

सेव्हिंग व करंट
खात्यांवर मिळवा
7% व्याजदर

दि जैन मर्चन्टस् को-ऑप.
क्रेडीट सोसायटी लि.

इमारत कंपनी, पोस्ट ऑफिस जवळ,
कापड बाजार, अहमदनगर
फोन नं. : 0241-2993900

श्री. संजय काठेड (संस्थापक)
Mo. 9372444001



संस्थापक कै. आचार्य गुंदेचा

नवा मराठा

संपादक : सुभाष गुंदेचा

व्यवस्थापक : अनिकेत गुंदेचा

सुवर्ण विश्वातील सर्वात जूनी..
विश्वसनीय व नामांकित पेढी..

बो. हरी बाकाजी
देडगांवकर
सराफ अँड ज्वेलर्स

Since 1935

२५७१, एम.जी.रोड, कापड बाजार, अहमदनगर.
फोन : २३४६४४३. मो. ९८२२९९०२४.

रजि. नं. ११४३९-५७/३७ पाने ८ किंमत ३ रुपये अहिल्यानगर, शनिवार दि. ०७.०३.२०२६ अंक नं. २८० वर्ष ६८ वे दैनिक वर्ष ६२ वे ANR/022/2018-2020

स्वप्नवत ऑफर... स्वप्नवत सफर...
FREE
हनिमून
१ डिसेंबर २०२५ ते ३१ मार्च २०२६

बस्ता बांधायला यायचं हं!

विश्वसनीय वस्त्रांची अखंड परंपरा
राजपाल

संगमनेर
☎ (02425) 222226
अहिल्यानगर
☎ (0241) 2999299
नारायणगाव
☎ (02132) 242132
श्रीरामपूर
☎ (02422) 220090

ऑफर खास,
डिस्काऊंट हमखास..

महिलादिनानिमित्त
विशेष डिस्काऊंट

25%
डिस्काऊंट

ब्रॅन्डेड सारीज | डिझाईनर सारीज
टॉप्स | कुर्तीज | ड्रेस मटेरियल

ऑफर 5 ते 8 मार्च 2026 पर्यंत वैध

संगीतसंगी वस्त्रांचं अवघं विखव..

आशिर्वदि
- सक्ष्मीपती डिझाईनर सारी स्टुडिओ -
गुरु गणेश कॉम्प्लेक्स, माळीवाडा, अहिल्यानगर
फोन : 0241-2425111 / 9260278511

अहिल्यानगर मनपात 'शिवसेना शिंदे गटाचा' विरोधी पक्षनेता नियुक्त करावा : आयुक्तांचे पत्र

नगर - अहिल्यानगर महापालिकेत राष्ट्रवादी काँग्रेसचे (अजित पवार गट) महापौर व भाजपाचे उपमहापौर आहे. त्यामुळे शिवसेना शिंदे गट हा सर्वाधिक संख्याबळ असलेला विरोधी पक्ष असून, या पक्षाचे गटनेते दत्तात्रय कावरे यांनी १० फेब्रुवारी रोजी दिलेल्या पत्रानुसार त्यांच्या पक्षाचे बाळासाहेब बोराटे यांची विरोधी पक्षनेतापदी नियुक्ती करण्यात यावी, असे पत्र महापालिका आयुक्त यशवंत डांगे यांनी महापौर ज्योती गाडे यांना दिले आहे.

या पत्रात आयुक्त डांगे यांनी म्हटले आहे की, शिवसेना शिंदे गटाचे गटनेते दत्तात्रय कावरे यांनी १० फेब्रुवारी रोजी पत्र दिलेले आहे. अहिल्यानगर महानगरपालिकेच्या सार्वत्रिक निवडणुकीत शिवसेना पक्षाचे १० नगरसेवक निवडून आले व शिवसेना पक्षाच्या गटनेतेपदी त्यांची नियुक्ती करण्यात आली आहे आणि नगरसेवक बाळासाहेब बोराटे यांची महानगरपालिकेत विरोधी पक्षनेता म्हणून नियुक्ती करण्यात यावी, अशी शिफारस करत आहे, याप्रमाणे त्यांनी या पत्रात कळविले आहे.

तथापि, महानगरपालिका अधिनियम १९४९ चे कलम १९ (१) (अअ) नुसार विरोधी पक्ष नेता नियुक्तीबाबत जो निर्वाचित पालिका सदस्य मोठे संख्याबळ असलेल्या विरोधी पक्षाचा, त्यावेळी नेता असेल, आणि महापौराकडून ज्याला मान्यता मिळाली असेल, तो विरोधी पक्ष नेता असेल. याप्रमाणे अधिनियमात तरतुद केलेली आहे. तरी, नॅशनलिस्ट काँग्रेस पार्टी (अजित पवार गट) या पक्षाचे महापौर आणि भारतीय जनता पार्टीचे उपमहापौर हे पदाधिकारी सत्तेत आहेत. उपरोक्त तरतुदीनुसार शिवसेना हा पक्ष मोठा संख्याबळ असलेला विरोधी पक्षाच्या भुमिकेमध्ये कार्यरत असेल. त्यामुळे शिवसेना या पक्षाच्या विरोधी पक्ष नेता म्हणून संदर्भित पत्रानुसार कार्यवाही करण्यात यावी, असे आयुक्त डांगे यांनी या पत्रात म्हंटले आहे.

जागतिक
महिला दिनानिमित्त
अशा सर्व महान स्त्रीयांना माझा सलाम !
माननीय श्री. अविनाश देडगांवकर
ज्येष्ठ समाजसेवक (लोकसेवक)
अहिल्यानगर

महेंद्र पेडावाला
रजवाडी
गुजराती थाली

पारसल सुविधा उपलब्ध..

दर रविवारी
दालबाटी
स्पे. आमरस

किटी पार्टी व बर्थडे पार्टीसाठी खास सोय..
कापड बाजार, अहिल्यानगर.

बाळांच्या वजन, उंची, भूक व प्रतिकारशक्ती वाढण्यासाठी

सन-२०१० पासून
चिरायु
आजच भेट द्या.
(जन्मापासून ते १८ वर्षापर्यंत)

लहान मुलांचे क्लिनिक प्रसिद्ध बालरोग तज्ञांचा सल्ला

शाखा १ - सबजेल चौक, तुळजाभवानी मंदिरासमोर (डायमंड बेकरी समोर) अहिल्यानगर
☎ 9527931384 / 8830400170

तिच्या अस्तित्वानेच घर सजते!

घराच्या सौंदर्याला पूर्णत्व देणाऱ्या प्रत्येक स्त्रीला आंतरराष्ट्रीय महिला दिनाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

मॅट्रेस | सोफा | कर्टन्स | वॉलपेपर

ARIMANT
HOME DECOR

तिसरा मजला विजयालक्ष्मी टॉवर, पंकज स्टील, सावेळी, अहिल्यानगर
दिवांशु मुनोत ☎ 8484 8325 77 | पंकज मुनोत ☎ 90 2828 5050

खास लग्नसमारंभासाठी

- डिश, वाटी, पत्रावळी, पेपर प्लेस
- अॅल्यू. कंटेनर, बॉक्स
- फॅन्सी टोपली, भेट पाकीटे
- रॅपींग पेपर, बटर पेपर, सिल्वर फॉईल
- रुखवत बॉक्स
- डेकोरेशन अॅटम
- सर्व प्रकारच्या सरकारमान्य पिशाव्या इतरही बरेच काही पिशाव्या प्रिंटींगसाठी

मधूर प्लास्टीक घासगल्ली, अ.नगर.

पाहिजेत

सोनचाफा ज्वेलरी शोरूमकरिता सेल्सगर्ल्स पाहिजे. आकर्षक पगार

भेटा : कोहिनूरसमोर, कापडबाजार, अहिल्यानगर
9356352421

दीप गार्ड पावर सिस्टम

सर्व कंपनीचे इन्व्हर्टर व बॅटरी रिपेअर करून मिळेल. बॅटरी वॉटर टाकून मिळेल. घरपोहोच सेवा

जुने इन्व्हर्टर बॅटरी विकत घेतो व विकतो
9260000613

तुच सावित्री, तुच जिजाई.. तुच अहिल्या, तुच रमाई..

8 मार्च
महिलादिन

खास महिलादिनानिमित्त
22 कॅरेट दागिन्यांच्या मजुरीवर

₹ 999/-*
- प्रतीग्रॅम मजुरीवर सूट -
ऑफर 7 मार्च ते 10 मार्च 2026 पर्यंतच

डबल शाईन योजना
दर वाढले तरी फायदा तुमचाच!
सोन्याचे दर आजच निश्चित करा

10 महिने हजे भरा व 13वा हप्ता आमच्याकडून मिळवा व खरेदी करा शुध्द सोने (वेडिंग / व्हाईन) किंवा नाविन्यपूर्ण प्रलंकार.

50% सूट
मजुरीवर मिळवा

सुवर्णसंचय योजना
12=13
12 महिने हजे भरा व 13वा हप्ता आमच्याकडून मिळवा व खरेदी करा शुध्द सोने (वेडिंग / व्हाईन) किंवा नाविन्यपूर्ण प्रलंकार.

योजना तीनही शोरूममध्ये लागू आहेत.

शुध्दता, विश्वासार्हता, पारदर्शकता

चंदुकाका ज्वेलर्स

वसंत टॉकिंग रोड, अहिल्यानगर ☎ 0241-2321512 | बेलापुर रोड, श्रीरामपुर ☎ 02422-221512 | धामणगांव रोड, कडा ☎ 02441-239538

आमच्याकडे खरेदी केलेल्या सोने-चांदीच्या दागिन्यांची मोडतेवेळी घट धरली जात नाही.

जिल्ह्यातील निकडीच्या प्रश्नांना वाचा फोडणारे एकमेव दैनिक



नवा मराठा

फोन-२४१४१४१, २४१७७७७

भाडोत्री म्हणून वर्षानुवर्षे जगण्यापेक्षा निर्भिड म्हणून क्षणभर जगण्यात जीवनाचे खरे सार्थक आहे. - कै.आचार्य गुंडेचा

email - navamaratha@gmail.com

जग गोंगाटात असलं तरी पोर्टफोलिओ गोंधळात नसावा

दर काही महिन्यांनी जगात कुठेतरी काहीतरी घडतं. भूराजकीय तणाव, निवडणुका, व्याजदर निर्णय, जागतिक बाजारातील हालचाली आणि अचानक गोंधळ वादतो. फोन वादतात. संदेश वादतात.

काही बदल करायचा का? हे गंभीर आहे का? बाजार पडणार का? शांतपणे एक गोष्ट सांगतो - जागतिक अनिश्चितता नवीन नाही.

बाजारांनी युद्ध पाहिली आहेत, धोरण बदल पाहिले आहेत, चलनातील चढउतार पाहिले आहेत, मंदी आणि पुनरुज्जीवन पाहिले आहे. तरीही दीर्घकालीन संपत्ती परिपूर्ण परिस्थितीत तयार झालेली नाही. ती अनिश्चिततेतच तयार झाली आहे.

जर तुमचा पोर्टफोलिओ तुमची उद्दिष्टे, कालावधी आणि जोखीम क्षमता पाहून तयार केलेला असेल, तर तो एका बातमीसाठी बनवलेला नसतो. तो चक्रांसाठी बनवलेला असतो. हा फरक महत्त्वाचा आहे.

तुमच्या एसआयपी रोजच्या बातम्यांवर चालत नाहीत. तुमचं मालमत्ता वाटप साप्ताहिक चर्चावर आधारलेलं नसतं. तुमची दीर्घकालीन योजना एका घटनेवर उभी नसते.

हो, अल्पकालीन हालचाली होतील. त्या नेहमीच होतात. पण जग प्रतिक्रिया देतं म्हणून तुमच्या पोर्टफोलिओने भावनिक प्रतिक्रिया घ्यायची गरज नाही. Bombay Stock Exchange आणि National Stock Exchange यांच्या इतिहासात जागतिक तणावाचे अनेक टप्पे आले आणि गेले. पण सातत्यपूर्ण सहभाग कायम राहिला. हा वास्तव नाकारण्याचा प्रयत्न नाही. हा प्रमाणात प्रतिक्रिया देण्याचा दृष्टिकोन आहे. तुमच्या वैयक्तिक परिस्थितीत बदल झाला तर आपण पुनरावलोकन करतो. बाजार अपेक्षित चढउतारात असेल तर आपण स्थिर राहतो. गोंधळ वादला पण पाया ठाम असेल तर आपण शांत राहतो.

स्थैर्य बाजारात नसतं. स्थैर्य दृष्टिकोनात असतं. अनिश्चित काळात पटकन निर्णय घ्यावासा वाटतो. पण दीर्घकालीन परिणाम सातत्यातून तयार होतात, घडितून नाही.

जग अनिश्चित राहिल. तुमची गुंतवणूक प्रक्रिया तशी असण्याची गरज नाही.

स्पष्ट ठेवा. शांत ठेवा.

राजन कुटे, **ॲफ़ी नॉटणीकृत मुच्युअल फंड वितरक**
मो. ९४०३३७४६७४ / ९४२३७०८६७०

अनिता मुनोत यांचे संधारा व्रतात निधन

नगर - उत्कर्ष बंगला भवानीनगर येथील रहिवासी अनिता राजकुमार मुनोत (वय ६२) यांचे ७ मार्च रोजी संधारा व्रतात निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर नालेगाव अमरधाम येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले.

त्यांच्या मागे पती, १ मुलगा, १ मुलगी, सुन, जावई, नातवंडे, भावजया असा परिवार आहे. राजकुमार फुलचंद मुनोत यांच्या त्या पत्नी तर अक्षय व विनीता हर्षल भंडारी यांच्या मातोश्री होत.

राजन कुटे, **ॲफ़ी नॉटणीकृत मुच्युअल फंड वितरक**
मो. ९४०३३७४६७४ / ९४२३७०८६७०

हनुमान वालिसा पाठ

रविवार दि. ८/३/२०२६
रात्री ८.३० ते १०.३०

श्री दक्षिणमुखी हनुमान सत्संग मंडळ, सर्जेपुरा, अहिल्यानगर
त्रिमूर्ती मित्र मंडळ, सिंधी सभा हॉल, तारकपूर

मंगल भक्त सेवा मंडळ, मंगल दत्तक्षेत्र, एम.आय.डी.सी.

श्री विठ्ठल रुक्मिणी मंदिर, गणेशनगर, कल्याण रोड, स्वप्निल अंकम ९५११४६६६६६

श्री लक्ष्मीनारायण सत्संग मंडळ, सारडा लेन, गंजबाजार अभिषेक चिपाडे, चिपाडे मळा, सारसनगर, ८८८८६६६६६६, ९७६६४१११११

श्रीराम भक्त हनुमान सत्संग मंडळ (ट्रस्ट) नवीपेठ

साईनगर परिवार, साईनगर, नक्षत्र लॉन जवळ, बुरुडगाव रोड

श्री संकट मोचन हनुमान मंडळ, श्री रामदेवरा दरबार, सारसनगर

श्री रामदेवरा दरबार, सारसनगर, ९२२२००९७८२

हनुमान वालिसा पाठ

सोमवार दि. ९/३/२०२६
रात्री ८.३० ते १०.३०

श्री दक्षिणमुखी हनुमान सत्संग मंडळ, सर्जेपुरा, अहिल्यानगर

महात्मा ज्योतिबा फुले युवा प्रतिष्ठान, फुलसौंदर चाळ, बुरुडगाव रोड, किशोर फुलसौंदर ७५८८१७०२३३, शेखर फुलसौंदर ९६२३४९१३४९, पांडुरंग फुलसौंदर ९७३०२०४२५०

मंगल भक्त सेवा मंडळ, मंगल दत्तक्षेत्र, एम.आय.डी.सी.

भवानीनगर मित्र मंडळ, भवानीनगर, बंटी ससाणे ८२०८९४८२९४, पृथ्वी भदारी ७०२०२७२६७३

श्री लक्ष्मीनारायण सत्संग मंडळ, सारडा लेन, गंजबाजार

श्री कपिलेश्वर मित्र मंडळ, माळीवाडा वेश, ९८९०९३३३३५

श्रीराम भक्त हनुमान सत्संग मंडळ (ट्रस्ट) नवीपेठ

नगरसेवक गणेशभाऊ कवडे मित्र मंडळ, नाना पाटील वस्ताद तालीम, नालेगाव

श्री संकट मोचन हनुमान मंडळ, श्री रामदेवरा दरबार, सारसनगर

श्री रामदेवरा दरबार, सारसनगर, ९२२२००९७८२

हनुमान वालिसा पाठ

श्री दक्षिणमुखी हनुमान सत्संग मंडळ, सर्जेपुरा, अहिल्यानगर

महात्मा ज्योतिबा फुले युवा प्रतिष्ठान, फुलसौंदर चाळ, बुरुडगाव रोड, किशोर फुलसौंदर ७५८८१७०२३३, शेखर फुलसौंदर ९६२३४९१३४९, पांडुरंग फुलसौंदर ९७३०२०४२५०

मंगल भक्त सेवा मंडळ, मंगल दत्तक्षेत्र, एम.आय.डी.सी.

भवानीनगर मित्र मंडळ, भवानीनगर, बंटी ससाणे ८२०८९४८२९४, पृथ्वी भदारी ७०२०२७२६७३

श्री लक्ष्मीनारायण सत्संग मंडळ, सारडा लेन, गंजबाजार

श्री कपिलेश्वर मित्र मंडळ, माळीवाडा वेश, ९८९०९३३३३५

श्रीराम भक्त हनुमान सत्संग मंडळ (ट्रस्ट) नवीपेठ

नगरसेवक गणेशभाऊ कवडे मित्र मंडळ, नाना पाटील वस्ताद तालीम, नालेगाव

श्री संकट मोचन हनुमान मंडळ, श्री रामदेवरा दरबार, सारसनगर

श्री रामदेवरा दरबार, सारसनगर, ९२२२००९७८२

मालक, मुद्रक, प्रकाशक, संपादक सुभाष चंद्रमल गुंडेचा यांनी नवा मराठा मुद्रणालय, आचार्य गुंडेचा चौक, अहिल्यानगर येथे हे पत्र छापून येथेच प्रसिद्ध केले.

'युद्धा'च्या पार्श्वभूमीवर गॅस टंचाईची भीती; नागरिकांनी केली सिलेंडर घेण्यासाठी रांगा

नगर - इराण-अमेरिका युद्धाच्या पार्श्वभूमीवर भारतात केवळ २० दिवस पुरेल इतकाच गॅस शिल्लक असून, भविष्यात गॅस टंचाई निर्माण होऊ शकते, अशी भीती लोकांमध्ये पसरली आहे. त्यामुळे नगर शहरात काही ठिकाणी नागरिकांनी घरगुती सिलेंडर घेण्यासाठी रांगा लावल्याचे दिसून आले. दरम्यान भारत पेट्रोलियम कंपनीचे जिल्ह्याचे समन्वयक राजेशकुमार मिश्रा यांनी सर्वत्र गॅस पुरवठा सुरळीत असून, टंचाईची काहीही शक्यता नसल्याचे दै. नवा मराठाशी बोलताना सांगितले.

इराण-अमेरिका युद्धामुळे इंधन टंचाईचा धोका निर्माण होऊ शकतो, अशी शक्यता वर्तविली जात आहे. भारतात केवळ २० दिवस पुरेल इतकाच इंधन साठा असल्याचे सांगितले जाते. त्यामुळे हे युद्ध लांबले तर गॅसचा तुटवडा निर्माण होऊ शकतो, अशी भीती लोकांमध्ये दिसून येत आहे. दरम्यान गॅस एजन्सीला जेव्हादे बूकींग झाले आहे, तेव्हादे घरगुती गॅस सिलेंडर मिळत आहे. तसेच तांत्रिक कारणामुळे ऑनलाईन बुकींग बंद असल्याचे सांगण्यात येते. व्यावसायिक गॅस



युद्धाच्या पार्श्वभूमीवर गॅस टंचाईच्या भीतीमुळे शहरातील नागरिकांची गुलमोहर रोडवरील ममता गॅस एजन्सीमध्ये लागलेली रांग. (छाया धनेश कटारिया)

ंकावरून तांत्रिक अडचणीमुळे गॅस बुकींग होत नाही. त्यामुळे देखिल नागरिकांमध्ये गॅस टंचाई झाल्याची भीती बळावली आणि अनेक नागरिकांनी घरगुती गॅस सिलेंडर घेण्यासाठी रांगा लावल्याचे चित्र पहायला मिळाले. काही एजन्सीला मागणीच्या तुलनेत कमी पुरवठा केला जात आहे. त्यामुळेही गॅस सिलेंडर मिळत नसल्याचे सांगण्यात आले. व्यावसायिक गॅस सिलेंडरचा पुरवठादेखील कमी करण्यात आला आहे. मात्र, विक्री पूर्णपणे बंद करण्यात आलेली नाही. कंपनीकडून अद्याप अधिकृतपणे सध्या निर्माण झालेल्या अडचणीबाबत सांगितले जात नाही. मात्र, एका अधिकाऱ्याने नाव न घेण्याच्या अटीवर गॅस पुरवठा कमी करण्यात आला आहे, पुढील आणखी काही दिवस अशी परिस्थिती राहू शकते, असे दैनिक नवा मराठाशी बोलताना सांगितले.

दरम्यान कमर्शियल गॅस सिलेंडरची विक्री सरकारने बंद केल्याची माहितीही सोशल मीडियावरून पसरली. ती पूर्णपणे अफवा असल्याचेही अधिकाऱ्यांनी सांगितले.

मोपेडवर चाललेल्या महिलेच्या गळ्यातील मंगळसूत्र दुचाकीवरून आलेल्या चोरट्याने हिसकावून पळविले

नगर - मोपेडवर रस्त्याने चाललेल्या महिलेच्या गळ्यातील २ तोळे वजनाचे सोन्याचे मंगळसूत्र पाठीमागून दुचाकीवर आलेल्या चोरट्याने हिसका मारून तोडून पळवून नेण्याची घटना शहरातील स्टेशन रोडवर लोखंडी पुलाजवळ ५ मार्च रोजी रात्री १० वाजेच्या सुमारास घडली.

याबाबत उल्का मनोज बनकर (रा. सागर कॉम्प्लेक्स, आगरकर मळा) यांनी ६ मार्च रोजी कोतवाली पोलिस ठाण्यात फिर्याद दिली आहे. फिर्यादी या ५ मार्च रोजी सायंकाळी कार्यक्रमानिमित्त त्यांच्या भाची सोबत मोपेडवर शहरात आल्या होत्या. रात्री १० वाजण्याच्या सुमारास कार्यक्रमाला तून घरी परतत असताना, लोखंडी पुलाजवळ त्यांच्या पाठीमागून आलेल्या एका अनोळखी दुचाकीस्वाराने त्यांना गाठले. क्षणाचाही विलंब न

करता, आरोपीने त्यांच्या गळ्यातील सोन्याचे २ तोळे वजनाचे मंगळसूत्र हिसकावले आणि मल्हार चौक दिशेने पोबारा केला.

या प्रकरणी बनकर यांनी कोतवाली पोलीस ठाण्यात फिर्याद दिली आहे. या फिर्यादी वरून पोलिसांनी अज्ञात चोरट्याविरुद्ध बीएनएस कलम ३०४ (२) प्रमाणे गुन्हा दाखल केला आहे. या गुन्ह्याचे गांभीर्य लक्षात घेता, पोलीस निरीक्षक संभाजी गायकवाड आणि त्यांच्या पथकाने घटनास्थळी धाव घेत सीसीटीव्ही फुटेजच्या आधारे आरोपीचा कसून शोध सुरू केला आहे. शहराच्या वर्दळीच्या रस्त्यावर घडलेल्या या घटनेमुळे नागरिकांमध्ये भीतीचे वातावरण निर्माण झाले असून, या चोरीचा पुढील तपास पोलीस उपनिरीक्षक प्रवीण पाटील करत आहेत.

घर फोडून रोकड व दागिन्यांची चोरी

नगर - यात्रेनिमित्त घराला कुलूप लावून गावी गेलेल्या कुटुंबाचे घर चोरट्यांनी फोडून घरातील कपाटातून रोख रकमेसह दागिने, जुनी नाणी असा ऐवज चोरून नेण्याची घटना बोल्हेगाव परिसरातील कळमकर नगरमध्ये भारत बेकरीजवळ घडली आहे. ही घटना २ ते ४ मार्च या कालावधीत घडली आहे.

याबाबत देवेंद्र रामराव हापसे (वय ४४, रा. भारत बेकरी जवळ, कळमकर नगर, बोल्हेगाव) यांनी ६ मार्च रोजी तोफखाना पोलिस ठाण्यात फिर्याद दिली आहे. फिर्यादी हे २ मार्च रोजी घराला कुलूप लावून कुटुंबासह देहरे या गावी यात्रेनिमित्त गेले होते. घर बंद असल्याचे पाहून चोरट्यांनी अत्यंत शिताफीने घराच्या मागील आणि समोरील बाजूचे दरवाजे कशाच्या तरी सहाय्याने उचकटले.

घरात प्रवेश केल्यानंतर चोरट्यांनी कपाटातील सामानाची उचकापाचक केली. यात २० हजार रुपये रोख रक्कम, २५ हजार रुपये किमतीची एक तोळ्याची सोन्याची माळ आणि जुन्या काळातील ऐतिहासिक नाणी असा एकूण ४५ हजार ३० रुपयांचा ऐवज चोरट्यांनी लंपास केला.

गावाहून घरी परतल्यावर चोरी झाल्याचे लक्षात येताच देवेंद्र हापसे यांनी तोफखाना पोलीस ठाण्यात धाव घेतली. या फिर्यादीवरून पोलिसांनी अज्ञात चोरट्यांविरुद्ध बीएनएसकलम ३०५ (अ), ३३१ (३), (४) प्रमाणे गुन्हा दाखल केला आला आहे.

पोलीस परिसरातील सीसीटीव्ही फुटेज आणि इतर तांत्रिक माहितीच्या आधारे चोरट्यांचा शोध घेत आहेत.

ऑनलाईन 'हॉटेल रेटिंग' मधून नफ्याच्या नावाखाली व्यावसायिकाची २५.९४ लाखांची फसवणूक

नगर - हॉटेलला ऑनलाईन रेटिंग देण्यातून मोठ्या प्रमाणात नफा मिळवून देण्याचे आभिष दाखवून नगर शहरातील व्यावसायिकाची दोघा सायबर गुन्हेगारांनी २५ लाख ९४ हजार ३९० रुपयांची फसवणूक केल्याचा धक्कादायक प्रकार समोर आला आहे. या प्रकरणी सायबर पोलीस ठाण्यात संबंधित आरोपींविरुद्ध गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

सायबर पोलीस ठाण्यात फिर्याद दिली आहे. सदरची फसवणुकीची घटना ही ६ नोव्हेंबर २०२५ ते ११ नोव्हेंबर २०२५ या कालावधीत घडली. संशयित आरोपी दीपक नायर उर्फ नविनराज आणि मेघा उर्फ मालू या दोघांनी व्हॉट्सपच्या माध्यमातून फिर्यादीशी संपर्क साधला. हॉटेलला ऑनलाईन रेटिंग दिल्यास तुम्हाला २० ते ३० टक्के नफा मिळवून देतो, अशी थाप मारून त्यांनी फिर्यादीचा विश्वास संपादन केला.

या आभिषाला बळी पडून फिर्यादीने आरोपींना ऑनलाईन पैसे पाठविले. मात्र, परततावा न मिळाल्याने आणि गुंतवणूक केलेली रक्कमही परत न मिळाल्याने आपली फसवणूक झाल्याचे त्यांच्या लक्षात आले. त्यानंतर फिर्यादीने सायबर पोलीस ठाण्यात धाव घेऊन तक्रार दाखल केली. या तक्रारीवरून पोलिसांनी दीपक नायर आणि मेघा यांच्यावर बीएनएस कलम ३१८ (४), ३१९ (२) सह माहिती तंत्रज्ञान अधिनियम कलम ६६ (ड) नुसार गुन्हा दाखल केला आहे. पो.नि. सागर टिकले यांच्या मार्गदर्शनाखाली पुढील तपास सुरू असून, सायबर गुन्हेगारांचा शोध घेतला जात आहे.

नगरमध्ये जमीन विक्रीच्या व्यवहारात व्यापाऱ्याची कोट्यवधी रुपयांची फसवणूक

नगर - शहरातील दरेवाडी परिसरातील जमीन विक्रीच्या व्यवहारात १८ जणांनी संगनमत करून व्यापाऱ्याची फसवणूक केल्याचा धक्कादायक प्रकार समोर आला आहे. या प्रकरणी फिर्यादी सुधील श्रीकांत रानमळकर यांनी दिलेल्या तक्रारीवरून कोतवाली पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

फिर्यादी रानमळकर यांनी दरेवाडी (ता.नगर) येथील गट क्रमांक १६८/२ अ ही जमीन खरेदी केली होती. या जमिनीच्या जुन्या न्यायालयीन वादाचा गैरफायदा घेत आरोपी दत्तू बबन राहिंग, पांडुरंग बबन राहिंग, सुधीर विष्णू राहिंग, दुर्वास विष्णू राहिंग, सुनिता कैलास शिंदे, मनिषा गौतम राहिंग, दिव्या गौतम राहिंग, भारती गौतम राहिंग, ओम गौतम राहिंग, आकाश पांडुरंग राहिंग, पवन पांडुरंग राहिंग, राहुल पांडुरंग राहिंग, सचिन दत्तात्रय राहिंग, अजय सुरेश औसरकर, विजय दत्तात्रय करांडे,

सदर जमीन परस्पर १ कोटी ३ लाख रुपयांना बेकायदेशीरपणे विक्री केली. या व्यवहारात आरोपींनी संगनमत करून फसवणूक केली आहे. जेव्हा फिर्यादीने या फसवणुकीबाबत आरोपींकडे विचारणा केली, तेव्हा त्यांना शिवीगाळ करत जिवे मारण्याची धमकी देऊन ह्याकावून लावले.

त्यामुळे फिर्यादी यांनी न्यायालयात दाद मागितली. न्यायालयाने गुन्हा दाखल करण्याचे आदेश पोलिसांना दिले. त्या आदेशानुसार कोतवाली पोलिसांनी ६ मार्च रोजी १८ आरोपींविरुद्ध फसवणूक, बनावटगिरी, धमकी देणे आणि संगनमत करणे यासह विविध कलमानुष्ये गुन्हा नोंदवला आहे. या प्रकरणाचा पुढील तपास महिला स.पो.नि. थोराल या करत आहेत.

जामखेड येथील कावेरी हॉटेलवरील गोळीबारप्रकरणी एकास अटक

नगर - जामखेड येथील न्यू कावेरी हॉटेलमध्ये झालेल्या गोळीबार प्रकरणातील मुख्य आरोपी अक्षय उर्फ चिंया विश्वनाथ मोरे (वय २४, रा. पाटोदा गरड, ता. जामखेड) याला स्थानिक गुन्हे शाखा व जामखेड पोलिसांच्या पथकाने खर्डा परिसरातून अटक केली.

रोहित अनिल पवार (वय २९, रा. कान्होपात्रानगर, जामखेड) यांनी दिलेल्या फिर्यादीनुसार १८ डिसेंबर २०२५ रोजी बौड रोडवरील न्यू कावेरी हॉटेलमध्ये शुभम शहाराम

लोखंडे, उल्हास विलास माने उर्फ वस्ताद, अक्षय उर्फ चिंया मोरे, अशंद अमीन सय्यद व अन्य ६ ते ७ जणांनी एकत्र येऊन पित्तुलानुन गोळीबार करत पवार यांना गंभीर जखमी केले. तसेच हॉटेलमधील साहित्य व फॉर्च्युनर वाहनाची सतुर व लाकडी दांड्याने तोडफोड केली होती. या घटनेतील दोन आरोपींना यापूर्वीही पोलिसांनी अटक केली होती. तर मोरे फरार होता. उर्वरितमागील पोलीस अधिकाऱ्या प्रविणचंद लोखंडे यांना तो खर्डा परिसरात आल्याची

संजय भांबळ यांचे अल्प आजाराने निधन

नगर - बुरुडगाव रोड भांबळ गल्ली येथील रहिवासी संजय छबुराव भांबळ (वय ५८) यांचे ६ मार्च रोजी अल्प आजाराने निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर नालेगाव अमरधाम येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले.

महिला बेपत्ता

नगर - नगर तालुक्यातील मठपिंप्री येथील माया संतोष तांदळे ही महिला ३ मार्च रोजी होळीच्या दिवसांपासून घरगुत बेपत्ता झाली आहे. त्या

कलाबाई लिंबोरे यांचे अल्प आजाराने निधन

नगर - श्रीमती कलाबाई लक्ष्मण लिंबोरे (वय ९२) यांचे ७ मार्च रोजी अल्प आजाराने निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर सारोळा कासार स्मशानभूमी येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले.

किसनराव कुताळ यांचे अल्प आजाराने निधन

वाळकी - अहिल्यानगर तालुक्यातील गुंडेगाव येथील शेतकरी किसनराव रामभाऊ कुताळ (वय ८०) यांचे अल्पशा आजाराने दुःखद निधन झाले. त्यांच्या पश्चात पत्नी, बहिणी, दोन भाऊ, पुतणे असा परिवार आहे. डॉ. काकासाहेब कुताळ, मेजर कल्याण कुताळ व उध्दव कुताळ यांचे ते वडील तर डॉ. प्रशांत कुताळ यांचे चुलते होत.

सहकार पणन व वसोद्योग विभाग			
मे. सहाय्यक निबंधक सहकारी संस्था, अ.नगर तालुका पतसंस्था फेडरेशन मर्या. अ. नगर महात्मा फुले चौक, मार्केटयाई, अ.नगर यांचे कार्यालय.			
जाहीर समन्स			
भैरवनाथ ग्रामिण बिगरशेती सहकारी पतसंस्था मर्या. केडगाव, अहिल्यानगर. ता.जि. अहिल्यानगर या संस्थेने त्यांचे कर्जदार/जामिनदार यांचे विरुद्ध महाराष्ट्र राज्य सहकारी संस्था अधिनियम १९६० चे कलम १०१ अन्वये वसुली दाखला मिळणे बाबत प्रस्ताव दिनांक. ०८/०४/२०२५ रोजी या कार्यालयास दाखल केला असून त्यानुसार या कार्यालयाने कलम १०१ अन्वये दिनांक २७/०५/२०२५ व दिनांक १८/११/२०२५ व दिनांक १५/०९/२०२६ रोजी सुनावणीची नोटीस देऊन त्यांची सुनावणी दिनांक १०/०६/२०२५ व दिनांक २४/०६/२०२५ व दिनांक २८/०९/२०२६ व दिनांक १३/०८/२०२५ व दिनांक १८/११/२०२५ व दिनांक १०/१२/२०२५ व दिनांक २३/१२/२०२५ व दिनांक २८/०९/२०२६ व दिनांक १०/०२/२०२६ रोजी ठेवण्यात आलेली होती.सदर सुनावणीच्या नोटीसा संबंधितांना रजिस्टर पोस्टाने पाठविण्यात आलेल्या होत्या. परंतु सदरच्या नोटीसची बजावणी झालेली नाही किंवा जाबदेगार सुनावणीस हजर राहिलेले नाहीत, नैसर्गिक न्याय तत्वाचे दृष्टीने सुनावणीचे जाहीर समन्स दैनिक वर्तमानपत्रात प्रसिद्ध करून त्याची सुनावणी दिनांक ११/०३/२०२६ रोजी सकाळी ११:३० वाजता मा. सहाय्यक निबंधक सहकारी संस्था (परसेवा) अ.नगर तालुका पतसंस्था फेडरेशन मर्यादित अहिल्यानगर महात्मा फुले चौक, गाळा नं.४, पहिला मजला, जीएस महानगर बँकेशेजारी, अहिल्यानगर यांचे कार्यालयात ठेवण्यात येत आहे. सदर सुनावणीचे दिवशी जाब देणार हे हजेर राहिले नाहीत किंवा म्हणणे सादर केले नाही किंवा सादर केलेले म्हणणे समाधानकारक वाटले नाही तर संस्थेने मागील केले प्रमाणे कलम १०१ अन्वये वसुली दाखला देण्यात येईल याची नोंद घ्यावी.			
अ.नं.	दावा क्रमांक	कर्जदार/जामिनदाराचे नांव	दावा रक्कम
१	१२७ ----- २०२५	जाबदेगार १) श्री. गणेश केरप्या हब्ले. पता: हॉटेल रुपाली, ब्राम्हण गल्ली, माळीवाडा, अहिल्यानगर. जाबदेगार २) श्री भास्कर हंसराज गायकवाड. पता :- ब्लॉक नं.२४, रूम नं.३३३, पोलीस हेडकॉन्ट्रॉर, सर्जेपुरा, अहिल्यानगर. जाबदेगार ३) श्री- अविनाश बबनराव वाकचोरे. पता :- ब्लॉक नं.११, स्वप्नसाकार, पोलीस हॉ.सोसा.अहिल्यानगर.	२०,९१,५४०/-
२	१२८ ----- २०२५	जाबदेगार १) श्री.सुधाष पिराजी कांबळे. पता :- मु.पो.नगर-पुणे रोड, अंबिका हॉटेलमार्गे, केडगाव. ता./जि अहिल्यानगर, जाबदेगार २) श्री सतिष दासु कांबळे, पता :- मु.पो. नगर-पुणे रोड, अंबिका हॉटेलमार्गे, केडगाव. ता./जि.अहिल्यानगर, जाबदेगार ३) श्री राजु अजिज शेख. पता :- मु.पो. सोनेवाडी रोड, लोंढेमळा, केडगाव. ता./जि अहिल्यानगर.	२,०८,८०६/-

गृहिणी

आरोग्य

मुले हुशार होण्यासाठी...

मुलांनी प्रगती करावी अशी इच्छा सर्व पालकांना असते अशा त्याच्या खाण्या-पिण्याकडे दुर्लक्ष करता कामा नये कारण योग्य आहारामुळे मेंदू वेगाने काम करते. तर मेंदूची शक्ती वाढवायची असेल तर मुलांना दररोज सुक्या मेव्यांमध्ये व्हिटॅमिन, कॅल्शियम, लोह, अँटी-ऑक्सिडंट गुणधर्म असल्याने शरीराला सर्व आवश्यक घटक मिळतात. याने मेंदूचा विकास होतो. ड्रायफ्रूट्स खाल्ल्याने ताकद मिळते, एकाग्रता आणि स्मरणशक्ती वाढविण्यासाठी मदत होते. अक्रोडला तर ब्रेन फूड असेही म्हणतात. डार्क चॉकलेट खाल्ल्याने ताण कमी होतं ज्याने मेंदूवर चांगला परिणाम होतो. चॉकलेटमध्ये अँटी-ऑक्सिडंट आढळतं. तसंच डार्क चॉकलेटमुळे मूड सुधारतं आणि एकाग्रता वाढते. जेवण्यात ऑलिव्ह ऑइलचा समावेश करावा. ऑलिव्ह ऑइलमध्ये व्हिटॅमिन ई, के, खनिजे व अँटी-ऑक्सिडंट्स आढळतात. हे मेंदूच्या आरोग्यासाठी योग्य आहे. याने स्मरणशक्ती सुधारते. ऑलिव्ह ऑइलने मानसिक तणाव कमी होण्यास मदत होते.

पाककला

अॅपल खीर

साहित्य : सफरचंद २, दूध १ लिटर, साखर १५० ग्रॅम, बदाम १०-१२, काजू ५-६, केशर, पिस्ता ५-६, मनुका १०-१५, छोटी वेलची ४
कृती : दूध घट्ट होईपर्यंत उकळवा

आणि नंतर एका पॅनमध्ये जराश्या तुपात २ किसलेले सफरचंद परतून घ्या. दूध आणि सफरचंद एकत्र शिजवून त्यात साखर घालून एकत्र शिजवा. यानंतर ड्रायफ्रूट्स घालावे लागतील आणि नंतर ५ मिनिटे खीर शिजवा. आता ते थंड झाल्यावर एका भांड्यात काढून ड्रायफ्रूट्सने सजवा.

सल्ला

असा वापरा जुना दूधब्रश

तुम्हीही तुमचा जुना दूधब्रश निरुपयोगी समजून फेकून देता का? जर असेल तर तुम्ही तो वापरण्याचे काही मार्ग शिकले पाहिजेत.

* दूधब्रश कापड किंवा तुमचा हात पोहोचू शकत नाही अशा लहान जागा स्वच्छ करण्यासाठी वापरला जाऊ शकतो. तुम्ही ते टाइल्समधील घाण साफ करण्यासाठी देखील वापरू शकता. जुन्या दूधब्रशा व्हिनेगर आणि बेकिंग सोडा लावा आणि घाणेरड्या भागावर घासून घ्या. यामुळे सर्व घाण सहजपणे निघून जाईल.

* जुना दूधब्रश शूजच्या तळव्या आणि कडावरील धूळ सहजपणे साफ करू शकतो. जर तुम्ही केशना मॅदी लावत असाल तर ते लावण्यासाठी तुम्ही जुना दूधब्रश देखील वापरू शकता. एक्सॉस्ट फॅन साफ करण्यासाठी दूधब्रश देखील वापरता येतो.

वास्तू

* हिंदू धर्मात गाय पूजनीय आहे. गायीला मातेचा दर्जा दिलेला आहे. घरात पितळेची गाय ठेवणे हे शूभ मानले जाते. असे केल्यास जीवनात सुख तसेच समृद्धी मिळते. * उंटच्या मूर्तीलाही शूभ मानले जाते. ही मूर्ती घरात ठेवल्यास सूख, समृद्धी येते असे म्हटले जाते. झाँझ तसेच लिट्टिम रूममध्ये ही मूर्ती उत्तर-पश्चिम दिशेला ठेवायला हवी, असे सांगितले जाते.

सौंदर्य

त्वचेला मॉइश्चरायझिंग करणे खूप महत्वाचे आहे. यासाठी तुम्ही घरच्या घरी कोरफड वेरा जेल, गुलाबपाणी, खोबरेल तेल इ. मिसळून मॉइश्चरायझर बनवा आणि ते तुमच्या त्वचेवर लावा. यामुळे त्वचेवर कोणतीही समस्या उद्भवणार नाही. तुम्हाला बाहेरून म हाग उत्पादने घेण्याची गरज भासणार नाही.
संकलक : अॅड. सौ. पूजा गुंडेचा

दैनिक पंचांग

रविवार, दि. ८ मार्च २०२६

रंगपंचमी, शके १९४७ विशावसुनामसंवत्सर. फाल्गुन कृष्णपक्ष. स्वाती १३३२. सूर्योदय ०६ वा. ३१ मि. सूर्यास्त ०५ वा. ३६ मि.

मेघ : काही गोष्टी आपल्या जीवनात आकस्मिकरीत्या आनंद आणतील. आपल्या नवीन आवडींना प्रोत्साहन द्या. घरात उत्साहाचे वातावरण होईल.

वृषभ : जीवनात आलेल्या या परिवर्तनाचा आनंद घ्या. दिवस आनंदात जाईल. त्यामुळे घरात उत्साहाचे वातावरण होईल. मानसमानाच्या क्षेत्रात वाढ होईल.

मिथुन : व्यापारात आपल्या सेवेच्या मोबदल्यात योग्य लाभ मिळेल. आजचा दिवस महत्त्वपूर्ण ठरेल. व्यापार-व्यवसायात देवाण-घेवाण टाळा.

कर्क : आर्थिक विषयांमध्ये थोड्या अडचणी येऊ शकतात. करीयरसंदर्भातील नवी संधी मिळण्याची शक्यता.

सिंह : मानसमानाच्या क्षेत्रात वाढ होईल. कामात एखाद्याचे सहकार्य प्रगतीचे कारण बनेल.

कन्या : आर्थिक बाबतीत एखादी विषम परिस्थिती उद्भवण्याआधी आपली आर्थिक स्थिती तपासून स्थिती पाहावी

राशिगति

तूळ : आजचा दिवस आपणास पैसे मिळवण्याच्या आणि व्यापाराच्या नव्या संधी देईल परंतु घाई करणे अडचणीत टाकू शकते.

वृश्चिक : सामाजिक कार्यांमध्ये सहयोग अनुकूल राहिल व मान-सन्मान वाढेल. मुले त्रास देऊ शकतात. अनावश्यक चिंता टाळा. यथायोग्य विचार करून कार्य करा.

धनु : रहाते घर बदलण्यासाठी आजचा दिवस उत्तम आहे. राजकीय व्यक्तींसाठी स्थिती संतोषजनक राहिल. आर्थिक लाभ होईल.

मकर : घरगुती बाबतीत अधीरता टाळा. आर्थिक बाबतीत काळ अनुकूल आहे. आज आपल्या स्वतःच्या तर्कांना बळ मिळू शकेल.

कुंभ : आज आपला जोडीदार किंवा प्रिय व्यक्ती त्याच्या मनातील इच्छा पूर्ण करण्यासाठी आपल्यावर दबाव आणू शकतो.

मीन : आपल्या कुटुंबात बऱ्याच काळामासून चालणारा एखादा वादाचा विषय आपणास अस्वस्थ करेल. आर्थिक विषयांमध्ये थोड्या अडचणी येऊ शकतात.

शब्दगंध क्र. ७३८२

सौ.शैलजा कुलकर्णी

१	२	३	४	५	६
७	८	९	१०	११	१२
१३	१४	१५	१६	१७	१८
१९	२०	२१	२२	२३	२४

शब्दगंध क्र. ७३८१ चे उत्तर

स	स	द	स	स	स
र	र	उ	र	र	र
क	मा	ली	क	ग	क
क	क	र	र	व	स
ग	ज	व	न	ज	ज
स	य	य	क	क	मा
ज	न	स	व	त	न

उभे शब्द :- १) होमाच्या उपयोगाचे इंधन २) हार; माला; डोंगराळ जमीन ३) नकला करणारा ४) थंड; गार; भाताचा प्रत्येक कण ६) अंधोळ न केलेला; शिळा ८) सालपट; आवरण; टरफल ९) उच्च प्रतीचा एक तांदूळ १०) गोंद वगैरे चिकट पदार्थ ११) मदतनीस १३) एक समसंख्या; वेदांची संख्या १५) जीभ; रसना; जिह्वा १७) पेटिसारखा मोठा करंडा १८) एक प्रकारचा झाडू; नागाने उगारलेला फणा

आहारवेद - आरोग्य संवर्धन

याच्या सेवनाने कोणताही दुष्परिणाम न होता पौष्टिक घटक मिळाल्याने आरोग्य चांगले राहते. म्हणून हा रानमेवा सर्वांनी आवर्जून खावा. सहसा मोठ्या शहरांमध्ये हा रानमेवा मिळत नसल्यामुळे बरेचजण याच्या स्वादापासून व यामधून मिळणाऱ्या पौष्टिक घटकांपासून वंचित राहतात. रक्ताच्या

कमतरतेमुळे जर अशक्तपणा जाणवत असेल, तर रक्तमध्ये रोज मूठभर करवंदे खावीत. याने नक्कीच रक्ताची कमतरता भरून येईल. करवंदांमध्ये क जीवनसत्त्व भरपूर प्रमाणात असल्याने लवचिकाराम

* * * * * मुलांचे विश्व * * * * *

सुविचार : जोपर्यंत पूर्ण सत्य माहित नसते तोपर्यंत शांत राहणच योग्य असते कारण पूर्ण असत्यापेक्षा अर्धसत्य जास्त घातक असतं.

मुलांसाठी भन्नाट माहिती ज्ञानरंजन

आपल्या त्वचेचा रंग कसा ओळखावा ?

तुम्ही अनेकदा लोकांना असे म्हणताना ऐकले असेल की कपडे नेहमी त्वचेच्या रंगानुसार घालावेत. यामुळे लूक चांगला येतो.पण त्वचेचा रंग कसा शोधायचा हे जाणून घेऊ या. त्वचेच्या रंगानुसार कपडे घालणे कितपत योग्य आहे? - त्वचेच्या रंगानुसार कपडे घालणे खूप चांगले आहे, पण ते अनिवार्य नाही. त्वचेच्या रंगाचा नियम पाळल्याने तुमचा चेहरा अधिक ताजा आणि चमकदार दिसू शकतो. योग्य रंगाचा पोशाख तुमचा संपूर्ण लूक संतुलित ठेवण्यास मदत करतो. यामुळे लूक खूप

वाढतो. त्वचेचा रंग कसा ओळखायचा? आता तुमच्या त्वचेचा रंग कसा ओळखायचा हे जाणून घेण्याची वेळ आली आहे. प्रथम समजून घ्या की त्वचेचा रंग तीन प्रकारचा असतो. तुमच्या त्वचेचा रंग ओळखण्यासाठी, तुम्हाला तुमच्या मनगटावरील नसा पहाव्या लागतील. उबदार त्वचेचा रंग असलेल्या लोकांच्या मनगटावरील नसा हिरव्या दिसतात. जर तुमच्या नसा निळ्या किंवा जांभळ्या दिसत असतील तर तुमचा त्वचेचा रंग थंड आहे. दुसरीकडे, जर लोकांच्या मनगटावरील नसा हिरव्या

आणि निळ्या दोन्ही दिसत असतील तर याचा अर्थ असा आहे की तुम्ही न्युट्रल स्किन टोनमध्ये येत आहात. त्वचेच्या रंगानुसार फॅशन फॉलो करण्यापूर्वी, हे समजून घ्या की काय घालायचे आणि कसे घालायचे याचा निर्णय पूर्णपणे तुमचा असावा. जर तुम्हाला एखादा रंग आवडला आणि तुम्हाला तो चांगला वाटत असेल, तर तो सर्वोत्तम रंग आहे, मग तो त्वचेच्या रंगाशी जुळत असो वा नसो. आत्मविश्वासाने परिधान केल्यास प्रत्येक रंग चांगला दिसतो.

अहंकारी गुलाब

अनेक वर्षांपूर्वीची गोष्ट आहे. एका वाळवंटात दोन झाडे होती, एक गुलाब आणि एक निवडुंग. गुलाब लाल रंगाचा होता आणि त्याच्या पाकळ्या सुंदर होत्या. त्याला तिच्या दिसण्याचा खूप अभिमान होता. निवडुंगा शांत राहिल्यावर गुलाब निवडुंगाच्या कुरूप दिसण्याची थड्या करायचा. एकदा उन्हाळ्याच्या

आगमनाने, वाळवंट कोरडे झाले आणि वनस्पतींसाठी पाणी शिल्लक राहिले नाही. पाण्याअभावी, गुलाब त्याचे सौंदर्य गमावू लागला. पण निवडुंगा मात्र हिरवागार होता. गुलाबाने निवडुंगाकडे अशा प्रकारे पाहिले जसे पक्षी निवडुंगाला पाण्यासाठी बोचोने

टोचण्याचा प्रयत्न करत आहे. गुलाबाला त्याच्या चुकीची लाज वाटली आणि निवडुंगाला पाणी मागितले. निवडुंगा त्याला मदत करण्यास तयार झाला व गुलाबाला पाणी दिले. तात्पर्य : कधीही कोणाच्याही दिसण्यावरून त्याचे मूल्यांकन करू नये. व कोणालाही कमी लेखू नये.



जीवन का अमृत (भाग १)

शरीर पर भुगतान

हम इसी क्षमता के साथ सतलुरु से प्रार्थना कर सकते हैं, जो कि प्रभु से एकमेक है। क्योंकि वह शक्ति के केंद्र से जुड़ा हुआ है, अतः सतलुरु हमारी इच्छाओं को पूरी करने में उतना ही समर्थ है। अपने शिष्यों के कर्मों को अपने हाथों में ५०. नामदान के समय, सतलुरु ले लेता है; फलस्वरूप शिष्य को केवल सतलुरु को जवाब देना होता है, कर्मों के देवता को नहीं। अब केवल बहुत थोड़े से कर्म बचते हैं, जिन्हें शिष्य को अपनी जिंदगी

के बचे हुए सालों में अपने शरीर पर भुगतान होता है, पर ये भी सतलुरु की दया से हल्के हो जाते हैं। दुख परेशानी और बेचैनी के क्षणों में सतलुरु ही हमारी ओट है। वह कितना भी दूर हो, अदृश्य होकर कार्य करता रहता है। वह हमें प्रेम के अलिंगन में धामे रखता है। एक स्नेही हृदय वाले शिष्य को मृत्यु के सजा के लिए किसी भी अदालत में नहीं जाना। सतलुरु ही सब कुछ है !
५१. नामलेवा, सतलुरु से अंतर में मिलता

है, उससे आमने-सामने होकर बातें करता है और जैसे-जैसे वह इस रास्ते पर उन्नति करता है, वह नामदान के समय से ही, सतलुरु की दया, संरक्षण और मार्गदर्शन अवश्य पाता है, चाहे वह कहीं भी जाए, चाहे दुनिया के दूसरे छोर तक ।
५२. सुनने लायक जीवन की धारा (श्रुति) नामलेवा का कवच है, यमदूत भी इसकी मौजूदगी से डरते हैं और नामलेवा के पास नहीं आ सकते, अगर नामलेवा एक जिंदा सतलुरु का निष्ठावान शिष्य हो ।
(क्रमशः)
(कृपाल आश्रम, अहिल्यानगर)

चिरंतन प्रेमाकडे वाटवाल (नाती घट्ट विणू या)

सुरेश ओबेरॉय : असे विचार आल्यामुळे आपण ईश्वरविरोधी आणि कर्म- नियमविरोधी बनतो. शिवानीदीदी : यापेक्षाही महत्त्वाचं म्हणजे, आपण स्वतःच्याच मविरोधात (अॅन्टी- सेल्फ) जातो. सुरेश ओबेरॉय : मी स्वतःच्याच विरोधात कसा जाईन ? शिवानीदीदी : या विचारांची निर्मिती केल्या केल्या त्रास कोणाला झाला ? स्वतःमध्ये क्रोध कोणी जागृत केला ? सुरेश ओबेरॉय : भूतकाळात ती व्यक्ती

नाते म्हणजे दोन आत्म्यांतील संपर्क माझ्याशी वाईट वागली म्हणून मी चिडलो. मी त्या माणसावर चिडलो आणि मला त्रास झाला. शिवानीदीदी : त्याच्या भूतकाळातील वागण्यामुळे आता, या क्षणी कोणाला राग येत आहे ? सुरेश ओबेरॉय : त्याच्या वागण्यामुळे राग आला होता. त्या रागाला मी माझी निर्मिती म्हणणार नाही. तो विचार माझ्या मनात आपोआपच आला. शिवानीदीदी : तोच फोटो बघून दुसरा विचार करणं शक्य आहे का ? विचार कधी

कोणत्याही बाह्य स्रोताकडून येत नाहीत. सुरेश ओबेरॉय : हे विचार आधी, विशिष्ट परिस्थितीत निर्माण झाले. नंतर ते आठवणीत घर करून राहिले. आज जेव्हा पुन्हा मी त्या व्यक्तीचा फोटो बघितला तेव्हा ते परत उफाळून वर आले. शिवानीदीदी : पण जे विचार आठवणीत दबले गेले त्या विचारांची निर्मिती पहिल्यांदा कोणी केली ? सुरेश ओबेरॉय : ते विचार तर त्या घटनेची निर्मिती होती.
(क्रमशः)
(प्रजापिता ब्रम्हाकुमारी ईश्वरीय विश्व विद्यालय)

हसा आणि शतायुषी व्हा!

तीन मच्छर आपापसात बोलत होते... १ ला मच्छर : मी डॉक्टर बनणार. २ रा मच्छर : मी इन्जिनियर बनणार आहे. ३रा मच्छर : मी वकील बनणार आहे. तितक्यात काकू मॉर्टिन लावतात : तिन्ही मच्छर चिडून : हिच्या आईला... आख्ख्या करीअरची वाट लावली.

करुया स्पर्धा परिक्षांची तयारी

* टाईम मासिकाने वूमन ऑफ दि इयर २०२५ मध्ये निवड केलेल्या पूर्णिमा बर्मन कोणत्या राज्यातील आहेत ?
- आसाम
- अरविंद ब्राम्हणे, भिंगार मो. ९४०३७३४२८१

साहित्य सहवास - 'प्रिय नयना...'

मध्यरात्री त्याला जाग आली. नंतर बराच वेळ झोप लागली नाही. त्याच्या मनात आलं आज नयनाचा वाढदिवस. सहजीवन प्रवासाची दहा वर्षे खुपच छान गेली. कारण नयना. समजून घेणारी, न रागावणारी, न चिडणारी, न वैतागणारी. दहावर्षांपूर्वी माझ्या मनात विचार यायचा - मी जन्मापासून अंध. कसं होणार माझं ? मला जीवनसाथी मिळेल की नाही ? मिळाली तर कशी असेल ती ?... तो खूप वेळ शांतपणे पडून राहिला. त्याच्या मनात आलं नयनाविषयी व्यक्त व्हायचं. विशाल मनाच्या कागदावर त्यानं, तिला पत्र लिहायला घेतलं- प्रिय नयना, घरातले म्हणतात नयना खुपच सुंदर आहे. नयना, मी स्वतः कसा आहे हे मलाच माहित नाही. तु सुंदर आहेस मनाने. मोठ्या मनाने तू मला पती म्हणून स्वीकारलंस. तुझे हे ऋण मी ह्या जन्मात फेडू शकणार नाही. तू फक्त मनाने सुंदर नाहीस तर वागण्याने, बोलण्याने सुध्दा सुंदर आहेस. लाल, हिरवा, गुलाबी, निळा ही रंगाची फक्त नावं मी ऐकली आहेत. पण माझ्या अंधाराला आयुष्यात तुझ्या येण्यामुळे जगण्याचा जो प्रकाश मिळाला त्यामुळेच मी छानसं जगू शकतो. तू माझं सर्वस्व आहेस. तू नसतीस तर ? हा विचार मला वेदनादायी वाटतो. तू माझ्यावर कधीच रागावली नाहीस, चिडली नाहीस, वैतागली नाहीस की कधी अबोलाही धरला नाहीस. एकदा माझ्या हातावर झाडाचं पान दिलं होतस तू आणि दुसऱ्या हातात गुलाबाचं फुल. तू म्हणाली होतीस रंगीबेरंगी फुलं पाहण्याचं भाग्य मलाही मिळालं असतं तर जगणं अधिकच खुभासदार, सुंदर झालं असतं. त्या गुलाबाची एकेक पाकळी माझ्या हातावर ठेवलीस तु. खरं तर तो क्षण तू मोबाईलमध्ये

कॅद केलास व्हिडिओ काढून. जेव्हा जेव्हा तो व्हिडिओ तु पाहतेस तेव्हा तेव्हा म्हणतेस मला दृष्टी असायला हवी होती. अगदी मनमोकळं रुडून घेतेस तु. मलाही भडभडून येतं. नयना, तुच माझे डोळे आहेस. तुला जे जे दिसतं ते ते तू सांगतेस . तू म्हणाली होतीस गुलाबी रंग प्रेम ाचं प्रतिक आहे. खरं तर माझ्या जीवनाचा गुलाबी रंग तुच आहेस. तुला एकदा विचारलं होतं- माझ्याशी का लग्न केलस तु ? - तु उत्तरली होतीस - तुझे डोळे होऊन तुला आयुष्यभर साथ द्यावी हे तुझ्या मनाने तुला सांगितलं. बघना, जे दिसत नसतं त्याचं आपण मनापासून ऐकतो. आज तुझा वाढदिवस. सांगना काय गिफ्ट देऊ तुला ?... 'झोप लागत नाहीय का ?' तिच्या प्रश्नामुळे तो वास्तवात आला. हळुवार ऊठून बसला. ती सुध्दा उठून बसली 'कसला तरी विचार करतोहेस तु.' ती म्हणाला, 'तुझाच विचार करतोय मी. आज तुझा वाढदिवस. आठ मार्च. किती छान योगायोग महिला दिन आणि तुझा वाढदिवस एकाच दिवशी. तुझ्या शब्दांचा, तुझ्या स्वभावाचा, तुझ्या अस्तित्वाचा आधार म्हणजे माझं जगणं आहे. तुझ्या डोळ्यांनी जे पाहिलं ते माझं जग आहे. तुझे उपकार मी ह्या जन्मातही फेडू शकणार नाही.' नयनाने, त्याचा हात, स्वतःच्या हातात घेतला. म्हणाली, नयना ह्या माझ्या नावाला मी खऱ्या अर्थाने न्याय दिला. तुझे डोळे होण्याचं भाग्य मला लाभलं म्हणुन मी स्वतःला भाग्यवान समजते. तू हे जग पाहू शकत नाहीस ह्याच मला वाईट वाटतं. तुला खरंच डोळे पाहिजे होते. ही अत्यंत सुंदर, मनमोहक सुधी तुला पाहता आली असती. नदी, समुद्र, झाडे, फुलं, चंद्र, सूर्य, लहान - निरागम मुलं तुला पाहता आली असती.

पण परमेश्वर तुझ्यासोबत कुरपणे वागला.' ती म्हणाला, 'नयना, परमेश्वराला दोष देऊ नकोस. तो कृपालु आहे, दयाळु आहे. त्याने तुला माझ्या जीवनात दिलं ह्याबद्दल मी परमेश्वराचे आभार मानतो. नयना, माझ्यासाठी तुच परमेश्वर आहेस. माझं हे अंधार भरलं जीवन तुझ्या येण्यामुळे प्रकाशमान झालं आहे.' ती म्हणाली, 'मला परमेश्वर समजु नकोस. माणूस म्हणून जन्म मिळालं हे आपल्यासाठी भाग्याचं आहे. सांगना माझ्याविषयी काय विचार करत होतास. तो म्हणाला, ' मनातल्या मनात तुला पत्र लिहिलं, प्रिय नयना...' तिच्याविषयी काय लिहिलं हे सांगितलं त्याने. तिच्या डोळ्यांत आसवं तरळली. एक अश्रू त्याच्या हातावर पडला. त्याला सम जलं. म्हणाला, 'तु माझ्या आयुष्यात नसतीस तर माझं जगणं मला वेदनादायी झालं असतं.' ती म्हणाली, 'माझ्या वाढदिवसाच्या निमित्ताने मी नेत्रदानाचा संकल्प केला आहे. माझ्या ह्या दोन डोळ्यांमुळे दोन अंधांना दृष्टी येईल. मी पुन्हा जग पाहिन, ही सुंदर सृष्टी पाहिन.' ती म्हणाला, 'अत्यंत चांगला संकल्प केला आहेस तु. तु एवढ्या म ठेव्या मनाची कशी आहेस ?' ती म्हणाली, 'अंधांविषयी मला मनापासून वाईट वाटतं. त्यांच्यासाठी काही चांगलं असं करावं असं मनापासून वाटतं तेच मी करतंय.' ती बोलतं आहे, तो ऐकतो आहे. प्रिय नयनाला स्वतःच्या नजरेत सामावण्याचा प्रयत्न करतो आहे तो.
(लेख क्र.१९११)
- सुनील राऊत
माळीगल्ली, भिंगार, अहिल्यानगर
मो.९८२२७५८३८३

आहारवेद - आरोग्य संवर्धन

याच्या सेवनाने कोणताही दुष्परिणाम न होता पौष्टिक घटक मिळाल्याने आरोग्य चांगले राहते. म्हणून हा रानमेवा सर्वांनी आवर्जून खावा. सहसा मोठ्या शहरांमध्ये हा रानमेवा मिळत नसल्यामुळे बरेचजण याच्या स्वादापासून व यामधून मिळणाऱ्या पौष्टिक घटकांपासून वंचित राहतात. रक्ताच्या

कमतरतेमुळे जर अशक्तपणा जाणवत असेल, तर रक्तमध्ये रोज मूठभर करवंदे खावीत. याने नक्कीच रक्ताची कमतरता भरून येईल. करवंदांमध्ये क जीवनसत्त्व भरपूर प्रमाणात असल्याने लवचिकाराम

ध्ये करवंदे सेवनाचा फायदा दिसून येतो. तसेच क जीवनसत्त्वामुळे शरीराची रोगप्रतिकारक शक्तीदेखील वाढते.
(क्रमशः)
डॉ. शारदा निर्मळ-महाडुळे
दुर्गाकुर वंध्याच निवारण व गर्भसंस्कार सेंटर
अहिल्यानगर मोबाईल नं- ८७९३४००४००



समर्थ विद्या प्रसारक मंडळाच्या वतीने सांगळे गल्ली येथील श्री समर्थ विद्यामंदिरात 'समर्थ महिला दिन' साजरा करण्यात आला.

घरातूनच स्त्री-पुरुष समानतेची सुरुवात झाली तरच सशक्त समाज घडेल

नगर - घरातूनच स्त्री-पुरुष समानतेची सुरुवात झाली पाहिजे. महिलांचा सन्मान आणि त्यांना

समान संधी दिल्यास समाज अधिक सशक्त बनेल. महिला दिन साजरा करताना केवळ महिलांनी नव्हे तर पुरुषांनीही सहभागी होणे गरजेचे आहे, असे प्रतिपादन स्नेहालयाच्या मानस सचिव डॉ. प्रीती भोंबे यांनी केले. स्त्री-पुरुष समानतेचा विचार समाजाने मनापासून स्वीकारला तरच प्रगतीशील आणि सुदृढ समाजव्यवस्था उभी राहू शकते, असेही त्यांनी सांगितले.

समर्थ विद्या प्रसारक मंडळाच्या वतीने सांगळे गल्ली येथील श्री समर्थ विद्यामंदिरात 'समर्थ महिला दिन' साजरा करण्यात आला. या कार्यक्रमास स्नेहालयाच्या मानस सचिव डॉ. प्रीती भोंबे यांची प्रमुख उपस्थिती लाभली. संस्थेचे चेअरमन श्रीपाद कुलकर्णी यांच्या अध्यक्षतेखाली हा कार्यक्रम पार पडला.

कार्यक्रमाच्या प्रारंभी परिसरातील अंगणवाडी सेविका, सांगळे गल्लीतील प्राथमिक व माध्यमिक विभागातील शिक्षिका तसेच शाळेतील माता-पालकांचा

डॉ. प्रीती भोंबे यांचे प्रतिपादन; समर्थ विद्या प्रसारक मंडळात 'समर्थ महिला दिन' उत्साहात

सत्कार करण्यात आला. यावेळी संस्थेचे चेअरमन श्रीपाद कुलकर्णी, संचालक स्वप्निल कुलकर्णी, संचालक सुनील जोशी, मुख्याध्यापक अजय महाजन उपस्थित होते. यावेळी प्रमुख अतिथी म्हणून बोलताना डॉ. प्रीती भोंबे यांनी प्रथम संस्थेचे आभार मानले. त्या म्हणाल्या की, महिलांनी प्रत्येक वेळेस 'सुपर वुमन' होण्याचा प्रयत्न करण्याची गरज नाही. आयुष्यातील संघर्ष एकट्याने करण्याऐवजी कुटुंबीयांची साथ घेणे तितकेच महत्त्वाचे आहे. महिला सक्षम होण्यासाठी कुटुंब, समाज आणि संस्थांची साथ मिळणे आवश्यक असून महिलांच्या आरोग्याची काळजी घेणे ही सर्वांची सामूहिक जबाबदारी आहे.

पुढे त्या म्हणाल्या की, यावर्षीच्या महिला दिनाची 'गिऱ्ह अॅण्ड गेन' ही संकल्पना समाजासाठी मार्गदर्शक आहे.

शिशुविहार शाळेच्या सुनीता देव यांनी संस्थेच्या विविध शैक्षणिक व सामाजिक उपक्रमांचे कौतुक करून

शुभेच्छा दिल्या. संस्थेचे माध्यमिक विभाग शाळा समितीचे चेअरमन स्वप्निल कुलकर्णी यांनी विविध

क्षेत्रात उल्लेखनीय कार्य करणाऱ्या महिलांचा सत्कार केला.

अध्यक्षीय समारोपात श्रीपाद कुलकर्णी यांनी सांगितले की, आजच्या युगात संस्कृती आणि विज्ञान यांचा संगम साधणाऱ्या 'नवदुर्गा'सारख्या सक्षम महिलांची समाजाला गरज आहे. महिलांच्या योगदानाचा सन्मान करण्यासाठी आणि समाजात सकारात्मक विचार रुजवण्यासाठी संस्थेच्या वतीने महिला दिन साजरा करण्यात येत असल्याचे त्यांनी नमूद केले.

प्रास्ताविक मुख्याध्यापक सुनील कानडे यांनी केले. त्यांनी शाळेत वर्षभर राबविण्यात येणाऱ्या विविध शैक्षणिक व सामाजिक उपक्रमांची माहिती दिली. यावेळी शारदा होंशिंग, हेमलता शिंदे, जयश्री काळे आणि ज्योती मानकर या शिक्षिकांनीही मनोगत व्यक्त केले.

सूत्रसंचालन सदीप गायकवाड आणि किशोर महाजन यांनी केले. रंगनाथ देशमुख यांनी आभार मानले.

प्रेरणादायी अक्षरधन

संस्कृत साहित्यात नाटक आणि नाटककार **नाटक दृकश्राव्य आणि रूपक**

ही संकल्पना खूप व्यापक अर्थानी आली आहे. नाटककार हा केवळ नाट्यलेखक नसून तो कवी आहे आणि नाटक ही केवळ संवादात्मक गद्यरचना नसून ते एक महाकाव्यही आहे. संस्कृत साहित्यात भास हा नाटककार म्हणून ख्यात असला तरी भास हा महाकवी म्हणूनही संबोधला गेला आहे.

भासाचे स्वप्न वासवदत्त ही नाट्यकृती अजरामर ठरली आहे. इ.स. १९१० साली टी. सी.

त्रावणकोक संस्थानात ग्रंथाचे संशोधन करीत असताना पद्मनाथ पुराजवळ मनालीकर मठात त्यांना ३०० वर्षापूर्वीचे मल्याळी लिपीतील जुने ग्रंथ सापडले. त्यात भासाची १३ नाटके भूर्जपत्रावर लिहिली होती. 'मृच्छकटिक' हे सर्वांत प्राचीन नाटक समजले जाते. कालिदासाचे मालवीकाग्निमित्रम् विक्रमोवशीय आणि अभिज्ञान शाकुंतल ही नाटके संस्कृत नाट्यसृष्टीला उंचीवर नेऊन ठेवतात. या नाटकांमुळे काव्येशु नाटकं रम्यं तत्रस्या शकुंतला! हे वचन नाट्यपरंपरेत रूढ झाले. संस्कृत साहित्यात नाट्य आणि काव्य ही जुतुंग प्रतिभेची दर्शने आहेत. संस्कृत साहित्यात नाटक हे साहित्याचे असे एक अंग आहे की त्यात काव्य डोळ्यांनी पाहता येते. काव्यातील पात्रांसाठी मनोभूमिकेवर जसा कल्पनेने रंगमंच करावा लागतो तशी नाटकाला गरज नसते. तिथे कलेचा रंगमंच उभा असतो.



महणून नाटकाला दृकश्राव्य आणि रूपक दृश्यकाव्यही म्हटले जाते. नाटकाला साहित्यशास्त्रात रूपक असे म्हणतात. संत एकनाथ महाराजांनी भारुडाच्या माध्यमातून लोकांमध्ये रूढ असणारी अनेक रूपके मांडली आणि वासुदेव, गंधर्वा, बैरागी, वेडा, मुका एवढा, विंचू अशा बहुविध रूपकांमधून अंगणा-अंगणात रंगमंच उभा केला. नाटकात पात्रांचा अभिनय घडविणारा प्रसंग आणि रंगमंच पाहण्याचा असतो आणि पात्रांचे संवाद आणि संगीत ऐकायचे असते. त्यापैकी जे दृश्य गणपतीशास्त्री हे विद्वान संशोधक पूर्वीच्या

असते तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

असतो तेच प्राधान्य करून अभिनय असते. या अभिनय दृश्यांचे मूळ नाव रूपक असे आहे. एका अर्थाने नाटक हे महाकाव्यच आहे. भरताने नाटकाचे लक्षण सांगताना म्हटले आहे की देवता मनुष्य, राजे आणि लोकप्रसिद्ध महात्मे यांच्या 'पूर्ववृत्तानुचरितं नाटकं नाम तद्भ्रत!' पूर्ववृत्ताचे अनुकरण म्हणजे नाटक होय. कोणत्याही कलाकृती या एकीकडे मनोरंजनासाठी तर दुसरीकडे समाजाला ज्ञान देण्यासाठी उभ्या असतात. त्या दृष्टीने अभिज्ञान, अभिनय आणि अभिव्यक्ती यांचे एकत्रीकरण म्हणजे नाटक होय. नाटक नसते तर मानवी मन व्यक्तही झाले नसते आणि मुक्तही झाले नसते. त्यासाठी संवाद पहावा लागतो. हा संवाद जेव्हा पात्रापात्रांशी आणि रसिकांशी होतो तेव्हा दृश्य रंगमंच उभा राहतो आणि हा संवाद जेव्हा स्वमत स्वरूपात मनाशी संवाद घडवितो तेव्हा मानवी मनातही एक अदृश्य रंगमंच साकारतो.

सुंदर गृह सजावटीसाठी 'अरिहंत होम'मध्ये महिला दिनानिमित्त डेकोरमध्ये खास व्हरायटी

नगर - घरातील बेडरूमपासून किचन, हॉलपर्यंत सगळीकडे आकर्षक फर्निचर नक्कीच केले जाते. या फर्निचरला कारपेट, वॉलपेपर, मॅट्रेस, पडदांची जोड मिळाल्यास घराची सुंदरता वाढते. अशा वातावरणात वास्तव्य करणे संपूर्ण कुटुंबासाठी खूप आनंददायी असते.



सौ. शिल्पा मुनोत



सौ. रिशिता मुनोत

लागणारे पडदे, मॅट्रेस, वॉलपेपर, कारपेटसाठी प्रसिध्द आहे. मॅट्रेसच्या अनेक ब्रॅण्डेड व्हरायटी येथे आहेत. आरामदायी आणि दिसायलाही सुंदर अशा मॅट्रेसमुळे निवांतपणाची अनुभूती येते. घरातील रूमला असलेला रंग व त्याला अनुरूप असे पडदेही येथे आकर्षक व्हरायटीत उपलब्ध आहेत. भिंतीवर लावण्यासाठी वॉलपेपर घराची शोभा वाढवणारे आहेत. कारपेटचीही अतिशय दर्जेदार आणि मोठी रॅज अरिहंत होम डेकोर मध्ये आहे. आपल्या पसंतीनुसार ग्राहकांना चोखंदळपणे खरेदी करता येते.

अधिक माहितीसाठी ८४८४८३२५७७ या नंबरवर संपर्क साधावा.

महिला दिनानिमित्त मोफत स्तन व गर्भपिशाची कर्करोग तपासणी शिबिराला प्रतिसाद

पद्मशाली स्नेहिमा संघम व निमा वुमन्स फोरमचा उपक्रम; शंभरहून अधिकांची तपासणी; कर्करोगाची लक्षणे, प्रतिबंध आणि एचपीव्ही लसीबाबत तज्ज्ञ डॉक्टरांचे मार्गदर्शन

नगर - आंतरराष्ट्रीय महिला दिनाच्या निमित्ताने पद्मशाली स्नेहिमा संघम आणि निमा वुमन्स फोरम यांच्या संयुक्त विद्यमाने महिलांच्या आरोग्यासाठी स्तनाचा व गर्भपिशाची कर्करोग याबाबत मोफत तपासणी शिबिर घेण्यात आले. या शिबिराला महिलांचा प्रतिसाद मिळाला. शिबिरात महिलांची तपासणी करून स्तनाचा तसेच गर्भपिशाची कर्करोग टाळण्यासाठी आवश्यक मार्गदर्शन करण्यात आले.



शिबिरात महिलांची तपासणी करून स्तनाचा तसेच गर्भपिशाची कर्करोग टाळण्यासाठी आवश्यक मार्गदर्शन करण्यात आले.

अलिकडच्या काळात महिलांमध्ये स्तनाचा व गर्भपिशाची कर्करोगाचे प्रमाण वाढताना दिसत आहे. या गंभीर आजाराबाबत महिलांमध्ये जागृती निर्माण व्हावी आणि वेळेवर तपासणी करून रोगाचे लवकर निदान व्हावे, या उद्देशाने शिबिराचे आयोजन करण्यात आले होते. शिबिरात पद्मशाली स्नेहिमा संघमच्या अध्यक्ष डॉ. रत्नाताई बल्लाळ, डॉ. अंशू मुळे आणि डॉ. मानसी कांबळे यांनी कर्करोगाची कारणे, लक्षणे, त्यावरील उपचार तसेच वेळेवर निदानाचे महत्त्व याविषयी सविस्तर मार्गदर्शन केले. त्यांनी महिलांनी आपल्या आरोग्याबाबत जागरूक राहून नियमित तपासणी करून घ्यावी, असे आवाहन केले.

यावेळी डॉ. कांचन रबा यांनी गर्भपिशाची कर्करोग टाळण्यासाठी दिली जाणारी एचपीव्ही व्हेक्सिन (HPV) लस, तिचे डोस आणि वयानुसार ती कशी घ्यावी याविषयी

सविस्तर माहिती दिली. कर्करोग पहिल्या टप्प्यात ओळखला गेला तर तो पूर्णपणे बरा होऊ शकतो, असे सांगत त्यांनी स्त्रियांनी स्वतः स्तनाची तपासणी कशी करावी याचे प्रात्यक्षिकही दाखवून दिले. तसेच शिबिरात उपस्थित सर्व महिलांची गर्भाशय मुखाच्या कर्करोगाची मोफत तपासणी करण्यात आली. या शिबिरात डॉ. अंशू मुळे, डॉ. मानसी कांबळे, डॉ. कांचन रबा, डॉ. रत्ना बल्लाळ, डॉ. प्रेरणा छिंदम, डॉ. प्रांजल आडेप आणि डॉ. प्रीती सुरकुटला यांनी महिलांची तपासणी केली. जवळपास शंभरहून अधिक महिलांनी या शिबिराचा लाभ घेतला. यावेळी पद्मशाली स्नेहिमा संघमच्या उपाध्यक्षा रेखा वडेपल्ली, सचिव सपना छिंदम यांच्यासह पुनम वन्नम, साधना कोळपेक, नीता बुरा, विजया गुंडू, प्रमिला वन्नम, सविता एक्कलदेवी, आरती छिंदम, सरोजा गुडा, रोहिणी पागा, कांचन कुंटला, कल्पना बुलबुले, सविता कोठारी, रेखा गरुड, ऐश्वर्या अंकाराम, सविता येगमंदुल, निर्मला गुंडू, सरू रबा, लक्ष्मी गुंडू, प्रमिला चिल्का आदी उपस्थित होत्या.

रोजगाराभिमुख कौशल्य आत्मसात केल्यास महिला आत्मनिर्भर होतील

नगर - महिलांनी रोजगाराभिमुख कौशल्य आत्मसात केल्यास त्या आर्थिक दृष्ट्या सक्षम आणि आत्मनिर्भर होतील, असा विश्वास अहिल्यानगरच्या महापौर सौ. ज्योती गाडे यांनी व्यक्त केला.

अहिल्यानगर येथील इन्स्टिट्यूट फॉर स्टडीज इन डिझाईन अॅण्ड टेक्नॉलॉजी (आय.एस.डी.टी.) या संस्थेत जागतिक महिला दिनाच्या निमित्ताने जलतरंग ही टाय अॅण्ड डाय (बांधणी) या विषयावरील कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली होती. या कार्यक्रमाचे उद्घाटन महापौर सौ. ज्योतीगाडे गाडे यांच्या हस्ते करण्यात आले. त्याप्रसंगी सौ.गाडे बोलत होत्या. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी आय. एस. डी. टी. चे संस्थापक विनायक देशमुख होते. यावेळी व्यासपीठावर संस्थेच्या संचालिका पूजा देशमुख, प्राचार्य अरुण गावडे, फॅशन डिझाईन विभाग प्रमुख पुजा पतंगे, स्मिता बडाख, पूर्वा भंडारी, कोमल वांदेकर, रोहन चारागुंडी आदी उपस्थित होते.

यावेळी महापौर सौ. ज्योती गाडे म्हणाल्या, आजची महिला प्रत्येक क्षेत्रात कार्यरत असून धडाडीने काम करत आहे. स्वतःचा आत्मसन्मान टिकविण्यासाठी महिलांनी आर्थिक दृष्ट्या सक्षम असणे गरजेचे आहे. त्यामुळे प्रत्येक मुलीने व महिलेने रोजगाराभिमुख कौशल्य आत्मसात करून आत्मनिर्भर व्हावे..

महापौर ज्योती गाडे यांचे प्रतिपादन; आय.एस.डी.टी.मध्ये टाय अॅण्ड डाय कार्यशाळा



अहिल्यानगर येथील इन्स्टिट्यूट फॉर स्टडीज इन डिझाईन अॅण्ड टेक्नॉलॉजी (आय.एस.डी.टी.) या संस्थेत जागतिक महिला दिनाच्या निमित्ताने जलतरंग ही टाय अॅण्ड डाय (बांधणी) या विषयावरील कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली होती. या कार्यक्रमाचे उद्घाटन महापौर सौ. ज्योतीगाडे गाडे यांच्या हस्ते करण्यात आले.

यावेळी बोलताना विनायक देशमुख म्हणाले, महिला आणि मुलींना रोजगाराभिमुख कौशल्य शिक्षण देण्यासाठी २००४ साली एस.एन. डी.टी. महिला विद्यापीठाची संलग्नता घेऊन आय.एस.डी.टी. संस्था

स्थापन करण्यात आली. संस्थेमार्फत डिप्लोमा इन इंटेरियर डिझाईनिंग व डिप्लोमा इन फॅशन- टेक्सटाइल डिझाईनिंग हे दोन अभ्यासक्रम चालविले जातात. आतापर्यंत संस्थेतून ५००० पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांनी हे अभ्यासक्रम यशस्वीपणे पूर्ण केले असून हे विद्यार्थी त्यांच्या क्षेत्रात चांगली कामगिरी करत आहेत. फॅशन डिझाईनिंगच्या दोन वर्षांच्या अभ्यासक्रमात डाईनिंग, ब्लॉक प्रिंटिंग, स्क्रीन प्रिंटिंग, बाटीक, फायबर टू फॅब्रिक, ४० पेक्षा जास्त प्रकारच्या एम्ब्रॉयडरी, आरी रब, क्रोशेटिंग, मिरर वर्क, मार्केटिंग, फॅब्रिक सिलेक्शन, पॅटर्न बेकींग, मशीन एम्ब्रॉयडरी अशी १० ते १२ प्रकारचे कौशल्ये शिकविले जातात. संस्थेच्या अनेक विद्यार्थीनी सध्या महिन्याला रु.१,००,००० पेक्षा जास्त उत्पन्न कमावित आहेत. २०२६/२७ या शैक्षणिक वर्षाची प्रवेश प्रक्रिया सुरु झाली असून किमान दहावी उत्तीर्ण असलेल्या मुली व महिला या अभ्यासक्रमासाठी प्रवेश घेऊ शकतात.

या कार्यशाळेत शहरातील १५० पेक्षा जास्त महिला सहभागी झाल्या होत्या. या महिलांना प्रथम बांधणी या विषयाचे व नंतर रंगकाम या विषयाचे प्रशिक्षण देऊन प्रात्यक्षिक घेण्यात आले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक फॅशन डिझाईन विभाग प्रमुख पुजा पतंगे यांनी केले. सूत्रसंचालन पूर्वा भंडारी यांनी तर आभारदर्शन स्मिता बडाख यांनी केले.

वाडिया पार्क जलतरण तलावात समर कॅम्प सुरु; लहान मुलांपासून महिलांसाठी विशेष स्वतंत्र बॅच

नगर - जिल्हा क्रीडा संकुल, वाडिया पार्क येथील जलतरण तलाव नागरिकांसाठी उत्तम सुविधा देत असून येथे १ मार्चपासून समर स्विमिंग कॅम्प सुरु करण्यात आला आहे. लहान मुले, युवक-युवती तसेच महिलांसाठी स्वतंत्र बॅचची सोय उपलब्ध करून देण्यात आली आहे.



नगर क्रीडा संकुल येथील वाडिया पार्क येथील जलतरण तलाव नागरिकांसाठी उत्तम सुविधा देत असून येथे १ मार्चपासून समर स्विमिंग कॅम्प सुरु करण्यात आला आहे.

राष्ट्रीय प्रशिक्षक संजित पासवान व महिला प्रशिक्षक विवेका मिस्किन यांचा समावेश आहे. याशिवाय अनुभवी लाईफगार्ड संघर्ष सोळसे, समर्थ सकट व सहाय्यक कर्मचारीही वैशाली वाल्मीक, विकास साठे कार्यरत आहेत.

जलतरण तलावाची प्रमुख वैशिष्ट्ये : शुद्ध व निर्जंतुक स्वच्छ पाणी, अनुभवी स्विमिंग ट्रेनरकरून वैयक्तिक प्रशिक्षण, शिकाऊंसाठी किक बॉर्डची सुविधा, पालकांसाठी

प्रशस्त बसण्याची व्यवस्था, लहान मुलांसाठी बेबी पूल, महिलांसाठी स्वतंत्र बॅच, अनुभवी लाईफगार्डची व्यवस्था, मोठी पार्किंग सुविधा, मासिक मेंबरशिपची सोय, प्रगत प्रशिक्षणासाठी NIS कोचचे मार्गदर्शन

जलतरण तलावात उतरण्यापूर्वी शॉवर घेणे आवश्यक आहे. पोहण्याचे कपडे घालणे बंधनकारक आहे. पादत्राणे बाहेर काढणे आवश्यक आहे. परिसरात मावा, गुटखा, पान किंवा तंबाखू खाऊन थुंकण्यास मनाई आहे. प्रत्येक सभासदाने प्रवेशासाठी तिकीट किंवा अॅडमिशन घेणे आवश्यक आहे. प्रत्येक बॅच ४५ मिनिटांची असेल. नियमांचे उल्लंघन केल्यास कारवाई करण्यात येईल.

माहितीसाठी जिल्हा क्रीडा संकुल जलतरण तलाव, वाडिया पार्क, अहिल्यानगर येथे संपर्क साधावा, असे आवाहन व्यवस्थापनाच्या वतीने करण्यात आले आहे.

कोणत्याही मंगल कार्यावेळी घरात चर्चा सुरु होते ती कॅटरिंग सेवेची. पाहण्यांना स्वादिष्ट भोजनाने तृप्त करणारी कॅटरिंग सेवा निवडली जाते. नगरमध्ये या स्वाद सेवेतील अग्रणी नाव म्हणजे हेमराज कॅटरर्स..

कॉम्पॅक्टर अथवा धुम्मसचा वापर भक्कम प्लिंथसाठी आवश्यक

आवश्यकता : आपण बंगल्याच्या कामास सुरुवात केल्यानंतर प्लिंथ लेव्हलला मुळम भर केल्यानंतर तो चांगला दाबून बसण्यासाठी धुम्मस करणे आवश्यक असल्याचे इंजीनियर अथवा कॉन्स्ट्रक्टर सांगत असल्याचे ऐकण्यात आसेल. जमिनीतील माती अथवा मुळम आपण खोदून काढल्यावर ती तिच्या घनतेच्या दिड पटीपेक्षा जास्त जागा व्यापते हे आपणास माहिती आहे. कारण ती माती भूसभूसित किंवा मोकळी झालेली असते अश्या मोकळ्या मुळमाची भर टाकून ती व्यवस्थित चोपून न घेता त्यावर बेट काँक्रीट व फ्लोअर काम केल्यास भविष्यात ती खचण्याचे प्रमाण सर्वाधिक असते. त्यामुळे प्लिंथ लेव्हलला अथवा बिल्डींग साईड मार्जिनमध्ये भर टाकल्यावर त्याची दबाई करून घेणे आवश्यक असते.



भक्कम पाया तयार करण्यास कॉम्पॅक्टर अथवा धुम्मसचा वापर आवश्यक आहे. भविष्यात येणाऱ्या खर्चिक रिपेअर गोष्टी टाळण्यासाठी कॉम्पॅक्टर अथवा धुम्मसचा वापर कधीही हितोपर्यत ठरेल. कॉम्पॅक्टर अथवा धुम्मसचा योग्य प्रकारे वापर खूप महत्त्वाचा आहे परंतु याकडे बऱ्याच वेळेस दुर्लक्ष केले जाते. त्यामुळे नंतर मटेनन्ससाठी लागणारा खर्च आणि मानसिक तसेच आर्थिक त्रास हा वेदानादायी असतो. या लेखाचे लेखक इंजि. प्रदिप तांदळे यांनी याविषयी उपयुक्त आणि गरजेची तांत्रिक माहिती या लेखातून दिली असून यामुळे दीर्घकाळ टिकणारे, प्लिंथ पाया पक्का झालेले आणि फ्लोअरिंग न खचणारे स्ट्रक्चर आपणास बनवता येणे शक्य होते.

इंजि. प्रदिप तांदळे हे मागील पंचवीस वर्षांपासून अहिल्यानगरमध्ये बांधकाम क्षेत्रात कार्यरत असून त्यांनी आतापर्यंत बंगले, रो हाउस, इंडस्ट्रीयल, कमर्शियल आणि रहिवासी अपार्टमेंट, मंगल कार्यालये, पेट्रोल पंप, हॉस्पिटल, शाळांच्या इमारतींची कामे, शो रूम अश्या विविध प्रकारची कामे तालुका आणि अहिल्या नगर जिल्ह्यात केली आहेत. कन्सल्टिंग कामात त्यांचा हातखंडा असून त्यांनी केलेल्या बुधवंत हॉस्पिटल इमारतीच्या कामास एसा बेस्ट स्ट्रक्चर पुरस्कार मिळाला आहे. बांधकाम क्षेत्रात काम करताना त्यांनी सामाजिक बांधिलकी जपताना संत गाडगे बाबा वसतिगृह, राष्ट्रीय पाठशाळा, अनामप्रेम, एसा भवन बांधकाम यांची बांधकामे केली असून एसा या संस्थेवरवर मागील पंधरा पेक्षा जास्त वर्षे संचालक, खजिनदार, सचिव, उपाध्यक्ष अश्या विविध पदावर काम केले आहे. सध्या ते एसा उपाध्यक्ष आणि इन्स्टिट्यूशन ऑफ इंजिनियर्स संस्थेवर सहसचिव पदावर कार्यरत आहेत.

लेखक :- इंजि. प्रदिप मधुकर तांदळे (एसा उपाध्यक्ष)

BE Civil, AMIE, AIV, CE, LLB, DLL
LW, DADR, PGDBM, MBS, MOV
FCMB - श्रद्धा बिल्डकॉन
ऑफिस पता - आँफिस नं. २,
पहिला मजला, सेक्टर नं. ४,
एम आर ट्रेड सेंटर, वाडिया पार्क,
माळीवाडा, अहिल्यानगर, मोबा. ८०८७७५२७४०.
मेल आय डी - pradiptandale78@gmail.com



बांधकाम क्षेत्रात काम करताना काळ्या मातीची जमीन असलेल्या ठिकाणी हमखास फरशी खचली किंवा मार्जिन मधील बेट काँक्रीट लेव्हल वर खाली झाली या तक्रारी नेहमी ऐकावयास मिळतात.

उपाय : वरील अडचणी टाळण्यासाठी दोन गोष्टी प्रामुख्याने करणे आवश्यक आहे.

१) प्लिंथ लेव्हल भरण्यासाठी हार्ड मुळमाचा वापर करून त्यावर धुम्मस वापरणे आणि त्याचा पृष्ठभाग व्यवस्थित कॉम्पॅक्ट करणे.

२) बेट काँक्रीट आधी डबराचा वापर करून सोलिंग करणे. यामुळे प्लिंथ खालील जमीन खचण्यास अटकाव तर होतोच त्याचबरोबर डॅम्पप्रूफ कोट मुळे वाळवी लागणे भिंतीत ओलावा येणे हा त्रास कायमचा टाळला जातो.

कॉम्पॅक्टरचे प्रकार : कामाचा वापर अथवा उपलब्ध मशिनरी यावरून कॉम्पॅक्टरची साधारण खालील चार प्रकारात विभागणी करता येईल.

१) **हॅंड धुम्मस (रॅमर) :** साधारण १०-१५ किलो वजनाच्या लोखंडी चपट्या प्लेटला राउंड पाईप वेल्ड करून हा मॅन्युअल ऑपरेटेड धुम्मस बनवतात. तसेच लाकडी ओंडका आणि त्याला पकडण्यास दोन हॅण्डल अश्या प्रकारची रचनेचा धुम्मस छोटाच किरकोळ कामासाठी वापरता येऊ शकतो. अतिशय छोटे काम, अडचण असलेल्या ठिकाणी किंवा प्लंबिंग लाइन गेलेल्या ठिकाणी हा धुम्मस वापरतात. यात थोड्या प्रमाणात मुळम दबाई शक्य होते.

२) **व्हायब्रेटिंग प्लेट कॉम्पॅक्टर :** शक्यतो बंगल्याची कामे, १०-२० ब्रास क्षेत्र असलेल्या प्लिंथ अथवा जमिनीची एका दिवसात दबाई करण्यास याचा उपयोग होतो. १५०-२५० किलो दरम्यान वजनाची बेस प्लेट, पेट्रोलवर चालणारे इंजिन आणि एक व्यक्ती व्यवस्थित हाताळू शकेल अशी याची रचना असते. मुळम अथवा दाणेदार भर टाकलेल्या मटेरीअल साठी हे अधिक परिणामकारक ठरते.

३) **स्मूथ व्हीलड रोलर :** रोलर या नावाने हे प्रसिद्ध असून रोडची कामे तसेच मोठ्या स्वरूपाच्या औद्योगिक कामावर याचा जास्तीत जास्त वापर होतो. वाळू अथवा चिखल असलेल्या पृष्ठभागाची दबाई करण्यास स्मूथ व्हील रोलरचा वापर करतात. डिझेल वर चालणारे मशीन यामध्ये असून अवजड असल्याने एका कामावरून दुसऱ्या कामावर जाण्यास मर्यादित स्पीडमुळे ट्रकमधून वाहतूक करावी लागते. छोटा इमारतीत याचा वापर करणे शक्य होत नाही परंतु मार्केटमध्ये छोटा कामासाठी हॅण्ड रोलर उपलब्ध आहेत. क्रिकेट पिचवर वापरतात तसे रोलर काही ठिकाणी पृष्ठभाग दबाई आणि जमीन लेव्हल करण्यास वापरता येतात.

४) **शिप फुट रोलर :** यामध्ये चौकोनी बाहेर आलेल्या ठस्यातून जमीन चपली जाते. स्मूथ व्हीलड रोलर सारखे हे मशीन असून यामध्ये प्रेशर, व्हायब्रेशन आणि रॅमर इम्पॅक्ट अश्या एकत्रित बळामुळे चांगला परिणाम साधला जातो. यामुळे वेगाने आणि उपयुक्त अशी मुळम लेव्हल होते. रोडची कामे तसेच मोठ्या स्वरूपाच्या औद्योगिक कामावर याचा जास्तीत जास्त वापर होतो.

कॉम्पॅक्टरचा वापर केल्याचे फायदे :

- १) कॉम्पॅक्टरचा वापर केल्याने त्या मुळम अथवा मातीच्या पृष्ठभागाची घनता वाढते.
- २) मातीच्या कणामधील पोकळी कमी होते.
- ३) त्यातील सच्छिद्रपणा कमी झाल्याने कण एकमेकांना घट्ट चिकटून बसतात.
- ४) यामुळे बिल्डींग फौंडेशनचे कमी जास्त प्रमाणात खचण्याचे (असमान भूखनन) प्रमाण लक्षणीयरीत्या कमी होते.
- ५) स्ट्रक्चरल क्रॅकचे प्रमाण अतिशय कमी होते.
- ६) भक्कम पायामुळे भविष्यात हा बेस फेल होण्याच्या शक्यता दुर्मिळ होतात.
- ७) कॉम्पॅक्टर अथवा धुम्मसमुळे सुडी माती अथवा मुळमाची लोड बिअरिंग कॅपॅसिटी वाढते आणि आपणास भक्कम पाया मिळतो.

कॉम्पॅक्टरचा वापर करण्याआधी बेस तयारी आणि योग्य परिणाम साधण्यास आवश्यक गोष्टी :

प्लिंथमधील मुळम भर अधिक परिणामकारक आणि दीर्घायुषी बांधकाम पाया होण्यासाठी पुढील गोष्टी करणे उचित ठरेल.

१) प्लिंथ मटेरीअल भर टाकण्यास नेहमी हार्ड मुळमाचा वापर करावा त्यास आपल्या बोली भाषेत खडी मुळम म्हणजेच छोटे दाग गोटे असलेला मुळम असे संबोधितात. सॉफ्ट मुळम असेल तर त्यास पाणी मारले आणि धुम्मस केल्यास त्याची माती होते. तसेच मोठे दाग वापरल्यास त्यामध्ये गॉप राहून त्या फटीमुळे पाया दबणे अथवा फटीमधून घूस लागणे आणि प्लिंथ पोखरली जाणे अश्या अडचणी येऊ शकतात. यामुळे भर करण्यासाठी खडी मुळम वापरणे योग्य आहे.

२) ६ अथवा ९ जाडीचे भरीचे मटेरीअल अथवा मुळम टाकल्यास आणि प्रत्येक थरास योग्य पाणी मारून कॉम्पॅक्टर अथवा धुम्मसने पृष्ठभाग लेव्हल केल्यास चांगला पृष्ठभाग तयार होतो.

३) आद्रता नियंत्रण : मुळमाच्या थरास आवश्यकतेप्रमाणे पाणी मारल्यास योग्य आद्रता मिळू शकते जेणेकरून कॉम्पॅक्टरचा योग्य परिणाम साधून दोन मातीचे कण एकमेकांना घट्ट चिकटले जाऊन एकजीव पाया मिळण्यास मदत होते.

४) आवश्यक साधनांचा वापर : कॉम्पॅक्टरची गरजे प्रमाणे निवड करणे आवश्यक असून रहिवाशी इमारतीच्या प्लिंथ लेव्हल साठी व्हायब्रेटिंग प्लेट कॉम्पॅक्टरचा प्राधान्याने वापर केला जातो. तसेच अडाळू अथवा प्लंबिंग पाईप लाइन गेलेल्या ठिकाणी हॅण्ड धुम्मस (रॅमर) चा वापर केला जातो. औद्योगिक कामामध्ये आणि रोडच्या कामामध्ये प्राधान्याने स्मूथ व्हीलड रोलर किंवा शिप फुट रोलर यांचा वापर केला जातो.

तात्पर्य :- इमारतीच्या कामामध्ये प्लिंथ लेव्हल साठी

डॉ. विठ्ठलराव विखे पाटील फाउंडेशनच्या 'आयबीएमआरडीला स्वायत्त दर्जा' प्राप्त

नगर - डॉ. विठ्ठलराव विखे पाटील फाउंडेशनच्या इन्स्टिट्यूट ऑफ बिझनेस मॅनेजमेंट अॅण्ड रूरल डेव्हलपमेंट या प्रतिष्ठित संस्थेला युनिव्हर्सिटी ग्रेड्स कमिशनकडून १० वर्षांसाठी स्वायत्त दर्जा प्रदान करण्यात आला आहे. संस्थेच्या शैक्षणिक वाटचालीतील हा अत्यंत महत्त्वाचा आणि अभिमानास्पद टप्पा मानला जात आहे.

प्राप्त झालेल्या या स्वायत्त दर्जामुळे संस्थेला अभ्यासक्रम रचना, अध्यापन पद्धती, परीक्षा व मूल्यापेक्षा प्रणाली यामध्ये अधिक शैक्षणिक स्वातंत्र्य मिळणार आहे. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना आधुनिक, उद्योगाभिमुख आणि कौशल्यधारित शिक्षण देण्यास मोठी मदत होणार आहे.

आयबीएमआरडी ही अहिल्यानगर जिल्ह्यातील सलग दोनदा NAC मानांकन संचाकमध्ये 'A' श्रेणी प्राप्त करणारी एकेमेव व्यवस्थापन संस्था आहे. शैक्षणिक गुणवत्ता,



संशोधन, कौशल्यविकास तसेच ग्रामीण विकासाच्या क्षेत्रात संस्थेने सातत्याने केलेल्या उल्लेखनीय कामगिरीची दखल घेत युजीसीने हा मानचा दर्जा प्रदान केला आहे.

या यशाबद्दल संस्थेचे अध्यक्ष डॉ. राधाकृष्ण विखे पाटील, संस्थेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. सुजय विखे पाटील, संस्थेचे महासचिव प्रभारी डॉ. पी. एम. गायकवाड, वैद्यकीय महाविद्यालय व हॉस्पिटलचे संचालक डॉ. अभिजीत दिग्दे तसेच संस्थेचे संचालक तांत्रिक सुनील कल्हापुरे यांनी आयबीएमआरडीचे संचालक डॉ. संजय धर्माधिकारी यांचे अभिनंदन करून संस्थेच्या पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या. भविष्यात शिक्षण, संशोधन आणि उद्योगाभिमुख उपक्रमांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना अधिक सक्षम बनवण्याचा संस्थेचा निर्धार असल्याचे संचालक डॉ. संजय धर्माधिकारी यांनी सांगितले.

बापूसाहेब गायकवाड यांचे युपीएससी परीक्षेमध्ये यश

नगर - कष्ट, जिद्द आणि चिकाटीच्या जोरावर चास (ता. अहिल्यानगर) येथील बापूसाहेब रतन गायकवाड यांनी केंद्रीय लोकसेवा आयोगाच्या परीक्षेत ५६१ वा क्रमांक मिळवत उल्लेखनीय यश संपादन केले आहे. सातत्यपूर्ण अभ्यास, संयम आणि ध्येयाप्राप्ती असलेली निष्ठा यामुळे हे यश मिळाल्याची भावना अभिषेकाने व्यक्त केली आहे.

केडगावमधील पाव गोडारून परिसरात राहणाऱ्या अभिषेकचे माध्यमिक शिक्षण अशोक टेकाडे फिरोदिया इंग्लिश मीडियम स्कूल व भाऊसाहेब फिरोदिया कनिष्ठ महाविद्यालय येथे झाले. त्यानंतर पुणे येथील वाडिया इन्स्टिट्यूट ऑफ इंजिनियरिंगमधून त्याने मेकॅनिकल इंजिनियरिंगची पदवी प्राप्त केली.

शालेय जीवनापासूनच त्याने 'युपीएससी' परीक्षेचे ध्येय निश्चित केले होते. इंजिनियरिंगची पदवी मिळाल्यानंतर त्याने नोकरी न करता सुरुवातीपासूनच स्पर्धा परीक्षांची पुस्तके वाचण्याची सवय त्याने लादून घेतली. विशेष म्हणजे अभिषेकने कोणत्याही क्लासचा आधार न घेता स्वतःच्या मेहनतीवर घरीच अभ्यास



बापूसाहेब गायकवाड यांचे प्राथमिक शिक्षण जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा, चास येथे पहिली ते चौथीपर्यंत झाले. त्यानंतर पाचवी ते दहावीपर्यंतचे शिक्षण श्री नृसिंह विद्यालय, चास येथे पूर्ण केले. पुढे अकरावी व बारावीचे शिक्षण अहमदनगर जिल्हा मराठा विद्या प्रसारक समाजाच्या रॅसेडिन्शियल कॉलेजमध्ये घेतले. तसेच गव्हर्नमेंट पॉलिटेक्निक, अहिल्यानगर येथून त्यांनी डिप्लोमाचे शिक्षण पूर्ण केले.

सामान्य कुटुंबातून आलेल्या बापूसाहेब यांचे वडील ट्रक चालक म्हणून काम करतात. घरची आर्थिक परिस्थिती साधी असतानाही त्यांनी शिक्षणाची जिद्द कायम ठेवली. स्वतः वॉचमन म्हणून काम करत त्यांनी शिक्षणाचा प्रवास सुरू ठेवला. आधी आपल्या लहान भावाचे शिक्षण पूर्ण करून त्याला नोकरीला लावले आणि त्यानंतर वेळ मिळेल तशा अभ्यास करत पदवीचे शिक्षण पूर्ण केले.

'युपीएससी' परीक्षेत केडगाव येथील अभिषेक टेकाडेने मिळवली ६१० वी रँक

नगर - केडगाव येथील अभिषेक अशोक टेकाडे याने भारतीय लोकसेवा आयोगाच्या (युपीएससी) परीक्षेत ६१० वी रँक मिळवत पाचव्या प्रयत्नात यश संपादन केले आहे. सातत्यपूर्ण अभ्यास, संयम आणि ध्येयाप्राप्ती असलेली निष्ठा यामुळे हे यश मिळाल्याची भावना अभिषेकाने व्यक्त केली आहे.

केडगावमधील पाव गोडारून परिसरात राहणाऱ्या अभिषेकचे माध्यमिक शिक्षण अशोक टेकाडे फिरोदिया इंग्लिश मीडियम स्कूल व भाऊसाहेब फिरोदिया कनिष्ठ महाविद्यालय येथे झाले. त्यानंतर पुणे येथील वाडिया इन्स्टिट्यूट ऑफ इंजिनियरिंगमधून त्याने मेकॅनिकल इंजिनियरिंगची पदवी प्राप्त केली.

शालेय जीवनापासूनच त्याने 'युपीएससी' परीक्षेचे ध्येय निश्चित केले होते. इंजिनियरिंगची पदवी मिळाल्यानंतर त्याने नोकरी न करता सुरुवातीपासूनच स्पर्धा परीक्षांची पुस्तके वाचण्याची सवय त्याने लादून घेतली. विशेष म्हणजे अभिषेकने कोणत्याही क्लासचा आधार न घेता स्वतःच्या मेहनतीवर घरीच अभ्यास



केला. दररोज किमान सहा ते सात तास अभ्यास, टेस्ट सिरीज सोडवणे, मुलाखतीचा सारा तसेच पेपर सोडवताना व मुलाखतीत होणाऱ्या जुटी सुधारण्यावर त्याने विशेष लक्ष दिले.

ऑनलाइन अभ्यासापेक्षा पुस्तक वाचनाने त्याने अधिक प्राधान्य दिले. स्मार्टफोनवरील सोशल मीडियापासून तो पूर्णपणे दूर राहिला. यापूर्वी त्याने 'युपीएससी' ची परीक्षा चार वेळा मुख्य परीक्षेपर्यंत दिली होती. यंदा त्याला मुलाखतीची संधी मिळाली आणि त्या संधीचे सोने करत त्याने ६१० वी रँक मिळवत यश मिळवले.

अभिषेकचे वडील अशोक टेकाडे यांनी सांगितले की, मागील सहा वर्षांपासून अभिषेकने नातेवाईकांकडे जाणे, फिरणे यासारख्या गोष्टी टाळून स्वतःच्या आवडीनिवडींना मुद्द घालत पूर्ण लक्ष अभ्यासावर केंद्रित केले होते. त्याचा प्रवास निश्चित कठीण होता; मात्र सातत्य आणि जिद्दीमुळे त्याने हे यश मिळवले. मुलाच्या यशाबद्दल बोलताना ते भावुक झाले.

ग्रामीण पाणीपुरवठा बळकटीकरणासाठी ८ ते २२ मार्च दरम्यान 'जल महोत्सव'

नगर - ग्रामीण पाणीपुरवठा यंत्रणा अधिक शाश्वत व मजबूत करण्यासाठी तसेच सामुदायिक सहभाग वाढवण्यासाठी जिल्ह्यात ८ ते २२ मार्च या कालावधीत सर्व ग्रामपंचायतस्तरावर जल महोत्सव राबविण्यात येणार आहे. यंत्रणेच्या कार्यकारी अधिकारी आनंद भंडारी यांनी दिली.

भंडारी म्हणाले, नदी उत्सवाच्या धर्तीवर जल उत्सव राबविण्यात येणार आहे. ग्रामीण भागातील प्रत्येक घरात वैयक्तिक नळजोडणीद्वारे दरडोई किमान ५५ लिटर प्रतिदिन गुणवत्तापूर्ण पाणीपुरवठा करणे हे जल जीवन मिशनचे प्रमुख उद्दिष्ट आहे. राष्ट्रीय ग्रामीण पेयजल

कार्यक्रमांतर्गत सुरू असलेल्या योजना, स्टँड पोस्ट नळपाणी पुरवठा योजना तसेच दरडोई किमान ४० लिटर प्रतिदिन पाणी न मिळालेल्या योजनांची क्षमता दरडोई किमान ५५ लिटर प्रतिदिनप्रमाणे वाढवण्यासाठी पुनर्जोडणी करण्यात येत असल्याचेही त्यांनी सांगितले. जिल्हातील

अंगणवाड्या, अनुदानित आश्रमशाळा आणि शासकीय वसतिगृहांना या योजनेतून नळजोडणी देण्यात येत आहे. तसेच एकाकी व आदिवासी वाडी-पाड्यांसाठी सौरऊर्जा-वर आधारित नळपाणी पुरवठा योजना राबविण्यात येत आहेत. जल महोत्सव जिल्हा, तालुका आणि ग्रामपंचायत अशा तीन

स्तरांवर आयोजित करण्यात येणार असून गाव व पंचायत समिती स्तरावर लोकजल उत्सव आयोजित केला जाणार आहे. हा उपक्रम पूर्णपणे लोकसहभागावर आधारित असेल. महिलांकडून फिन्ड टेस्टिंग किटच्या साहाय्याने पाण्याच्या गुणवत्तेची तपासणी केली जाणार आहे. तसेच लोकप्रतिनिधी

व नागरिक जलस्रोतांच्या संरक्षणासाठी पुढाकार घेणार असून जलस्रोतांचे पुनरुज्जीवन व स्वच्छता मोहीम राबविली जाणार आहे. पाणीपुरवठा योजनांचे औपचारिक हस्तांतरण तसेच सामुदायिक शपथ घेण्याचे कार्यक्रमही आयोजित केले जाणार आहेत. ग्रामपंचायत विकास आराखड्यात पाण्याचा

समावेश करण्यावरही भर देणार असल्याचे त्यांनी सांगितले. पिण्याच्या पाण्याला सांस्कृतिक व सामाजिक प्राधान्य देणे, स्थानिक जलउत्सव संस्थात्मक करण्यासाठी प्रोत्साहन देणे, राज्य ते गावस्तरापर्यंत विविध विभागांमध्ये समन्वय साधणे, पाणी गुणवत्ता, सौर ऊर्जा

तसेच देखभाल-दुरुस्तीसाठी दीर्घकालीन आराखडा तयार करणे, तसेच आरोग्य, पोषण आणि महिला सक्षमीकरणाला जलसेवेशी जोडणे हा जलमहोत्सवाचा प्रमुख उद्देश असल्याची माहिती ग्रामीण पाणीपुरवठा विभागाचे कार्यकारी अधिकारी, अभियंता हिंदेंद्र चव्हाण यांनी दिली.

दैनिक मुव्ही-शो च्या वेळा खालील प्रमाणे **दिनांक : ०६ ते १२ मार्च २०२६**

टिप : मुव्ही-शो च्या वेळा बदलू शकतात

SCREEN - 1	SCREEN - 2
भिडेवाडा 12.00 PM (Noon) (Rs.100)	द केरला स्टोरी २ 12.00 PM (Noon) 6.00 PM, 9.00 PM
तेरे नाम २ - 3.00 PM (Rs.150)	

आशा स्ववेअर कॅन्टीन सुविधा अत्यल्प दरात उपलब्ध

कोतवाली पोलीस स्टेशन जवळ, माणिक चौक, अ.नगर

टिप : मुव्ही-शो च्या वेळा बदलू शकतात **दिनांक : २७ फेब्रुवारी ते ५ मार्च २०२६**

शतक 7.30 PM	अस्सी 1.15 PM	द केरला स्टोरी २ 9.45 AM, 11.00 AM 12.15 PM, 1.30 PM, 2.45 PM 5.15 PM, 7.45 PM, 9.15 PM
दो दिवाने शहर मे 4.00 PM	बॉर्डर २ 6.35 PM	ओ रोमिओ 10.00 AM, 3.45 PM 10.10 PM

- For Screen No. 3 All Recliner Pay 50 Extra & Get 150 Food Voucher*
- Offer Valid On Window Booking & Phone Booking

Ahilyanagar First & Most Luxurious Cinematic Paradise!

CONNPLEX

3rd Floor, Kohinoor Mall, Premdan Chowk, Savedi, A.Nagar
Mo. 6353564618 / 7790094001

अहिल्यानगर बुकिंग सुक

my cinema

AHILYANAGAR'S 1ST 5-SCREEN MULTIPLEX

Pipeline Road, Ahilyanagar. Onling Booking - BookMyShow

- Show - Dt. 7/3/2026 to 8/3/2026

HOPPERS (3D Hindi) - 9:00am, 11:00, 5:30, 7:30 pm,
HOPPERS (3D English) - 3:30pm,
BORDER-2 - 9:30 pm, O'ROMEO - 11:15 am, 6:30 pm,
DHURANDHAR - 2:15, 9:00 pm,
SONU KE TITU KI SWEETY - 1:00, 8:00 pm,
THE KERALA STORY 2 - 10:45, 1:00, 3:30, 5:45, 10:30 pm,

Booking No. : 9325085347 | टिप : मुव्ही शो च्या वेळा बदलू शकतात.

हिंद सेवा मंडळाच्या उपाध्यक्षपदी विलास बडवे

नगर - हिंद सेवा मंडळ या संस्थेच्या उपाध्यक्षपदी विलास बडवे यांची नियुक्ती करण्यात आली. मंडळाचे माजी विद्यार्थी असलेले श्री. बडवे हे नगर अर्बन बँकेचे प्रशासकीय अधिकारी पदावरून चाळीस वर्षांच्या प्रदीर्घ सेवेतून सेवानिवृत्त झाले. संस्कार भारतीय या अखिल भारतीय संघटनेच्या अहिल्यानगर समितीचे सचिव म्हणून त्यांनी पाच वर्षे दायित्व सांभाळले. ललित कलांच्या विविध स्पर्धांचे आयोजन तसेच संस्कार भारतीय अहिल्यानगर समितीचे शहर संचटना बरोबरच सांस्कृतिक कार्य विस्तारित करून ते मजबूत करण्यात त्यांचे महत्त्वाचे योगदान मानले जाते. विलास बडवे हे सध्या ग्रंथालय भारतीय पश्चिम प्रांतचे कार्यकारिणी सदस्य आहेत. तसेच श्री शुक्ल यजुर्वेदीय माध्यमिदिन ब्राह्मण संस्थेच्या कार्यवाहपदी ते कार्यरत आहेत. हिंद सेवा मंडळाच्याच भाई सध्या नाईट हायस्कूल व ज्युनियर कॉलेज च्या शालेय समितीचे सदस्य म्हणून देखील ते काम पहात आहेत.

शरीरांतर्गत समस्येमुळे पोटादुखी

काही लोकांना पोटात वारंवार वेदना जाणवतात. अनेकदा ते गॅस, थकवा किंवा चुकीचा आहार म्हणून त्याकडे दुर्लक्ष करतात, परंतु पोटादुखी वारंवार होत असेल तर ते शरीरातील अंतर्गत समस्येचे लक्षण असू शकते. छातीत जळजळ, जडपणा, उलट्या, भूक न लागणे, वारंवार अतिसार किंवा बद्धकोष्ठता, अशक्तपणा किंवा थकवा यासारखी इतर काही लक्षणे आहेत. त्याकडे लक्ष देणे आवश्यक आहे. याव्यतिरिक्त काही लोकांना वेदनांसह डोकेदुखी किंवा चक्कर येणेदेखील येऊ शकते.

वेदना बराच काळ कायम राहिली किंवा दररोजच्या कामांमध्ये समस्या निर्माण होऊ लागल्या तर त्याकडे दुर्लक्ष करणे योग्य नाही. शरीर अशा लक्षणांद्वारे आपल्याला काहीतरी चुकीचे होत असल्याचा इशारा देते. पोटात वारंवार दुखणे, हे अनेक आजारांचे लक्षण असू शकते. हे इरिटेबल बॉवेल सिंड्रोम (आयबीएस), झुलेमेटरी बॉवेल डिजीज (आयबीडी), गॅस्ट्रोइसोफॅगल रिफ्लक्स डिजीज (जीईआरडी), सेलिअॅक डिजीज, गॅस्ट्रोएन्टेरिटिस, बॅक्टेरियातील संक्रमण,



पित्ताशयातील खडे, अपॅडिसाइटिस, स्वापुडिंडाचा दाह आणि मूत्रपिंडातील खडे यासारख्या परिस्थितीमुळे होऊ शकते. याव्यतिरिक्त, पेप्टिक अल्सर, तणाव, हर्निया किंवा लैक्टोज असहिष्णुतेसारखी उरावीक अज्ञाची एंजर्जी यामुळेदेखील वेदना होऊ शकतात.

कधीकधी असामान्य आहार, चुकीची दिनचर्या किंवा दीर्घकाळापर्यंत दबाव आणि चिंता यामुळेदेखील ही वेदना वाढू शकते. सतत वेदना होत असल्यास वजन कमी होणे, अशक्तपणा किंवा इतर गंभीर लक्षणांकडे दुर्लक्ष करू नये. नेमके कारण जाणून घेण्यासाठी आणि वेळेवर उपचार सुरू करण्यासाठी डॉक्टरांचा सल्ला घेणे महत्त्वाचे आहे. पोटादुखी आणि संबंधित आजार टाळण्यासाठी दररोजच्या सवयी सुधारणे महत्त्वाचे आहे.

समतोल आणि वेळेवर जेवण करा, तळलेले आणि मसालेदार जेवण कमी खावे, पुरेसे पाणी प्या आणि दररोज चालण्यासारखा हलका व्यायाम करा. तणाव कमी करण्यासाठी योग आणि ध्यानाचा अवलंब करा. खाल्ल्यानंतर लगेच झोपणे. टाळा आणि रात्रीचे जेवण लवकर करा. स्वच्छतेची काळजी घ्या.

लैक्टोज असहिष्णुतेसारख्या अन्न एंजर्जी असल्यास ते लक्षात ठेवा. या सवयी पोटाच्या समस्ये आणि वारंवार होणाऱ्या वेदना मोठ्या प्रमाणात टाळू शकतात. पोटादुखी कायम राहिली किंवा घरघरुती उपचारांनी बरे होत नसेल तर त्वरित डॉक्टरांकडे जायला हवे. तीव्र वेदना, उलट्या, अतिसारामुळे रक्त येणे,

अचानक वजन कमी होणे किंवा सतत अशक्तपणा येणे ही गंभीर लक्षणे असू शकतात. लहान मुले, वृद्ध आणि गर्भवती महिलांच्या पोटादुखीकडे दुर्लक्ष करू नका. दीर्घकाळापर्यंत वेदना झाल्यास तपासणी करणे महत्त्वाचे आहे. यामुळे वेदनेचे नेमके कारण शोधून वेळेवर उपचार सुरू केले जाऊ शकतात.

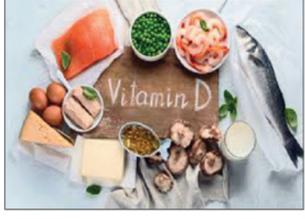
ओटीपोटात वारंवार दुखणे हे अनेक आजारांचे लक्षण असू शकते. पचनसंस्थेची संबंधित गॅस, आम्लपित्त, बद्धकोष्ठता, अल्सर किंवा इरिटेबल बाउल सिंड्रोम (आयबीएस) यामुळे असा त्रास होऊ शकतो. महिलांमध्ये मासिक पाळीतील अडचणी, ओव्हेरियन सिस्ट, युटेरसशी संबंधित आजार किंवा मूत्रमार्ग संसर्गामुळेही ओटीपोटात दुखणे जाणवते. मूत्रपिंडातील खडे, अपॅडिसायटिस, आतड्यांचा संसर्ग किंवा जंतुसंसर्ग ही कारणेही असू शकतात

आरोग्य चर्चा



नवसंशोधन

यांच्या एकत्रीकरणामुळे...



'ड' जीवनसत्त्व आणि कॅल्शियम हे दोन्ही घटक शरीरासाठी आवश्यक असतात. या दोन्ही घटकांमुळे हाडांना बळकटी मिळते. या दोन घटकांची कमतरता दूर करण्यासाठी पूरक औषधं दिली जातात. मात्र 'ड' जीवनसत्त्व आणि

कॅल्शियमयुक्त औषधं (सप्लिमेंट्स) एकाच वेळी घेणे धोखाचे ठरू शकतं, असं तज्ज्ञांचं म्हणणं आहे. याबाबतचं संशोधन नुकतंच प्रसिद्ध करण्यात आलं. या औषधांच्या एकत्रीकरणामुळे हृदयाचा पक्षाघात (हार्ट स्ट्रोक) होण्याचा धोका असल्याचं तज्ज्ञ सांगतात. विविध प्रकारच्या १६ सप्लिमेंट्सचा तसंच आहारातल्या बदलांचा हृदयाच्या आरोग्यावर होणाऱ्या परिणामांबाबत यावेळी संशोधन करण्यात आलं. कॅल्शियम आणि 'ड' जीवनसत्त्वाच्या सप्लिमेंट्स एकत्रित घेतल्याने पक्षाघाताचा धोका १७ टक्क्यांनी वाढत असल्याची बाब यातून समोर आली आहे.

दंतारोग्य

तोंडाला दुर्गंधी येतेय ?



तोंडाला येणारी दुर्गंधी नकोशी वाटते. दातांमध्ये अडकून बसलेले अन्नकण सडल्यामुळे मोठ्या प्रमाणावर बॅक्टेरियाची निर्मिती होते आणि तोंडाला दुर्गंधी येऊ लागते. ही दुर्गंधी कमी करण्यासाठी अनेक जण माउथ वॉशचा वापर करतात. पण बरेचदा माउथ वॉशही परिणामकारक ठरत नाही. तोंडाची दुर्गंधी घालवण्यासाठी भरपूर पाणी प्यायला हवं, असं डॉक्टरांचं म्हणणं आहे. पाण्यामुळे तोंडातला ओलावा टिकून राहिल्याने बॅक्टेरियाचं प्रमाण कमी होतं, असं तज्ज्ञ सांगतात. तोंडाची दुर्गंधी टाळण्यासाठी नियमित चूळ भरायला हवी. झोपण्याआधी चहा-कॉफीचं सेवन टाळावं. तसंच जीभ नीट स्वच्छ करावी. दातांमध्ये अडकलेले अन्नकण काढून टाकणं गरजेचं आहे. रात्री दात घासल्यामुळे मुखदुर्गंधी कमी व्हायला मदत होते.

डोळ्यांचं आरोग्य

डोळ्यांकडे दुर्लक्ष नको



मधुमेहाची बरीच लक्षणे पटकन लक्षात येत नाहीत. काही वेळा आपण या लक्षणांकडे दुर्लक्ष करतो. मात्र आपले डोळे बरीच गुपितं उलगडत असतात. मधुमेहाचं निदानही डोळ्यांच्या माध्यमातून होऊ शकतं. मधुमेहामुळे शरीरातल्या रक्तवाहिन्या प्रभावित होतात. याचे दृश्य परिणाम डोळ्यात दिसू लागतात. मधुमेहामुळे बऱ्याच गुंतागुंती निर्माण होतात. त्यापैकी एक म्हणजे डायबेटिक रेटिनापॅथी. यामुळे कायमस्वरूपी अंधत्व येऊ शकतं. रक्तातल्या साखरेच्या प्रमाणांमुळे डोळ्यांमधल्या रेटिनावर विपरित परिणाम होतो. त्यामुळे अंधुक दिसणं हे सुद्धा मधुमेहाचं महत्त्वाचं लक्षण असतं. म्हणूनच अचानक अंधुक दिसू लागलं तर डोळ्यांसोबतच रक्ताचीही तपासणी करा.

आजीवाईचा पट्टा

गुणकारी दालचिनी

दालचिनी हा अत्यंत गुणकारी असा मसाल्याचा पदार्थ आहे. यातल्या अँटीऑक्सिडंट्समुळे फ्री रॅडिकल्सचे दुष्परिणाम कमी होतात. यात दाह कमी करणारे गुणधर्म असतात. याशिवाय यातले अनेक घटक बॅक्टेरियाविरोधी म्हणून काम करतात. तर अशी ही दालचिनी पदार्थाची चव तर वाढवतेच शिवाय विविध रोगांवरही प्रभावी ठरते. 'पॉलिसिस्टिक ओव्हेरियन सिंड्रोम' हा विकार सध्या महिलांमध्ये मोठ्या प्रमाणावर



आढळतो. दालचिनीच्या सेवनाने या विकाराला आळा घालता येतो. दालचिनीमुळे रक्तातल्या साखरेचं प्रमाण नियंत्रणात रहातं. त्यामुळे दालचिनी हे मधुमेहासाठी वरदान समजलं जातं. दालचिनीच्या सेवनामुळे विविध प्रकारचे जंतूसंसर्ग टाळता येतात. वजन कमी करणाऱ्यासाठीही दालचिनी उपयुक्त ठरू शकते. म्हणूनच आहारत दालचिनीचा समावेश करायला हवा.

झोपेत वारंवार व्यत्यय येतोय ?



जाग आली तर याचा अर्थ असा होतो, की झोपेनंतरही मेंदू अधिक सक्रिय असतो. याचे प्रमुख कारण म्हणजे तुम्ही जास्त विचार करता किंवा कोणत्याही गोष्टीबद्दल मानसिक तणावाखाली असता. मानसिक तणाव असेल तर साहजिकच त्याचा परिणाम हृदयावरही होतो. कारण हृदयविकाराच्या झटक्याचे एक कारण मानसिक तणाव आहे.

रात्री गाढ झोपेच्या वेळी हृदय शिथिल होते आणि रक्तदाब सामान्य पातळीवर राहते, परंतु वारंवार झोप खंडित होते तेव्हा हृदयावरील दाब वाढतो. यामुळे जळजळ होऊ शकते. त्यामुळे नंतर हृदयविकाराचा झटका येण्याचा धोका वाढतो. जे लोक दिवसातून २-३ वेळा झोपेच्या समस्येची तक्रार करतात त्यांना हृदयरोगाचा धोका ३० टक्क्यांनी वाढतो. रात्री झोप न लागणे किंवा निद्रानाशाचा त्रास ही आजच्या काळातील एक सामान्य पण गंभीर समस्या आहे.

आरोग्य वेध

या संशोधनानुसार, प्रत्येक व्यक्तीला रात्री किमान ७ ते ८ तास झोप घेणे आवश्यक आहे. 'नॅशनल लायब्ररी ऑफ मेडिसिन' मध्ये प्रकाशित झालेल्या एका नवीन संशोधनानुसार रात्री वारंवार झोपेच्या ब्रेकमुळे हृदयाच्या आरोग्यावर गंभीर परिणाम होऊ शकतात. ही समस्या दीर्घकाळ राहिली तर अनेक गंभीर आजारांचा धोका वाढतो.

आणि जीवनशैलीशी संबंधित अनेक कारणे असतात. सततचा तणाव, चिंता, नैराश्य आणि कामाचा दबाव यामुळे मन शांत राहत नाही, परिणामी झोप लागत नाही. मेंदू सतत विचार करत राहिल्यामुळे शरीराला विश्रांती मिळत नाही. मोबाईल, टीव्ही, लॅपटॉप यांसारख्या इलेक्ट्रॉनिक उपकरणांचा झोपण्यापूर्वी जास्त वापर केल्यास त्यातून निघणारा निळा प्रकाश मेलानोटिन या झोपेच्या हार्मोनच्या निर्मितीत अडथळा आणतो.

सकाळी आरशात पाहताना चेहरा किंवा मान नेहमीपेक्षा अधिक सुजलेली दिसत आहे का? अनेक लोक याला अपुरी झोप, जास्त मीठ खाणे किंवा थकवा म्हणून दुर्लक्ष करतात, पण शरीर असे संकेत विनाकारण देत नाही. कधी कधी ही सूज आतून सुरू झालेल्या किडनीच्या समस्येचा पहिला इशारा असू शकते.

किडनी नीट काम करत नसेल, तर

डोळ्यांभोवती, गालांवर किंवा मानेवर सूज दिसू शकते. ही सूज वारंवार जाणवत असल्यास तज्ज्ञांचा सल्ला घेणे गरजेचे आहे.

किडनीने नीट कार्य न केल्यास शरीरात असे संकेत घटक साधू लागतात. त्यामुळे चेहरा व मान येथील त्वचा कोरडी, खरबरीत, करड्या रंगाची किंवा निस्तेज दिसू शकते. हा बदल सौंदर्यापुरता नसून आतल्या आरोग्याचा

चेहरा, मानेवर सूज आहे ?

त्याचा परिणाम सर्वात आधी चेहरा, मान आणि त्वचेवर दिसू लागतो. वेळेत हे संकेत ओळखले, तर गंभीर आजार टाळणे शक्य आहे. म्हणूनच या लक्षणांकडे दुर्लक्ष न करता त्यामागचे खरे कारण समजून घेणे अत्यंत गरजेचे आहे. किडनी योग्यरीत्या अतिरिक्त पाणी बाहेर टाकू शकत नसतील तर शरीरात द्रव साचतो. याचा परिणाम म्हणून सकाळी उठल्यावर

संकेत असू शकतो. घटकद्रव्ये आणि खनिजांचे संतुलन बिघडल्यास त्वचेवर खाज, जळजळ किंवा लाल पुरळ येऊ शकतात. ही लक्षणे बहुतेक वेळा चेहरा मानेवर अधिक जाणवतात.

किडनी कमजोर झाल्यास शरीरात द्रव साचतो आणि रक्तवाहिन्यांवरील दाब वाढतो. यामुळे मानेच्या बाजूला असलेल्या शिरा फुगलेल्या किंवा उळक दिसू शकतात. हे हृदय आणि किडनी दोन्हीसाठी गंभीर इशारा ठरू शकते.

पाठीच्या खालच्या भागात किंवा पोटात वेदना, पाय सुजणे, हात-पाय बधीर होणे, स्नायूंमध्ये गोळे येणे हीही किडनी आजाराची लक्षणे असू शकतात. वारंवार लघवी होणे, रात्री झोपेतून उठून लघवीला जावे लागणे, लघवी फेसाळ, गडद रंगाची किंवा रक्तमिश्रित दिसणे, लघवीचा प्रवाह कमी होणे-ही सर्व किडनीच्या सुरुवातीच्या समस्येची चिन्हे आहेत.

जाणून घ्या



डोकेदुखीचा नवा प्रकार

ऑफिसमधील ताण, अनियमित दिनचर्या आणि घाईघाईने जेवण यांच्यामध्ये डोकेदुखी सामान्य वाटते; पण प्रत्येक डोकेदुखी ताणामुळे होत नाही. कधीकधी, मूळ कारण पोटात असते. याला सामान्यतः गॅस डोकेदुखी किंवा पोटाची डोकेदुखी असे म्हणतात. पोटांमुळे होणारी डोकेदुखी ही सामान्य तणाव किंवा सायनस डोकेदुखी नसते. पचनसंस्थेमध्ये अपचन, आम्लता किंवा गॅस यासारख्या समस्या असतात तेव्हा ती होते. पोट आणि मेंदू यांच्यात घनिष्ट संबंध असतो. पोटात असंतुलन असते



तेव्हा शरीर प्रतिक्रिया देते आणि बऱ्याच लोकांसाठी ही वेदना डोकेदुखीत पसरते. मसालेदार अन्न, अनियमित जेवण, जास्त चहा आणि कॉफी आणि सततचा ताण ही समस्या वाढवू शकतो.

सामान्य गॅस्ट्रिक डोकेदुखी आणि

गॅस्ट्रिक मायग्रेनमधील फरक समजून घेणे महत्त्वाचे आहे. पोटातील डोकेदुखी सौम्य किंवा सततची असू शकते, तर पोटातील मायग्रेनमुळे अधिक तीव्र, धडधडणाऱ्या वेदना होतात. त्यांच्यासोबत हलका आणि आवाजाचा त्रास, मळमळ किंवा उलट्यादेखील असू शकतात. दोन्ही प्रकरणांमध्ये, मूळ कारण पचन समस्या आहे.

आरोग्य मंत्र

डोकेदुखी होत असेल, वजन कमी होत असेल, सतत उलट्या होत असतील, तीव्र पोटादुखी असेल किंवा घरघरुती उपचारांनी आराम मिळत नसेल तर गॅस्ट्रोएन्टेरोलॉजिस्टचा सल्ला घ्या. आवश्यक असल्यास एंडोस्कोपीसारख्या चाचण्या पचनसंस्थेची स्थिती स्पष्ट करू शकतात. उपचारांचा पाया केवळ वेदनाशामक औषधांवर नाही तर पचन सुधारणे हा आहे. नियमित जेवण, हलका आणि संतुलित आहार, पुरेसे पाणी आणि नैराश्यावर नियंत्रण ठेवणे हे लक्षणीय आराम देऊ शकते. वारंवार येणारी समस्या असेल आणि त्यावर तातडीने उपाय केले नाहीत तर भविष्यात मोठ्या समस्या निर्माण होऊ शकतात.

रागावर नियंत्रण ठेवा

पुढील दोन तासांमध्ये हार्ट अटॅकाचा धोका सुमारे ५ पट वाढू शकतो, असे या संशोधनात सांगण्यात आले आहे. २०१४ मध्ये 'युरोपीयन हार्ट जर्नल' मध्ये प्रकाशित या रिसर्चनुसार, राग जितका जास्त आणि जितक्या वारंवार येतो तितका तो हृदयासाठी अधिक घातक शकतो. या संशोधनानुसार, वारंवार राग येणाऱ्या पुरुषांना आधी कोणताही हृदयविकार नसतानाही हार्ट अटॅक येऊ शकतो. रागाच्या वेळी शरीरात कॅटेकोलामाइनस नावाचे स्ट्रेस हार्मोन झपाट्याने वाढतात. या हार्मोनमुळे अचानक रक्तदाब वाढतो. त्यामुळे हार्ट अटॅकाचा धोका वाढतो, असे या अहवालात सांगण्यात आले आहे. अचानक राग आल्यावर स्ट्रेस हार्मोन वाढल्यामुळे

ब्रोकन हार्ट सिंड्रोम होऊ शकतो. त्यामुळे अटॅक येण्याची शक्यता असते. हा धोका पुरुषांमध्ये अधिक प्रमाणात दिसून येतो. 'जॉन्स हॉपकिन्स मेडिसिन' च्या संशोधनात १,३०० हून अधिक पुरुषांवर यासंदर्भात संशोधन करण्यात आले. वारंवार राग येणाऱ्यांमध्ये हार्ट डिजीज आणि अटॅकचे प्रमाण जास्त आढळून आले.

राग कमी किंवा न येणाऱ्यांमध्ये अटॅकाचा धोका कमी होता, असेही या संशोधनातून दिसून आले. जास्त राग येणाऱ्यांमध्ये आधीची आजारापणाची कोणतीही गंभीर लक्षणे नसतानाही हार्ट अटॅकाचा धोका पाचपट जास्त दिसून आला. या अभ्यासातून स्पष्ट झाले, की हाय कोलेस्ट्रॉल किंवा हृदयविकाराच्या इतिहासाबद्दलचा राग हादेखील हार्ट अटॅकाचा मोठा रिस्क फॅक्टर आहे. त्यामुळे वारंवार राग येणाऱ्यांनी तो नियंत्रित करणे आवश्यक आहे.

हार्ट अटॅक येण्यामागे अनेक कारणे असतात, पण वारंवार राग येणेसुद्धा हार्ट अटॅकचे कारण ठरू शकते. अमेरिकेतील प्रतिष्ठित जॉन्स हॉपकिन्स विद्यापीठाच्या संशोधनात



ती जीवनास सप्तर्ंगी बनवते

आपल्या अथक कार्यकर्तृत्वाने..
जीवन परिपूर्ण बनते
तिच्या प्रेम, त्याग, समर्पणाने..
जीवनाची रंगपंचमी आनंददायी बनवणाऱ्या
स्त्री शक्तीस विनम्र अभिवादन !

महावीर

किड्स अँड लेडीज वेअर

- मुख्यशाखा : मोचीगल्ली, कापडबाजार, अ.नगर
- द्वितीय शाखा - डी-मार्ट जवळ, पाईपलाईन रोड, अ.नगर

स्त्री शक्तीस समर्पित आमची विविध दालने..

* कॉस्मेटिक्स * हॅण्डिक्राफ्ट्स * वूलन * किड्स वेअर * १ ग्रॅम ज्वेलरी

आपल्या घरगुती बिलात बचत करा ...

आजच घरी घेऊन या सोलर वॉटर हीटर!

ABHAY SALES
CORPORATION & HARDWARE
Satbhai Mala, Shop No 8, Delhi Gate Rd,
Near Gajanan Hospital, Ahilyanagar
☎ 8975979999 / 9822542011

आडते बाजार येथे दुकान कामासाठी लेडिज/मुलगी पाहिजे
शिक्षण कमीत कमी १०वी/१२वी
8657995555
8275033335

पाहिजेत
LED सॉईन बोर्ड साठी कारागीर पाहिजे - 02
ऑफिस बॉय - 01
२१ व्हिजन पब्लिसिटी सर्जपुरा, अहिल्यानगर
9921226016, 8459495895

फार्मा एजन्सीमध्ये माल काढणे, माल देणे यासाठी मुलगा पाहिजे
फोर व्हिलर चालविण्यास प्राधान्य.
(आल्फा रोमियो, इयुव्हि लॉयन्स आदींचे)
जुनाबाजार, माळीवाडा, अ.नगर
9766951545

झायव्हर पाहिजे
TATA 407 व TATA 909 गाडीवर लोकल व अनुभवी झायव्हर पाहिजे, जागा-५
संपर्क: साईकृपा ट्रान्सपोर्ट सावेडी, अहिल्यानगर.
9850835897
संपर्क: **9822758419**

हॉल भाड्याने देणे
तेलीखुंट भागात ३५० रू. फू. हॉल भाड्याने देणे आहे
Prof.Rajesh Misal B.E.(Mech.)
वाय.प्रकाश टेलर्स शेजारी, लोणार गल्ली, तेलीखुंट, अ.नगर
9890664006

ग्राऊंड फ्लोअर 2 BHK फ्लॉट विकणे आहे.
9762619768
9423454327

नक्षत्र हार्डवेअर सारसनगर

येथे मुख्य चौकात

कॉन्ट्रिब्यूटिंग मधील रेडी पडेशन
कमशियल शॉप, ऑफिस आणि हॉल विकणे आहे

नक्षत्र हार्डवेअर, नक्षत्र बुक डेपो समोर, मार्केट यार्ड मागे, सारसनगर, अहिल्यानगर.
8275200054 / 9225787878

खोजाती हर्बल प्रॉडक्टचे सुरमा होलसेलसाठी संपर्क करा

कांतीलाल साकळचंद
गंजबाजार, अहिल्यानगर
Mo. 9890299890

- * डीलक्स सुरमा
- * नीम सुरमा
- * साधा सुरमा
- * नं.१३ सुरमा

चवीत ममता, सेवेत समर्पण...

स्त्रीशक्तीला आमचा सलाम!

स्वयंपाक ही केवळ कला नाही, तर प्रेम, जपणुक आणि समर्पणाची भावना आहे.

आपल्या हातच्या चवीने कुटुंबाला एकत्र आणणाऱ्या प्रत्येक स्त्रीशक्तीला मानाचा मुजरा.

जागतिक महिला दिनानिमित्त सर्व महिलांना मन:पूर्वक शुभेच्छा!

हेमराज **हेमराज** **HEMRAJ** **HEMRAJ** **HEMRAJ**

हेमराज फार्म हाऊस, नगर-पुणे रोड, अहिल्यानगर
ऑफिस - सथ्या कॉलनी, कोठी रोड, अहिल्यानगर
Mob.: 99601-86999 | 98902-98899

दर्जेदार फ्लेक्स प्रिंटिंग 9403232323

JOIN ONLY IN 4500/-

DISHA Computer Institute
Expert in Computer Training

MS-OFFICE TALLY PRIME ADV. EXCEL 3 Month	CORELDRAW PHOTOSHOP CANVA 3 Month
CAD 2D CAD 3D PHOTOSHOP 3 Month	C LANG C++ HTML 3 Month

Other Courses Also In 4500/-
Core Python | Adv Python | Core Java | Adv Java
SQL & PL SQL | Power BI With Excel | Digital marketing

Delhi Gate Branch: 9371051769
Old ST stand Branch: 9371151769
Pipeline Branch: 7447761769

१७ वे पुण्यस्मरण

स्व. बृहलाल कृष्णदास महाराज
स्व. दि. ८.३.२०१९

सदेव चित्ती आमच्या, तुमची प्रेमळ स्मृती, तुमच्या प्रेमाने, संस्काराने दिली आम्हांस, सतत स्फुर्ती..

आपल्या पावन स्मृतीस भावपूर्ण श्रद्धांजली..
- दु:खांतित -
श्रीमती पद्माबाई बृहलालजी महाराज सा. शारदा - प्रकाश महाराज सा. विपदी - अकाश महाराज सा. सुनिता - संजय स्वयंभवाणी (पुत्र) सा. संगीता - संतोष चोरडिया (पुत्र) सा. अंकिता - संदेश सोयरा (पुत्र) सा. स्नेहल - दिपेश सोयरा, पुणे सा. सोम, ऋषीका, आदित्य **समस्त महाराज परिवार**

३० वे पुण्यस्मरण

वटवृक्ष होतास तुम्ही पारंथ्या होतो आम्ही वटवृक्ष अचानक कोसळुनी सावली गेली आमुची हरवूनी नयनात फक्त उरले अश्रू अन् स्मरणात आठवणी..

स्व. रतिलालजी कनकमलजी मुध्था
स्व.दि. ८/३/१९९६

आपल्या पावन स्मृतीस भावपूर्ण श्रद्धांजली..
* दु:खांतित *

सविन मुध्था व साई स्पर्श फार्म परिवार
दहिगाव, साकत

सा. आशा गांधी, श्रीमती सरला मुनोत
सा. साधना मुनोत, सा. संगीता मुनोत
मुध्था मळा, सककर चौक, स्टेशन रोड, अहिल्यानगर

कृपया जवळच्या किराणा ड्रायफ्रुट दुकानदारांना संपर्क करा

लक्ष्मीसह आता सरस्वतीची सेवा घडो..

आमच्या पतसंस्थेचे माजी अध्यक्ष व विद्यमान मानद सचिव **मा. श्री. विकासजी पाथरकर** यांची प्रसिध्द - शतकोत्तर शैक्षणिक संस्था हिंद सेवा मंडळाच्या उपाध्यक्षपदी सन्माननीय निवड झाल्याबद्दल अभिनंदन ! तसेच

आदित्य चांदेकर, अनंत होशिंग, किशोर गांधी

मा. श्री. अनंत होशिंग, मा. श्री. आदित्य चांदेकर यांची नूतन संचालक पदी निवड झाल्याबद्दल आणि पतसंस्थेच्या सल्लागार पदी मा. श्री. किशोर गांधी यांची निवड झाल्याबद्दल या सर्वांचे

महिला दिना निमित्त स्त्री शक्तिस मानवंदना !

मन:पूर्वक **अभिवादन**

उज्वल कार्यकर्तृत्वास आमच्याही शुभेच्छा !

वसंत लोढा (संस्थापक चेअरमन) | सुधीर पगारिया (उपाध्यक्ष) | मिलिंद मंधे (ज्येष्ठ संचालक)

श्रीमती शैला चंगेडे | निलेश लोढा | सुभाष फणसे
सा. शारदा होशिंग | बाबासाहेब साठे
निलेश लाटे, व्यवस्थापक | सुखदेव दरेकर, उपव्यवस्थापक
सर्व सभासद व कर्मचारी वृंद

आदर्श पतसंस्था पुरस्कारप्राप्त शहरातील अग्रगण्य पतसंस्था
पंडीत दीनदयाळ नागरी सहकारी पतसंस्था मर्या., अ.नगर

मुख्य शाखा - आनंदी बाजार, अ.नगर फोन : २३४५४४६, २३२२२४२. * सावेडी शाखा, फोन : २४२४७९७
E-mail : dindayalpat@gmail.com

१० वा पुण्यस्मरण

सत्य अहिंसा का दिया मंत्र, अथक परिश्रम का दिया तंत्र.. अथाह स्नेह का सागर, आनंदभक्ती की आप गागर..

आपकी पावन स्मृती में भावपूर्ण श्रद्धांजली
* दु:खांतित *

प्रविण । दिनेश । परवेश **समस्त बतरा परिवार**

स्व. चंद्रप्रभा कृष्णचंद बतरा
स्व. दि. ८/३/२०१६

कामदा मशिन टुल्स सावेडी, झोपडी कॅम्प, अहिल्यानगर
कामदा ऑटो राईडर्स (KTM Bikes) अहिल्यानगर

कामधेनू मशिन अँड स्पेअर्स छ. संभाजीनगर
चेतक इलेक्ट्रिक स्कूटर्स सावेडी, अहिल्यानगर

एक किलो मागे एक **कोलगेट ब्रश फ्री..फ्री..**

रत्नकमल चहा

ब्रँडेड कंपनीचा चहा व **रत्नकमल चहा**
एक वेळेस जरूर तुलना करून घ्या

आशिष ट्रेडर्स चहा पावडरचे ठोक व किरकोळ विक्री
रत्नकमल, हुळ गल्ली, माळी मंदिरसमोर, अहिल्यानगर- ४१४००१
Contact : 8767369367

इतर कंपन्या पेक्षा 50 ते 70 रुपये कमी किलो मागे स्वस्त दर्जा त्यापेक्षाही उत्तम.

होम सल्व्हिस (मसाज)

केरला, शास्त्रशुद्ध व प्रोफेशनल पद्धतीने घरी येऊन फुलबाडी मसाज करून मिळेल

(तसेच बेडवर असलेल्या रुग्णांना स्टाफ मिळेल) **मंथली बेसेसवर सुध्दा उपलब्ध**

Full Body Massage ☎ 9850127508 / Mo. 8830275190

शिबीर. शिबीर.शिबीर **बिना ऑपरेशन उपाय**

ना टाके, ना भुलीची गरज मिनिटात घडलेले कान चिटकवा टॅटू, कपाळाचे गोंधण पुसून टाका. सारी व्यसने सोडवा. नशामुक्ती रूमे वापरा. दारू सोडवा. हर्बल रूमे वापरा. मिश्री, तंबाखू, मावा, गुटखा, गांजा सोडवा. नाक - सर्दी, काढा वापरा.

रामबाण उपाय डॉ. मंजुषा 7507718246