापासून दूर, शांतता आणि निसर्गाचा आनंद घेण्यासाठी हे ठिकाण उत्तम आहे. पाचगणी हे समुद्रसपाटीपासून सुमारे १३०५ मीटर उंचीवर वसलेले आहे. वर्षभर येथील हवामान आल्हाददायक असते. त्यामुळे उन्हाळ्यातही येथे

स्वच्छ हवेचे हिलस्टेशन

थंडावा अनुभवायला मिळतो. त्यामुळेच पर्यटकांसाठी हे ठिकाण आकर्षणाचे केंद्र ठरते. महाबळेश्वर हे लोकप्रिय हिल स्टेशन पाचगणीच्या अगदी जवळ आहे; म ात्र महाबळेश्वरच्या तुलनेत पाचगणी अधिक शांत आणि कमी गर्दीचे ठिकाण आहे. त्यामुळे निवांत वेळ घालवण्यासाठी हे अधिक योग्य मानले जाते. * भटकंती * अनेक पर्यटक खंडाळा किंवा माथेरान या ठिकाणी जातात; मात्र पाचगणी हे तितकेच सुंदर असूनही कमी गर्दीमुळे अधिक शांत अनुभव देते. पाचगणी हे कुटुंबासोबत फिरण्यासाठी उत्तम ठिकाण आहे.

शेर की जुवानी

सोच रखी है बहुतसी बातें, तुम्हें मनाने के लिए, पर तुम आते ही नहीं, हम से बात करने के लिए।

कितनी छोटी सी दुनिया है मेरी, एक मैं हूँ और एक, सच्ची दोस्ती तेरी।

हम रास्तों से दोस्ती कर लेते हैं, मंजिल तर पहुंचना आसान हो जाता है।

टेबल टॉक

क्यूआर कोड स्कॅन केल्यानंतर मिळेल इंटरनेट

आता क्यूआर कोड स्कॅन केल्यावर लगेच इंटरनेट मिळेल. सरकारने ‘पीएम-वाणी’ योजनेची नवी रूपरेषा तयार केली आहे. यामुळे लोकांना रेल्वे स्टेशन, बस स्टॉप आणि इतर सार्वजनिक ठिकाणी सोप्या आणि सुरक्षित पद्धतीने वायफाय वापरता येणार आहे. यापूर्वी पीएम वाणी वायफाय जोडण्यासाठी लांबलचक पासवर्ड आणि लॉगिन प्रक्रिया करावी लागायची. आता ती पूर्णपणे बदलली आहे. नव्या प्रणालीत तुम्हाला फक्त स्मार्टफोनने स्क्रीनवर दिसणारा क्यूआर कोड स्कॅन करायचा आहे. काही सेकंदांमध्येच इंटरनेट सुरू होईल. लॅपटॉप, टॅब्लेट किंवा इतर कोणत्याही उपकरणासाठीही ही प्रक्रिया खूप सोपी झाली आहे. यामुळे वेळ वाचेल आणि वापरकर्त्यांचा अनुभव खूप चांगला होईल. लोकांच्या छोट्या-छोट्या गरजा लक्षात घेऊन सरकारने नवे कमी मुदतीचे प्लॅन सुरू केले आहेत. आता तुम्हाला फक्त १५ मिनिटे, ३० मिनिटे किंवा ६० मिनिटांसाठी वायफाय घेता येईल. रेल्वे स्टेशनवर थोडा वेळ थांबलात, बसची वाट बघताय किंवा तातडीने काही माहिती हवी असेल तर हे प्लॅन खूप उपयुक्त ठरतील. कमी पैशात गरजेनुसार डेटा वापरण्याची सोय झाली आहे. सध्या सार्वजनिक ठिकाणी बनावट वायफाय नेटवर्कमुळे अनेकांना फसवणूक होत होती. यावर आता सरकारने कडक पावले उचलली आहेत. सर्व अधिकृत पीएम वाणी नेटवर्कसमोर पीएम वाणी ब्रँडिंग अनिवार्य करण्यात आले आहे. यामुळे लोकांना खरे नेटवर्क आणि बनावट नेटवर्क सहज ओळखता येईल. डेटा चोरी आणि सायबर फसवणुकीचा धोका मोठ्या प्रमाणात कमी होईल. पीएम वाणी योजना ग्रामीण आणि शहरी भागातल्या लोकांना परवडणारे इंटरनेट उपलब्ध करून देण्यासाठी सुरू करण्यात आली होती. आता नव्या बदलांमुळे हा प्लॅन जास्त फास्ट, सुरक्षित आणि वापरयला सोपा झाला आहे.

अॅप वर्ल्ड

‘मेटा’ची सेवा आता पेड!

META PAID SUBSCRIPTION ARRIVES

जगातील सर्वात मोठी सोशल मीडिया कंपनी ‘मेटा’ने एक मोठी घोषणा केली असून त्याचा थेट परिणाम ‘सोशल मीडिया’ आणि मैसेजिंग अ‍ॅप्स वापरणाऱ्या यूजर्सवर होणार आहे. कंपनीने आता इन्स्टाग्राम, फेसबुक आणि व्हॉट्सअॅपसाठी नवीन ‘पेड सब्सक्रिप्शन प्लॅन्स’ सादर केले आहे. विशेष म्हणजे हे प्लॅन्स भारतासह जगभरातील यूजर्ससाठी लागू करण्यात येणार आहेत. ‘मेटा’ आता आपल्या अ‍ॅप्सचे ‘प्लस’ वर्जन आणत आहे. यात प्रीमियम प्लॅनमध्ये पैसे भरून सब्सक्रिप्शन घेणाऱ्या यूजर्सना एक्सक्लुझिव्ह टूलस, कस्टमायझेशन फीचर्स आणि अधिक चांगला अनुभव मिळणार आहे. हे फीचर्स मोफत वापरकर्त्यांना उपलब्ध नसतील. कंपनीचा हा निर्णय केवळ जाहिरातींवर आधारित कमाईवर अवलंबून न राहण्याच्या रणनीतीचा भाग मानला जात आहे. आतापर्यंत ‘मेटा’ ची मोठी कमाई जाहिरातींमधून होत होती; मात्र आता कंपनी प्रीमियम सब्सक्रिप्शनद्वारे नवीन कमाईचे मॉडेल तयार करणार आहे. ‘मेटा’ च्या मते, अनेक यूजर्स अधिक सुरक्षित, प्रीमियम सुविधेसाठी पैसे देण्यास तयार आहेत. त्यामुळे कंपनीने खास फीचर्ससह ‘पेड प्लॅन्स’ ची घोषणा केली आहे. ‘इन्स्टाग्राम प्लस’ आणि ‘फेसबुक प्लस’साठी दरमहा ३.९९ डॉलर म्हणजेच अंदाजे ३८७ रुपये शुल्क ठेवण्यात आले आहे. तर ‘व्हॉट्सअॅप प्लस’साठी दरमहा २.९९ डॉलर म्हणजेच सुमारे २९० रुपये मोजावे लागतील; मात्र भारतात किती किंमत असेल हे कंपनीने अजून अधिकृतपणे जाहीर केले नाही. व्हॉट्सअॅप प्लस प्लॅनमध्ये यूजर्सना कस्टम थीम, वेगळे रिंगटोन्स, प्रीमियम स्टिकर्स आणि अधिक चॅट्स पिन करण्याचा पर्याय दिला जाईल. तर इन्स्टाग्राम प्लसवर यूजर्सना त्यांच्या स्टोरी किती वेळा पुन्हा पाहिली गेली हे पाहता येणार आहे. तसेच व्ह्यूअर्स लिस्टमध्ये नाव न दाखवता स्टोरी प्रिस्कू पाहता येणार आहे.

पारंपारिक आणि फ्यूजनवर लक्ष

सणासुदीच्या काळात त्याला विशेष मागणी असते. याशिवाय कुर्ता धोती, हाफ जॅकेटसह कुर्ता चुडीदार, ब्रीचसह शॉर्ट कुर्ता, काउल पॅटसह अंगरखा (धोतीची नवीन आवृत्ती) यांनाही विशेष पसंती दिली जात आहे. आजकाल तरुणांना समकालीन फॅशन पोशाखांमध्ये नवीन व्हेरिएशन पहायचे आहे. म्हणून नवीन प्रयोगांसह सादरीकरणावर लक्ष केंद्रित केले जात आहे. सणासुदीच्या काळात पुरषांना फॅशनमध्ये

फॅशन पॅशन

पिवळा, नारंगी, फिरोजा हिरवा आणि निळा असे रंग आवडतात. रंग आणि कापडांचा विचार केला तर फॅशन पूर्वीसारखीच आहे. परंतु उत्सवाच्या हंगामात कुर्ता, अंगारखा, शॉर्टकुर्ता यासारख्या पोशाखांसह ती वापरली जात आहे. उदाहरणार्थ, पूर्वी शर्टमध्ये प्रिंट शर्टची फॅशन चालू होती. आता सणाप्रमाणे कुर्यासारख्या पोशाखांम ध्ये त्याची मागणी वाढली आहे. आजकाल पुरषांच्या फॅशनमध्ये प्रिंटिंग कुर्ता ट्रेंड करत आहेत.

