

1st Hero Scooter Award For 20 Years

Destiny 125



संस्थापक के. आचार्य गुंदेचा

नवा मराठा

संपादक : सुभाष गुंदेचा | व्यवस्थापक : अनिकेत गुंदेचा

Hero

Destiny 110



हिरोची स्कूटर
स्कूटरचा हिरो

डेस्टिनी सिरीज
पासून सुरू होते

₹75150*

कैश डिस्काउंट

₹3000*

SAIDEEP HERO | 9289922485, ILAKSHI AUTO SALES | 9289922398

रजि. नं. ११४३९-५७/३७

पाने ८

किंमत ३ रुपये

अहिल्यानगर, शनिवार दि. १४.०३.२०२६

अंक नं. २८६

वर्ष ६८ वे

दैनिक वर्ष ६२ वे

ANR/022/2018-2020

स्वप्नवत ऑफर... स्वप्नवत सफर...

चक्र FREE हनिमून दूर

बस्ता बांधायला यायचं हं!

विश्वसनीय वस्त्रांची अखंड परंपरा

राजपाल™

संगमनेर
☎ (02425) 222226
अहिल्यानगर
☎ (0241) 2999299
नारायणगाव
☎ (02132) 242132
श्रीरामपूर
☎ (02422) 220090

महेंद्र पेडवाल्ला

रजवाडी

गुजराती थाळी

दर रविवारी दालबाटी स्पे. आमरस

स्पेशल आमरस 400/- किलो

ट्रेन पार्सल, किटी पार्टी व बर्थडे पार्टी सुविधा उपलब्ध. कापड बाजार, अहिल्यानगर. पार्सल सुविधा उपलब्ध...

92.50 शुध्द चांदीपासुन बनविलेले खास आपल्या लाडक्या लहान बालगोपाळांसाठी

चांदीमधील कार्टून ग्लास, कडली, फुलपात्र, चमचा, ताट, वाटी, बाटली, कडे, पैजण, वाळे, तोडे, मग आणि बरच काही..

चंदुकाका ज्वेल्स

शॉप नंबर 2/3, साई मिडास टच, नगर-मनमाड रोड, सावेडी, अहिल्यानगर | 9272422001/02

सर्वात कमी भाव, सर्वात कमी मजुरी.

22 कॅरेट सोन्याच्या दागिन्यांची प्रतीग्रंम मजुरी ₹888/-

HYUNDAI

JAKHETE GROUP

गुढीपाडवा स्पेशल ऑफर!

*Best Price Deal - Drive Home Your Dream Hyundai Today!



बेस्ट प्राईज आणि विश्वासार्ह सर्व्हिस

सोयीरकर फायनान्स आणि कमी EMI सुविधा

आकर्षक एक्सचेंज ऑफर

Sahyadri Chowk Gajanan Colony, MIDC, Ahilyanagar

Besides Karnival Family Restaurant, Beed Bypass Rd, Prathamesh Nagar, Chh. Sambhajinagar

SHREE SALASAR HYUNDAI

Call For More Info 8055-10-5000

WASAN TOYOTA

TOYOTA

या पाडव्याला घरी आणा स्वप्नातील टोयोटा हायरायडर गुढीपाडवा खास ऑफरसह 1,00,000/₹ पर्यंतचे आकर्षक फायदे



URBAN CRUISER HYRYDER SELF-CHARGING HYBRID ELECTRIC SUV

8 YEARS SELF-CHARGING HYBRID BATTERY WARRANTY

वासन टोयोटा

अहिल्यानगर | संगमनेर | श्रीगोंदा
अधिक माहितीसाठी संपर्क 96040 38234, 98525 12344

जिल्ह्यातील निकडीच्या प्रश्नांना वाचा फोडणारे एकमेव दैनिक



नवा मराठा

फोन - २४१४१४१, २४१७७७७

भाडोत्री म्हणून वर्षानुवर्ष जगण्यापेक्षा निर्भिड म्हणून क्षणभर जगण्यात जीवनाचे खरे सार्थक आहे. - कै.आचार्य गुंडेचा

email - navamaratha@gmail.com

जेव्हा मार्केट अनिश्चित होता, तेव्हा इन्वेस्टर निश्चिततेचा शोध घेतात

जेव्हा मार्केटमध्ये अनिश्चितता वाढते, तेव्हा एक परिचित pattern दिसायला लागतो. इन्वेस्टर हळूहळू निश्चिततेचा शोध घेऊ लागतात. प्रश्न बदलायला लागतात. आता काय करावं? या प्रश्नाऐवजी नक्की काय चालेल? असा प्रश्न पुढे येतो.

ही प्रतिक्रिया पूर्णपणे स्वाभाविक आहे. मार्केट हलायला लागल की मनाला स्थिरता हवी असते. काहीतरी असं हवं असतं जे सुरक्षित वाटेल, जे अंदाजाने समजेल, आणि जे मनाला शांतता देईल. आणि नेमकं इथेच अनेक इन्वेस्टरना इन्हेस्टिंगचं खरं स्वरूप थोडं अस्वस्थ करायला लागतं.

कारण मार्केटचा स्वभाव असा आहे की ते कायम निश्चिततेवर चालत नाही. मार्केट वेगवेगळ्या हिरोशी मधून जातं. घटनांवर प्रतिक्रिया देतं. अपेक्षांनुसार बदलतं. काही वर्षे संयमाला बक्षीस देतात. काही वर्षे संयमाची परीक्षा घेतात.

पण जेव्हा अनिश्चितता वाढते, तेव्हा अनेक इन्वेस्टरना वाटू लागतं की कुठेतरी अशी इन्हेस्टमेंट असावी जी ही अनिश्चितता पूर्णपणे दूर करेल. असं काहीतरी जे outcome निश्चित करेल. अशी स्ट्रॅटेजी जी volatility टाळे. असा निर्णय जो शंका उरणार नाही असा असेल. पण इन्हेस्टिंग क्वचितच अशा प्रकारे काम करतं. जे इन्वेस्टर दीर्घकाळ मार्केटमध्ये टिकून राहतात, त्यांना हळूहळू एक महत्त्वाची गोष्ट समजते, मार्केटमधील अनिश्चितता ही काही त्रुटी नाही. ती मार्केटचा स्वभाव आहे. Economic cycles बदलतात, Interest rates बदलतात, जगात वेगवेगळ्या घटना घडत राहतात. मार्केट हे सगळं लोच reflect करतं.

इन्हेस्टमेंटमधून अनिश्चितता पूर्णपणे काढून टाकण्याचा प्रयत्न अनेकदा अल्पकालीन आराम देतो, पण दीर्घकालीन growth मात्र मर्यादित करून टाकतो.

म्हणूनच अनुभवी इन्वेस्टर हळूहळू मार्केटमधून निश्चिततेचा शोध घेणं थांबवतात. त्याऐवजी ते दुसऱ्या गोष्टीवर लक्ष केंद्रित करतात. ते त्यांच्या इन्हेस्टमेंटमधील एक स्ट्रक्चर तयार करतात. असं स्ट्रक्चर जे मार्केट अनिश्चित असतानाही इन्हेस्टमेंट चालू ठेवायला मदत करतं.

कारण शेवटी successful investing हे अनिश्चितता पूर्णपणे टाळण्यावर अवलंबून नसतं, ते अनिश्चिततेसोबत शांतपणे पुढे जाणं शिकण्यावर जास्त अवलंबून असतं.

मार्केटमध्ये निश्चितता नेहमी मिळत नाही - पण योग्य दृष्टिकोनातून स्थिरता नक्की मिळू शकते.

स्पष्ट ठेवा. शांत ठेवा.

- राजन कुटे, ॲफ़ी नॉन्ड्यूकट मुच्यूअल फंड वितरक मो. ९४०३३७४६७४ / ९४२३७०६७०

ऐतिहासिक माळीवाडा वेस न पाडता तिचे जतन व संवर्धन करावे : खा. निलेश लंके

नगर - अहिल्यानगर लोकसभा मतदारसंघातील अहिल्यानगर शहराचा एक प्राचीन ऐतिहासिक वारसा असलेला माळीवाडा वेस हा केवळ एक दाडी बांधकाम नाही तर एक महत्त्वाचा ऐतिहासिक टप्पा आहे, जो शहराच्या स्थापनेपासून ते अजून-मराठा युद्धांपर्यंतच्या इतिहासाचे जतन करतो. या वेसचे ऐतिहासिक आणि सांस्कृतिक महत्त्व लक्षात घेता, ती काढून टाकणे किंवा पाडणे याबद्दलच्या चर्चा स्थानिक रहिवाशांमध्ये गंभीर चिंता निर्माण करत आहेत. त्यामुळे या वेशीचे जतन आणि संवर्धन करण्यात यावे. ती पाडू अथवा स्थलांतरित करू नये, या बाबत स्थानिक प्रशासनाला योग्य ते आदेश देण्यात यावेत अशी मागणी खा. निलेश लंके यांनी केंद्रीय सांस्कृतिक मंत्री गजेंद्र सिंह शेखावत यांच्याकडे केली आहे.

याबाबत खा. लंके यांनी १३ मार्च रोजी दिल्ली येथे केंद्रीय मंत्र्यांना पत्र दिले आहे. यामध्ये म्हंटले आहे की, माळीवाडा वेसचे ऐतिहासिक महत्त्व मोठे आहे. ही वास्तू १४९०-१४९४ मध्ये शहराच्या स्थापनेशी संबंधित एक ऐतिहासिक रचना आहे. हे निजामशाही काळातील तटबंदीचा अविभाज्य भाग आहे आणि शाहजहानच्या काळातील

केंद्रीय सांस्कृतिक मंत्र्यांकडे पत्राद्वारे मागणी

किल्लेदार सर्जेखानने बांधलेल्या तटबंदीच्या मुख्य प्रवेशद्वारांपैकी एक आहे. सन १८०३ च्या अंल्लो-मराठा युद्धाच्या घटना येथे घडल्या. शहराच्या ११ ऐतिहासिक दरवाजांपैकी एक आहे जी अजूनही टिकून आहेत.हा प्रदेश स्वातंत्र्यसैनिकांच्या स्मारकांशी आणि सामाजिक, सांस्कृतिक आणि ऐतिहासिक परंपरांशी देखील संबंधित आहे. १९५९ मध्ये या ठिकाणी महामा ज्योतिराव फुले यांचा पुतळा बसवण्यात आला. शहरातील पहिल्या एसटी बस सेवेचा प्रारंभ बिंदू म्हणूनही याला ऐतिहासिक महत्त्व आहे.

वरील संदर्भ लक्षात घेता, ही वास्तू भारतीय संविधानाच्या कलम ४९ अंतर्गत ऐतिहासिक हितसंबंध म्हणून संरक्षण प्राप्त आहे. कलम ४९ नुसार, ऐतिहासिक आणि कलात्मक महत्त्वाच्या वारसा स्थळांचे जतन करण्याची जबाबदारी राज्याची आहे. म्हणून अहिल्या नगरमधील माळीवाडा वेस पाडण्याऐवजी किंवा स्थलांतरित करण्या ऐवजी, त्याचे जतन, वाढ आणि पुनर्संचयित करणे अत्यावश्यक आहे. शहराचा विकास करतानाच या ऐतिहासिक वारशाचे जतन करण्यासाठी

हेरिटेज-स्मार्ट रोड, वाहतूक पुनर्रचना, संरक्षक भिंती, प्रकाशयोजना आणि हेरिटेज कॉरिडॉर यासारख्या पर्यायी उपाययोजनांचा विचार केला जाऊ शकतो.

त्यामुळे माळीवाडा वेस पाडण्याचा किंवा स्थलांतरित करण्याचा निर्णय घेऊ नये यासाठी संबंधित प्रशासनाला आवश्यक सूचना देण्यात याव्यात. या ऐतिहासिक वास्तूची भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण किंवा संबंधित वारसा प्राधिकरणाने तपासणी करावी आणि ती ऐतिहासिक वारसा स्थळ म्हणून जतन करण्यासाठी कारवाई करावी.एखाद्या तज्ज्ञ समितीच्या माध्यमातून या वास्तूच्या ऐतिहासिक महत्त्वाचे मूल्यांकन केले जावे आणि तिच्या जतन व संवर्धनासाठी आवश्यक त्या उपाययोजना हाती घेतल्या जाव्यात.

अहिल्यानगर शहराच्या ऐतिहासिक अस्मितेचा अविभाज्य भाग असलेल्या 'माळीवाडा वेस'चे जतन करणे, हे आपला सांस्कृतिक वारसा जपण्याच्या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाचे आहे. त्यामुळे, या संदर्भात आपण कृपया आवश्यक ती त्वरित कार्यवाही करावी, अशी मागणी खा. लंके यांनी या पत्रात केली आहे. सदर पत्राच्या प्रति जिल्हाधिकारी डॉ. पंकज आशिषा व महापालिका आयुक्त यशवंत डांगे यांना ही देण्यात आल्या आहे.

'अवाजवी घरपट्टी आकारणी'बाबत मनपाच्या महासभेत चर्चा करुन दर कमी करण्यात यावा

नगर - अहिल्यानगर महापालिका हद्दीतीलरहिवाशांवर नव्याने आकारण्यात आलेली घरपट्टी अवाजवी असल्याचा आरोप करत ती कमी करण्याची मागणी नगरसेविका सुनिता फुलसौंदर यांनी महापौरांकडे केली आहे. तसेच येत्या विशेष महासभेत या घरपट्टीबाबत चर्चा करून निर्णय घेण्यात यावा, अशी मागणी त्यांनी केली आहे.

फुलसौंदर यांनी दिलेल्या निवेदनात म्हटले आहे, महानगरपालिका ही नागरिकांना सेवा देणारी संस्था असून प्रशासकीय काळात महानगरपालिका कार्यक्षेत्रातील इमारत व जमिनीचे पुनर्मूल्यांकन करण्यासाठी मे. सि. ई. इन्फो सिस्टीम लि. या संस्थेची नियुक्ती करण्यात आली होती. या संस्थेमार्फत करण्यात आलेल्या पुनर्मूल्यांकनानुसार महानगरपालिकेने भाडेकरूंनी देत असलेल्या भाड्यावर आधारित करयोग्य मूल्य निश्चित करून मालमत्ता धारकांना सुधारित घरपट्टीच्या नोटिसा प्रमाण समिती कार्यालयामार्फत दिल्या आहेत. मात्र या नोटिसांमधील घरपट्टी दराविरोधात अनेक नागरिकांनी हरकती नोंदवल्या असून प्रभाग अधिकाऱ्यांकडून सुनावण्या देखील घेण्यात आल्या आहेत. तरीही त्या हरकतींवर काय निर्णय झाला याची माहिती अद्याप मालमत्ता धारकांना देण्यात

नगरमध्ये दिवसाही पथदिवे सुरुच; तिजेचा अपत्यय, महानगरपालिकेवर वीजबिलाचा अनावश्यक भार

नगर - पथदिवे नादुरुस्त असल्यामुळे शहरातील रस्ते अंधारात असल्याचे चित्र वारंवार दिसून येते. मात्र, आता पथदिवे नादुरुस्त असल्यामुळे २४ तास सुरु राहत असल्याचे निदर्शनास आले आहे. त्यामुळे विजेचा मोठा अपत्यय होत असून, महापालिकेवर अनावश्यक वीजबिलाचा भार पडत आहे. त्यामुळे असे नादुरुस्त पथदिवे तातडीने दुरुस्त करण्याची मागणी होत आहे.

याबाबत भाजपाचे नगरसेवक ऋग्वेद गंधे यांनी महापौर ज्योतीताई गाडे यांच्याकडे निवेदन देऊन या प्रश्नाकडे गांधीयाने लक्ष देऊन संबंधित विभागास तातडीने असे दिवे दुरुस्त करण्याच्या सूचना द्याव्यात, अशी मागणी केली आहे. गंधे यांनी दिलेल्या निवेदनात म्हटले आहे. शहरातील विविध भागांमध्ये २४ तास सुरु राहणाऱ्या पथदिवे सुरु असतात. मनपा कर्मचाऱ्यांच्या दुर्लक्षामुळे व हलगर्जीपणामुळे बऱ्याच भागांमध्ये पथदिवे दिवसाही सुरु असतात. त्यामुळे संबंधित

नगरमध्ये दिवसाही पथदिवे सुरुच; तिजेचा अपत्यय, महानगरपालिकेवर वीजबिलाचा अनावश्यक भार

नगर - पथदिवे नादुरुस्त असल्यामुळे शहरातील रस्ते अंधारात असल्याचे चित्र वारंवार दिसून येते. मात्र, आता पथदिवे नादुरुस्त असल्यामुळे २४ तास सुरु राहत असल्याचे निदर्शनास आले आहे. त्यामुळे विजेचा मोठा अपत्यय होत असून, महापालिकेवर अनावश्यक वीजबिलाचा भार पडत आहे. त्यामुळे असे नादुरुस्त पथदिवे तातडीने दुरुस्त करण्याची मागणी होत आहे.

याबाबत भाजपाचे नगरसेवक ऋग्वेद गंधे यांनी महापौर ज्योतीताई गाडे यांच्याकडे निवेदन देऊन या प्रश्नाकडे गांधीयाने लक्ष देऊन संबंधित विभागास तातडीने असे दिवे दुरुस्त करण्याच्या सूचना द्याव्यात, अशी मागणी केली आहे. गंधे यांनी दिलेल्या निवेदनात म्हटले आहे. शहरातील विविध भागांमध्ये २४ तास सुरु राहणाऱ्या पथदिवे सुरु असतात. मनपा कर्मचाऱ्यांच्या दुर्लक्षामुळे व हलगर्जीपणामुळे बऱ्याच भागांमध्ये पथदिवे दिवसाही सुरु असतात. त्यामुळे संबंधित

अॅड. संपतलाल बोरा यांचे दीर्घ आजाराने निधन

नगर - घुमरे गल्ली येथील रहिवासी अॅड. संपतलाल धनराज बोरा (वय ७८) यांचे १३ मार्च रोजी दीर्घ आजाराने निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर १४ मार्च रोजी नालेगाव अमरधाम येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांच्या मागे १ भाऊ, भावजया, सुन, नातवंडे असा परिवार आहे. वसंत पेट्टेसोबत संचालक वसंत बोरा यांचे ते बंधू होत. ते हिंदू सेवा मंडळाचे मा. विश्वस्त होते.

मैत्रिणीच्या घरी अभ्यासाला गेलेल्या मुलीचे दागिने चोरले

नगर - नालेगाव भागातील कवडे गल्ली येथे अभ्यासासाठी गेलेल्या एका १४ वर्षीय मुलीच्या बगेतून सोन्याची चैन आणि कर्णफुले चोरली गेल्याची घटना उघडकीस आली आहे. याप्रकरणी उषा प्रदिप डगवाले (रा. साईराम सोसायटी, कल्याण रोड) यांनी कोतवाली पोलीस ठाण्यात फिर्याद दाखल केली असून, संशयाची सुई मैत्रिणीच्या शेजारी राहणाऱ्या महिलेकडे वळली आहे. फिर्यादी उषा डगवाले यांची नात वर्षा चौधरी ही २२ फेब्रुवारी रोजी दुपारी नालेगाव येथील खडगाळे वाड्यात राहणाऱ्या आपल्या सािन्या शेख नावाच्या मैत्रिणीकडे अभ्यासासाठी

गेली होती. अभ्यासादरम्यान घाम येत असल्याने वर्षाने गळ्यातील दीड तोळा सोन्याची चैन आणि अर्धा तोळा वजनाचे कर्णफुले काढून बॅगेतील पाऊचमध्ये ठेवले होते. काही वेळानंतर ती घराबाहेर गेली असता, तेथे उपस्थित

असलेल्या शालन दिलीप केंदळे नामक महिलेने संधी साधून हे दागिने चोरल्याचा संशय व्यक्त केला जात आहे. संशयाकाळी घरी परतल्यानंतर वर्षाला बगेत दागिने मिळून आले नाहीत. घाबरलेल्या अवस्थेत तिने सुरुवातीला कोणालाही काही सांगितले नाही, मात्र

हनुमान वालिसा पाठ

रविवार दि. १५/३/२०२६ रात्री ८.३० ते १०.३०

श्री दक्षिणमुखी हनुमान सत्संग मंडळ, सर्जेपुरा, अहिल्यानगर

तुषार सुर्यकांत यादव, श्रीराम मंदिरा शेजारी, पंचवटी नगर, शितळदेवी मंदिर, पाईपलाईन रोड ९२२५३२४४७

मंगल भक्त सेवा मंडळ, मंगल दत्तक्षेत्र, एम.आय.डी.सी. चंद्रकांत मंगळचंद कोठारी, स्वाती कॉलनी, सांगळे हॉस्पिटल समोर, वैभव हॉटेल जवळ, बुरुडगावरोड, किर्तीकुमार कोठारी ९४२२२२६८२५

श्री लक्ष्मीनारायण सत्संग मंडळ, सारडा लेन, गंजबाजार विनीत ओबेरॉय, सतनिवास, बंगला नं.६, गुलमोहोर रोड, आनंद शाळेच्या समोर, ८३२९४८६०६४

श्रीराम भक्त हनुमान सत्संग मंडळ (ट्रस्ट) नवीपेठ सातभाई गल्ली गणेश मित्र मंडळ, दिक्षित मंगल कार्यालयाच्या समोर, दिल्लीगेट

श्री संकट मोचन हनुमान मंडळ, श्री रामदेवरा दरवार, सारसनगर सुरेश विहारीलाल धामट, कमलबिहारी, सारसनगर, वर्धमान कॉलनी, वर्धमान रेसिडेन्सीच्या मागे ९८२२०१००९१

सुरेश गिल्डा यांचे वृद्धापकाळाने निधन

नगर - अकलूज निवासी सुरेश घनश्यामदास गिल्डा (वय ८६) यांचे १३ मार्च रोजी रात्री निधन झाले. त्यांच्यावर अकलूज येथील अमरधाम मध्ये शनिवारी अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांच्या पश्चात पत्नी, २ भाऊ, १ बहिन, ३ मुली, १ मुलगा, सुना, नातवंडे असा परिवार आहे. नगर मधील माजी नगरसेवक प्रेमकुमार गिल्डा, सर्कल गेस्ट हाऊसचे संचालक उमेश गिल्डा व दीपा पटवर्धन यांचे ते मोठे बंधू होत.

आशाबाई डोखडे यांचे अल्प आजाराने निधन

श्रीरामपूर - येथील आशाबाई धोंडीबा डोखडे (वय ७९) यांचे अल्प आजाराने दुःखद निधन झाले. त्यांच्या पश्चात एक मुलगा, एक मुलगी, सून, जावई, नातवंडे असा परिवार आहे. त्या विडुल डोखडे यांच्या मातोश्री, वि.मयुर व राहुल डोखडे यांच्या आजी होत.

काळूराम (नाना) माने यांचे अल्प आजाराने निधन

श्रीगोंदा - सहकार महर्षी काशी सोसायटीचे माजी चेअरमन काळूराम (नाना) बाबूराम माने (वय ७८) यांचे १४ मार्च रोजी अल्प आजाराने दौड येथे उपचारा दरम्यान निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर १४ मार्च रोजी घोडनदीतीरी काशी येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांच्या मागे ३ मुले, सुना, नातवंडे असा परिवार आहे. सुनील, अनिल, सतिश माने यांचे ते वडील होत.

सुरजबाई कोठारी यांचे वृद्धापकाळाने निधन

पुणे - जय विजय बिल्डिंग प्रेमलोक पार्क चिंचवड गाव पुणे येथील रहिवासी श्रीमती सुरजबाई शुंबरलाल कोठारी (वय ८५) यांचे १३ मार्च रोजी वृद्धापकाळाने निधन झाले. त्यांच्या पार्थिवावर १३ मार्च रोजी विद्युतदाहिनी लिंक रोड पिंपरी येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांच्या मागे ४ मुले, सुना, नातवंडे असा परिवार आहे. दिलीप, रमेश, अनिल, सुनील यांच्या त्या मातोश्री तर श्रेयश, गौरव व यश यांच्या आजी होत.

नगर-पुणे मार्गावर २ वेगवेगळ्या अपघातात दोन जणांचा दुर्दैवी मृत्यू तर एक जण जखमी

नगर - नगर-पुणे महामार्गावर १२ मार्च रोजी एकाच दिवशी झालेल्या २ वेगवेगळ्या अपघातात दोघांचा मृत्यू झाला आहे. चास शिबारात सकाळी ९.१० च्या सुमारास भरधाव वेगाने जाणाऱ्या एका अज्ञात कारने दुचाकीला पाठीमागून जोरदार धडक दिली. या भीषण अपघातात एका महिलेचा मृत्यू झाला असून, त्यांचे नातेवाईक गंभीर जखमी झाले आहेत. याप्रकरणी नगर तालुका पोलीस ठाण्यात अज्ञात कार चालकाविरुद्ध गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. याबाबत अमोल रावसाहेब रासकर (वय २६, रा. चास, ता.नगर) यांनी नगर तालुका पोलीस ठाण्यात फिर्याद दिली आहे. फिर्यादी यांची आई संगीता रावसाहेब रासकर आणि चुलत मामा दत्तात्रय आमरकर हे आपल्या दुचाकीवरून चास

जयभाय हे करीत आहेत. दुसरा अपघात जातेगाव घाटात (ता.पारनेर) येथे समाधान हॉटेल समोर रात्री ९.३० च्या सुमारास घडला. भरधाव वेगातील एका अज्ञात वाहनाने लघुशेकेसाठी रस्त्याच्या कडेने पायी चाललेल्या व्यक्तीला धडक दिली. या धडकेत प्रभाकर वामन खर्वे (वय ५८, रा. आडविहीर, ता. मोताळा, जि. बुलढाणा) हे गंभीर जखमी होवून त्यांचा जागीच मृत्यू झाला. अपघातानंतर वाहनचालक वाहन घेवून पसार झाला. याबाबत मयताचा चुलत भाऊ उदयकुमार ज्ञानदेव खर्वे (वय ५२, रा. आडविहीर, ता. मोताळा, जि. बुलढाणा) यांनी सुपा पोलीस ठाण्यात दिलेल्या फिर्यादी वरून पोलीसांनी अज्ञात वाहनचालकाविरुद्ध गुन्हा दाखल केला आहे.

हनुमान वालिसा पाठ

सोमवार दि. १६/३/२०२६ रात्री ८.३० ते १०.३०

श्री दक्षिणमुखी हनुमान सत्संग मंडळ, सर्जेपुरा, अहिल्यानगर

त्रिमुर्ती मित्र मंडळ, काळे गल्ली, चंदन इस्टेट जवळ, बुरुडगाव रोड, सोमनाथ काळे ८९५६९९५०५०, अक्षय काळे ९२७००८००३३

मंगल भक्त सेवा मंडळ, मंगल दत्तक्षेत्र, एम.आय.डी.सी. अक्षय अरुण आगरकर, आगरकर मळा, काटवन खंडोबा मंदिरा जवळ, काटवन खंडोबा रोड, ९०२९२९२९६७

श्री लक्ष्मीनारायण सत्संग मंडळ, सारडा लेन, गंजबाजार रामकरण सारडा विद्याथी गृह, सिव्हील हडको, सावेडी ९४२२७३७८५२

श्रीराम भक्त हनुमान सत्संग मंडळ (ट्रस्ट) नवीपेठ मुंजोबा तरुण मंडळ, बालिकाश्रम रोड, बागडेमळा श्री संकट मोचन हनुमान मंडळ, श्री रामदेवरा दरवार, सारसनगर श्री संकट मोचन हनुमान मंडळ, श्री रामदेवरा दरवार, सारसनगर

गुढीपाडवा व रमजान निमित्त खास ऑफर

१ ते ८ वर्षां पर्यंतच्या मुलांचे बाबासुट मुलांची किंमतीचे **रु. २४०० ते २०९०** फक्त **रु. ५००/-**

मुलींचे १ ते १६ वर्षांपर्यंत पार्टी वेअर भारी क्रांलिटिचे ड्रेस **रु. ३००० फक्त किंमतीचे रु. ६००/-**

वेळ : दु. १२ ते सायं. ७ पर्यंत. मर्यादित स्टॉक

अहिल्यानगर शहरातील भव्य मॉल **मयुरी लेडिज मॉल**

मल्हार चौक, आयकॉन पब्लिक स्कूल जवळ, आगरकर मळा, अ.नगर 9028201188

कॉलिटिटी भारी.. किंमतीत कमी पुरुषांसाठी व मोठ्या मुलांसाठी बिगसाईज ब्रॅण्डेड रेडिमेड कपडे

शर्ट, क्राडशेट, टिशर्ट, नाईटपॅन्ट, जिन्स, फॉर्मल पॅन्ट

7XL पर्यंत | 6XL पर्यंत | 4XL पर्यंत | 44 साईज पर्यंत

किंमत होलसेल व ऑनलाईन पेक्षा स्वस्त

अहिल्यानगर शहरातील भव्य मॉल **पुरुषांसाठी सर्व काही मयुरी लेडिज मॉलच्या वर शुभ मॉल**

वेळ - दुपारी १२ ते सायंकाळी ७ पर्यंत

मल्हार चौक, आयकॉन पब्लिक स्कूल जवळ, आगरकर मळा, अ.नगर 9028201188

गृहिणी

आरोग्य

सांधेदुखी कमी करण्यासाठी

मेथीचे दाणे सांधेदुखीवर रामबाण उपाय आहेत. मेथीचे दाणे रात्रभर भिजत ठेवा आणि सकाळी ते पाणी प्या. याशिवाय, आले आणि लसूण खाल्ल्याने जळजळ कमी होते. मेथीच्या तेलात लसूण जाळून मालिश केल्याने त्वरित आराम मिळतो. दही किंवा पाण्यात गव्हाच्या दाण्याएवढा चुना मिसळून प्यायल्याने

कॅल्शियमची कमतरता दूर होऊ शकते तसेच, सांध्यातील चरबी टिकवून ठेवण्यासाठी तुमच्या आहारात ओमेगा-३ समृद्ध पदार्थांचा समावेश वाढवा. तुमचा आहार बदलणे आणि मासे आणि चिया बियाण्यांसारखे ओमेगा-३ समृद्ध अन्न निवडणे सांधेदुखी कमी करण्यास मदत करू शकते. गरम पाण्यात सैंधव मीठ घालून आंघोळ केल्याने सांधेदुखीपासून आराम मिळतो.

पाककला

खवा केक

साहित्य : २५० ग्रॅम खवा (मावा), १ कप मैदा, १ कप साखर, १/२ कप दही, १/२ कप दूध, १/२ कप तूप, १ चमचा बेकिंग पावडर, १/२ चमचा बेकिंग सोडा, १/२ चमचा व्हॅनिला इसेन्स, १/४ कप कापलेले काजू, बदाम, पिस्ता १/४ कप मनुका

कृती : मावा केक बनवण्यासाठी एका पॅनमध्ये खवा घालून मध्यम गॅस वर भाजून घ्या. खवा तोपर्यंत भाजा जोपर्यंत त्यातील ओलावा निघून जात नाही. आता एका बाऊलमध्ये मैदा, बेकिंग पाउडर आणि बेकिंग सोडा चाळून घ्या. केकचे टेक्सचर मूलायम

आणि लाइट राहील. आता एका बाऊलमध्ये साखर आणि तूप फेटून घ्या. यामध्ये दही, दूध आणि व्हॅनिला एसेंस घालावे. मग मध्ये भाजलेला खवा घालावा. व हे मिश्रण चांगल्याप्रकारे मिस करावे. आता कोरडे साहित्य ओल्या साहित्यात घालावे व मिस करावे. लक्षात ठेवा की बॅटरमध्ये गाठ राहिली नको. आता यामध्ये कापलेला सुख मेवा आणि किशमिश घालावे. आता तयार बॅटर केक पॅनमध्ये घालावे तत्पूर्वी पॅनला तूप लावून घ्यावे. आता ओवन मध्ये ३०-३५ मिनिट पर्यंत बेक करावे. तसेच नंतर केक थंड होऊ द्यावा. मग आपल्या आवडत्या क्रीम ने सजवावे.

वास्तू

मनाच्या सकारात्मकतेसाठी

मुख्य दरवाजाचे प्रवेशद्वार अडथळ्यांपासून मुक्त असावे. घराकडे जाणारा मार्ग सुंदर असावा, जो फुलझाडांच्या लागवडीद्वारे करता येतो. यामुळे मन आणि आत्मा सकारात्मक उर्जेने भरण्यास मदत होते. घराच्या मुख्य प्रवेशद्वाराजवळ डोअरमॅट्स असावेत. डोअरमॅट्स पादत्राणांमधील घाण साफ करतात, त्यामुळे ते सर्व नकारात्मकता शोषून घेतात.

सौंदर्य

काळी वर्तुळे काढून टाकण्यासाठी मध आणि लिंबाचा रस मिसळून लावता येते. लिंबाच्या रसामध्ये सायट्रिक ॲसिड आढळते, जे त्वचेवरील डग साफ करण्यास मदत करते.

सल्ला

अळवडी बनवताना बेसनमध्ये २ चमचे तेलाचे मोहन टाकल्यास अळवडी कुरकुरीत बनते.

संकलक : अॅड. सौ. पूजा गुंदेचा

दैनिक पंचांग

रविवार, दि. १५ मार्च २०२६

पापमोचनी एकादशी, शके १९४७ विद्यावसुनामसंवत्सर, फाल्गुन कृष्णपक्ष, श्रवण २९।५६, सूर्योदय ०६ वा. ३१ मि. सूर्यास्त ०५ वा. २९ मि.

मेघ : आपली स्थिति, राशिगविष्य

तूळ : आपल्या प्रयत्नाने उन्नति वास्तविकता वाढेल. पारिवारिकदृष्ट्या कराल. धनलाभ होईल. वरिष्ठांची वेळ सामान्य. कामाचा ताण जाणवेल. नोकरीत कुणावरही विश्वास ठेवू नये.

वृषभ : उत्साह, आत्मविश्वास वाढेल. अडकलेला पैसा मिळेल. मनोरंजनात वेळ जाईल. अडचणी राहतील. मिळकती पेशा जास्त खर्च होईल. अनिश्चिता वाटेल.

वृश्चिक : आपल्या कामांची समाजात चर्चा होईल. लाभाच्या संधी. नवीन ओळखी संभवतात. आपल्या बुद्धि आणि तर्काने कार्यात यशस्वी शक्यता.

मिथुन : खासगी कामाकडे जास्त लक्ष द्या. पैसा मिळेल. जबाबदारीची कामे पडतील. नोकरीत नुकसानी संभव. कामात पारदर्शकता हवी. वैचारिक धारणेत राहू नका.

धनु : संपत्तीच्या कामात यश मिळण्याचे योग. मनात नवीन कल्पना सुचतील. आपल्या महत्वाकांक्षेमुळे यश मिळू शकेल. वातावरण उत्साहवर्धक राहील.

कर्क : शत्रुपक्ष हावी राहील. एखाद्या चुकीला पुन्हा करू नका. मन रमणार नाही. विश्वास कमी राहील. सामाजिक मान-सन्मान वाढेल. व्यापारिक लाभ आणि सुख-समृद्धि वाढेल.

मकर : आपली दूरदृष्टि आणि बुद्धिने अडकलेली कामे पूर्ण होतील. सामाजिक यश. नवीन कार्य सुरू करू नका. विरोधाकांपासून दूर रहा. यश मिळणार नाही.

सिंह : मार्ग प्रशस्त होईल. अडकलेली कामे पूर्ण झाल्याने आनंद वाटेल. साथ लाभेल. व्यक्तिगत कामात उन्नति होईल. यंत्रे व वाहने जपून चालवावीत.

कुंभ : आर्थिक आणि सामाजिक कामांमुळे अडथळे. कामांची गती मंदावेल. शांत रहा. लाभदायक बातमी कळेल. आर्थिक उन्नति होईल. परिस्थिती शांतपणे हाताळा.

कन्या : अडकलेला पैसा मिळेल. गूढ अनुसंधान करणाऱ्यांसाठी शुभ. गैरसमज दूर होतील.

मीन : अडकलेला पैसा मिळेल. भूमि, घर विकत घेण्याचे योग. आरोग्यात सुधारणा. आर्थिक स्थितीत बचत आणि निवेशाचे योग येतील. लाभदायी करार होतील.

शब्दगंध क्र. ७३८७ सौ.शैलजा कुलकर्णी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

शब्दगंध क्र. ७३८६ दे उत्तर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

आडवे शब्द :- १) खडपा १५) मध्यम प्रतीचा साठा; वखार; संग्रहालय ३) सोयर्संबंधातील व्यक्ती; पाहुणा ५) समूह; जमाव; दोग ८) एक प्रकारचे साधे जेवण ९) उद्योग; व्यवसाय ११) स्वतःला उलट टांगून घेणारा एक पक्षी १४) सुकका;

दक्षिण भारतातील एक प्रमुख नदी २) प्रेतावर जेथे अंत्यसंस्कार केले जातात ती जागा; स्मशान ३) सुविधा ४) 'दासबोध' रचणारे मराठी संत ६) मोकळीक; परवानगी; स्वातंत्र्य ७) चावण्याचा अवयव १०) कपाळभर लावलेले कुंकू ११) तळलेला एक खमंग खाद्यपदार्थ १२) काशीचे दुसरे नाव; बनारस १३) जंदाईर वार्तातील पण थोडासा मोठा जीव १४) दया; करुणा १६) टपकत पडणारा पाण्याचा थेंब १७) एक जंगली प्राणी; रानरेडा १९) पद्धत; चाल; रिवाज

* * * * * मुलांचे विश्व * * * * *

सुविचार : गुरु कधीही करावे लागत नाहीत, ते जन्मोजन्मी आपल्या सोबतच असतात! आपल्यातील शिष्य जागा होणं गरजेचं असतं, इतकचं!

मुलांसाठी भन्नाट माहिती ज्ञानरंजन

गॅस सिलेंडरची एक्सपायरी डेट असते, तुम्ही कधी पाहिली आहे का?

प्राचीन काळी महिला स्वयंपाकासाठी लाकूड आणि शेणाच्या पेढ्यांचा वापर करत असत पण आज जवळजवळ प्रत्येक घरात गॅस सिलेंडर वापरला जातो. तुम्ही दरमहा एलपीजी सिलेंडर खरेदी करत असाल पण तुम्हाला माहिती आहे का की त्याची एक्सपायरी डेट असते? आज आपण पाहणार आहोत एलपीजी सिलेंडरची एक्सपायरी डेट कशी ओळखावी? सिलेंडरचा स्फोट होण्याचे हे कारण आहे जर एलपीजी गॅस सिलेंडरमध्ये कालबाह्य झाल्यानंतर टाकला तर तो गॅसचा दाब सहन करू शकत नाही, ज्यामुळे कधीकधी तो स्फोट होतो. याशिवाय, सिलेंडरचा स्फोट होण्याची अनेक कारणे असू

शकतात. तुम्हाला कदाचित माहित नसेल की सिलेंडरची एक्सपायरी डेट त्यावर लिहिलेली असते. चला त्याबद्दल सविस्तर जाणून घेऊया. गॅस सिलेंडरवर लिहिलेल्या अंकांचा अर्थ गॅस सिलेंडरच्या वरच्या बाजूला तीन पट्ट्या असतात, त्यापैकी एका पट्ट्यावर -23, B-24, C-25 असे काही अंक लिहिलेले असतात. या अंकांच्या मदतीने तुम्ही सिलेंडरची एक्सपायरी डेट शोधू शकता. जर सिलेंडरवर लिहिलेले असेल तर ते जानेवारी ते मार्च या महिन्यांचे प्रतिनिधित्व करते. जर सिलेंडरवर B लिहिलेले असेल तर ते एप्रिल-जून महिन्याचे प्रतिनिधित्व

करते. जर सिलेंडरवर C लिहिलेले असेल तर ते जुलै-सप्टेंबर महिन्याचे प्रतिनिधित्व करते. जर सिलेंडरवर छ लिहिलेले असेल तर ते ऑक्टोबर-डिसेंबरपर्यंतचे महिने दर्शवते.

याशिवाय, काही वर्णमाला क्रमांक देखील लिहिलेले असतात, हे अंक सिलेंडर कोणत्या वर्षी एक्सपायरी होईल हे सांगतात. जसे की, जर गॅस सिलेंडरवर C-25 लिहिलेले असेल, तर याचा अर्थ असा की तुमचा एलपीजी सिलेंडर जुलै ते सप्टेंबर २०२५ दरम्यान एक्सपायरी होईल.

नम्रता

एकदा एक गुरु आणि त्यांचे शिष्य प्रवासाला निघाले होते. रस्ता खूपच वाईट आणि डोंगराळ होता. गुरु पुढे चालत होते. शिष्य देखील त्यांच्या गुरूंच्या मागे चालत होते. थोडे अंतर चढल्यानंतर शिष्याचे पाय घसरले.

तो घसरला आणि लोळू लागला. शिष्य खोल खड्ड्यात पडणारच होता तेव्हा बांबूचा एक रोपटा त्याच्या हातात आला. त्याने तो घडू धरला. बांबू लवचिक होता. म्हणून तो धनुष्यासारखा खाली वाकला. तेवढ्यात गुरु खंदकाजवळ आले आणि शिष्याला त्याचा

हात धरण्यास सांगितले. तो धरून शिष्य बाहेर आला. गुरुंनी शिष्याला समजावून सांगितले, बांबूपासून तू काय शिकलास? शिष्य म्हणाला, गुरुजी, बांबूने माझे जीवन वाचवले.

आपण त्याला दयाळू म्हणू शकतो. गुरु म्हणाले, बांबूने तुमचे जीवन आणि स्वतःचे जीवन उखडण्यापासून वाचवले कारण त्यात लवचिकता होती. जर बांबू कठीण असता तर तो स्वतःच तुटला असता आणि तुम्हालाही

खाली पाडले असते. म्हणून, आपण स्वतःमध्ये लवचिकता राखली पाहिजे. ज्यामुळे व्यक्तीला स्वतःचा आणि इतरांचा फायदा होतो.

डब्रज टाऊन नैतिक कथा : हत्ती आणि त्याच्या मित्राची गोष्ट

बांबूमधील लवचिकतेमुळे, तो मोठ्या वादळालाही तोंड देऊ शकतो. तो कोणत्याही परिस्थितीत तुटत नाही. उलट, वादळामुळे तो खाली वाकतो. वाऱ्याच्या झुळूकामुळे तो खूप उंचावर जातो.

तात्पर्य : नम्रता माणसाला उंचीवर घेऊन जाते.

जीवन का अमृत (भाग १)



जबसे बालक शिष्य को सल्लू द्वारा परलोक के रहस्यों की दीक्षा दे दी जाती है, तभी से दयालु गुरु-सत्ता तीसरे तिल पर उसके साथ रहती है और उसके आध्यात्मिक उत्थान के लिए हर वस्तु का निरीक्षण करती रहती है। जो आज्ञाकारी बनकर उसका कहना मानते हैं, उन्हें भरपूर वरदान मिलता है, जबकि जो ऐसा नहीं कर सकते, उन्हें और इंतजार करना पड़ता है। आध्यात्मिक विकास एक व्यक्तिगत

उन्नति के लिए

मामला हैं और हर एक अपनी उन्नति के लिए अपने साथ पुराने जन्मों का लेखा-जोखा ले कर आता है। और यह सब जिंदा सल्लू के संरक्षण और मार्गदर्शन में होता है। आपका सल्लू सदा आपके साथ है, अपनी दया का हाथ आगे बढ़ता हुआ। वह जानता है कि आपके लिए क्या सर्वोत्तम हैं। उसमें विश्वास रखो; उदासी छोड़ दो और दृढ़ता से चलते रहो। वह समर्थ है, बलवान है। वह अपने बच्चों को कभी नहीं छोड़ता। हम देहाभास से ऊपर

आकर प्रभु के साम्राज्य में प्रवेश कर सकते हैं। शिष्य को हर कदम पर मार्गदर्शन करने के लिए एक समर्थ और व्यावहारिक जिंदा सल्लू की जरूरत होती है। गुरु अमर दास जी कहते हैं, बिना सल्लू के, कोई भी प्रभु को नहीं जान सकता। सल्लू, सल्लू होता है। वह औरों की भाँति शरीर रखता है, पर वह निश्चित रूप से एक उच्च इंसान है, जो इस रास्ते पर आपको मार्गदर्शन और सहायता कर सकता है। यही सवाल ईसामसीह के सामने, उनके (क्रमशः)

(कृपाल आश्रम, अहिल्यानगर)

चिरंतन प्रेमाकडे वाटचाल (नाती घट्ट विणू या)

शिवांनीदीदी : ती तुमची ताकद होती. दुसरी व्यक्ती तुमच्या कामात अडथळा आणत होती, तुमचं लक्ष विचलित करत होती तरीही तुम्ही ठाम राहिलोत..

सुरेश ओबेरॉय : खऱ्या आयुष्यातसुद्धा कोणी आपल्यावर चिडलं असेल किंवा आपल्याला शिष्याशप देत असेल तरीही आपण स्वतःवर ठाम राहू शकतो? शिवांनीदीदी : जर तुम्ही उत्तम कलाकार आहात आणि स्वतःच्या कामगिरीसाठी

नाते म्हणजे दोन आत्म्यांतील संपर्क

इतरांना जबाबदार ठरवत नाही असा शक्तिशाली आत्मा आहात तर तुम्ही ते दृश्यही सर्जनशीलतेने निभवाल.

आपण आपल्या आयुष्यातली अनेक वर्षे दुसऱ्यांना दोष देण्यात घालवली आहेत. त्यामुळेच आपण आपले मौलिक गुण कधी वापरलेच नाहीत आणि कोणतीही गोष्ट बराच काळ वापरली गेली नाही

तर ती काळाबरोबर अदृश्य होते...

सुरेश ओबेरॉय : पण प्रत्यक्ष आयुष्य आणि चित्रपटामधलं आयुष्य यांत फरक आहे.

शिवांनीदीदी : हो. पण खऱ्या आयुष्यात चित्रपटातील दृश्य निभावतानाही तुम्ही तुमच्या शक्तीचा वापर करू शकता.

(क्रमशः)
(प्रजापिता ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय विश्व विद्यालय)

हसा आणि शतायुषी व्हा!

गुरुजी : मि उपाशि आहे, सांग बंड्या हा कोणता काळ आहे?
बंड्या : दुष्काळ..

करुया स्पर्धा परिक्षांची तयारी

* मार्ऊट हूकूनो कोणत्या देशात आहे?
- इंडोनेशिया
- अरविंद ब्राम्हणे, भिंगार मो. ९४०३७३४२८९

साहित्य सहवास - 'नायक...'

१९८२ साली पहिलं नाटक पाहिलं आणि पहिला चित्रपट १९७६ साली पाहिला. हे सांगण्याचं कारण नाटक अथवा चित्रपटात नायक हा असतो. हिंदी चित्रपटातला नायक एकावेळी पाच-सात गुंडांना तुफान हाणामारी करून (रक्तबंबाळ झाला तरीसुद्धा) लोळवतो, तुडवतो. अन्यायाच्या विरोधात लढणारा नायक पडद्यावर पाहिला की थिएटर शिट्ट्यांनी चैतन्यदायी होतं. कारण आपण अर्थात चित्रपटगृहातले प्रेक्षक स्वतःला नायकाच्याजागी पाहतात. ते हाणामारीचं दृश्य झालं की पोलिस येतात गुंडांना पकडून नेतात. नायकाचा जयजयकार सुरू होतो, प्रेक्षक सकारात्मक शेवटामुळे आनंदी चेहऱ्याने चित्रपटगृहाबाहेर पडतो. नाटक, चित्रपट हे समाजमनाचं प्रतिबिंब आहे. नायक म्हंटलं की तो सुंदर दिसणारा, मारी कपडे घातलेला, पिळदार शरिरयुक्तीचा असावाच हा आपला, आपण करून घेतलेला एक छान असा समज आहे. चित्रपटगृहात पडदा एवढंच आपलं जग असतं. प्रत्यक्ष जीवनात, पाच - सहा मरतुकड्या तरण पोरांनी एखाद्या बऱ्यापैकी तब्येत असलेल्या तरणाला धरलं तर तो त्या पाच-सहा तरुणांना विनंती करू लागतो, वेळप्रसंगी त्यांचे पायही धरतो आणि आपली सुटका करून घेतो. 'मी नायक बनण्याच्या नादात, त्या पाच - सहा तरुणांनी मला तुडव - तुडव तुडवला आणि हॉस्पिटलमध्ये अॅडमिट झालो तर ह्या नकारात्मक विचारांचा खलनायक सर्वात आधी त्याच्या मनात जन्म घेतो. हा नकारात्मक विचारांचा खलनायक त्याची शारिरिक आणि मानसिक शक्ती खेचून घेताच हा तरुण गर्भगळीत होतो. पण त्याचक्षणी त्या तरुणाने न घाबरता मनात एक सकारात्मक विचार केला की मी ह्या पाच-सहा मरतुकड्यांना नक्कीच तुडवू शकतो त्यावेळी त्याच्यात बळ संचारतं आणि तो त्या पाच -

सहा तरुणांना यथेच्छ बद्दडतो. तुमच्या दृष्टीने ह्या ठिकाणी तो तरुण म्हणजेच नायक. तुमचा हा दृष्टीकोन काही अंशी बरोबर आहे असं मला वाटतं कारण नायक म्हणजे फक्त एखादी व्यक्ती एवढीच व्याख्या नायक शब्दाची तुम्ही करता. त्याचवेळी मी हा विचार करतो की त्याक्षणी त्या तरुणाच्या मनात आलेला सकारात्मक विचार हाच खरा नायक. विशेष म्हणजे हा 'नायक' तुम्हाला प्रत्यक्षात कधीच दिसणार नाही पण त्या तरुणात त्याचा एका सकारात्मक विचारामुळे दहा हत्तीचं बळ संचारलं म्हणूनच तो नायक ठरला. एखाद्या विशिष्ट शब्दाचा जो रूढ अर्थ आहे तोच अर्थ घेऊन आपण दैनंदिन जीवनात वाटचाल करतो. त्या एखाद्या विशिष्ट शब्दाचा प्रचलित अर्थ घेऊनच आपण वाटचाल करतो. परवा, सुप्रसिध्द व्याख्याते मा. नितीन बान्मुडे पाटील ह्यांचं 'पुस्तक घडवतं मस्तक' हे व्याख्यान ऐकलं. व्याख्यान आगदी मनापासून आवडलं. त्या विषयाला अनुसरून नितीनजींनी दिलेलं ते व्याख्यान म्हणजेच त्यांचं प्रचंड वाचन, मनन, चिंतन. ग्रंथ हे गुरू. पुस्तकासारखा मित्र नाही. माझ्यादृष्टीने मी वाचत असलेलं पुस्तक हे नक्कीच नायक आहे. आजपर्यंत कोट्यावधी व्यक्तींना घडवण्याचं महान कार्य पुस्तकांमुळेच झालं आहे आणि ह्यापुढेही होणारंच आहे. पुस्तकातले शब्द हे नायक होण्यासाठीच अत्यंत महत्त्वाचे घटक आहेत. शब्दांची ताकद आपण ओळखतो. माझ्यामते नायक हे फक्त व्यक्तीपुरतं मर्यादित नसतं. निर्जीव वस्तुलाही नायकत्व बहाल करता येतं. मोठ्या पडद्यावरचा नायक प्रत्येकाला आवडतो. त्या नायकासारखं राहण्याचा प्रयत्न आपण करतो. नायक म्हणजेच चांगुलपण, चांगली आचार - विचारसरणी. मी जेव्हा माझा विचार करतो. मला चांगलं असं करावंसं वाटतं, ते वाटणं म्हणजेही

नायकच. प्रत्येक व्यक्ती आपल्या जीवनाचा नायक असतोच. आपल्या स्वतःचं भविष्य उज्वल करायचं अथवा नाही हे सर्वस्वी माझ्याच हातात आहे. नायक हा स्वतःचं भविष्य उज्वल करतांनाच इतरांना काय - काय चांगलं असं देता येईल ह्याचाही विचार करतो, तशीकृती सुद्धा करतो. अन्यायाच्या विरोधात लढतो. मी हा विचार केलाच पाहिजे की मी खरंच अन्यायाच्या विरोधात लढतो का? एखादा मित्र चुकीचा वागत असेल तर मी, त्याला ते व्यवस्थितपणे समजावून सांगतो का? मी इतरांसाठी काय-काय चांगलं असं करतो? मी, गरजूंना सहकार्य करतो का? ह्यांसारखे अनेक प्रश्न मी स्वतःला विचारणं गरजेचं आहे. कारण ह्या प्रश्नांच्या उत्तरांशिवाय मी नायक होऊच शकणार नाही. खरं तर अभ्यासांनी लक्षात येईल की ही उत्तरं म्हणजेही नायकच. खल अर्थात वाईट आचार, विचारांच्या व्यक्तीची संगत आपल्याला कधीच नायक करू शकणार नाही. आपला भविष्यकाळ अंधार भरला होण्यासाठी ह्या खल प्रवृत्तीच्या व्यक्ती कारणीभूत असतील. एखादा प्रश्न नायक असू शकतो का? तर नक्कीच असू शकतो असं मला वाटतं. 'साहित्य सहवास'च्या अनेक लेखांचा शेवट मी प्रश्न विचारून केला आहे. ह्या प्रश्नावर अनेक वाचकांनी मनन, चिंतन केलं आणि त्या प्रश्नांचं उत्तरही काहींनी स्वतः पुरत का होईना मिळवलं. त्या काहींनी मला सांगितलं तो प्रश्न शेवटी विचारला नसता तर मी विचार केलाच नसता. त्या व्यक्तीच्या दृष्टीने 'साहित्य सहवास' नायक आहे 'माणूस' घडवणारा.

(लेख क्र.५९२)

- सुनील राऊत

माळीगल्ली, भिंगार, अहिल्यानगर
मो.९८२८७५८३८३

आहारवेद - आरोग्य संवर्धन

हे अल्कली गुणधर्मयुक्त असल्याने आम्लपिपात्या विकारावर ते उपयुक्त आहे. आम्लपित्त झाले असेल किंवा कायम होत असेल, तर खरबूज भरपूर खावे. अतिसार, आमांश या विकारांमध्ये खरबूज खाणे लाभदायक ठरते. कारण या विकारांमधे थरे शरीरातील पाणी कमी होत असल्याने खरबूज सेवनाने शरीरातील जलकमतरता (डी-हायड्रेशन)

खरबूज

भरून निघते व अशक्तपणा दूर होतो. खरबूज रोज भरपूर प्रमाणात खाल्ल्याने त्यात असणाऱ्या उष्णकामुळे वजन वाढीस लागते. म्हणून कृश व्यक्तींनी सुडौल बांधा होण्यासाठी खरबूज नियमित खावे. खरबुजाच्या सालीचा उपयोग मूत्रावरोधामध्ये

होतो. सालीसह खरबूज पाण्यात कुस्करून, गाळून ते पाणी रुपाने प्यायल्यास लघवी भरपूर व साफ होते.

(क्रमशः)

डॉ. शारदा निर्मळ-महाडुळे

दुर्वाकुर वंध्यत निवारण व गर्भसंरक्षण सेंटर
अहिल्यानगर मोबाईल नं- ८७९३४००४००



महिलादिनानिमित्त ट्रेक कॅम्पची अनेखी 'ट्रेक इन सारी' मोहीम यशस्वी करणाऱ्या महिला.

गर्भगिरी डोंगराने अनुभवला माता-भगिनींचा उत्साह

नगर - भल्या सकाळची वेळ... चाँदबिबी महालाजवळच्या गर्भगिरी डोंगराचा निसर्गरम्य परिसरात नटून-थटून आलेल्या सुमारे ६०० महिलांच्या वाहनांची वर्दळ... त्यांचे जणू स्वागत करत असलेला सूर्यदेव... आणि नंतर विविधरंगी साड्या परिधान केलेल्या महिलांच्या उत्साहाने निनादलेला परिसर... अशा भारावलेल्या वातावरणात गर्भगिरीच्या डोंगराने महिलांचा उत्साह अनुभवला. ट्रेक कॅम्पने आयोजित केलेल्या 'ट्रेक इन सारी' या उपक्रमात महिला अक्षरशः मंत्रमुग्ध झाल्याचे चित्र पाहायला मिळाले.

महिलादिनानिमित्त आगळावेगळा उपक्रम राबविण्याची संकल्पना ट्रेक कॅम्पच्या समन्वयक करिश्मा कोठारी-जोशी यांच्या पुढाकारातून प्रत्यक्षात उतरली. त्यास महिलांचा प्रचंड प्रतिसाद मिळाला. सकाळी साडेपाच वाजता सर्व वयोगटातील सुमारे ६०० महिला किल्ल्याजवळील मैदानात एकत्र आल्या. तेथून आपापल्या वाहनांनी सर्वजण चाँदबिबी महालालगतच्या गर्भगिरी डोंगरात पोहोचल्या. तेथे पोहोचल्यानंतर साडी परिधान केलेल्या महिलांनी डोंगरातील खडकाळ रस्त्यावरून सुमारे २ किलोमीटर अंतर जिद्दीने पूर्ण करत गर्भगिरी महादेवाचे दर्शन घेतले. नटून-थटून आल्या असल्याने त्यांना फोटो काढण्याचा मोह आवरता आला नाही. नंतर विविध खेळ, स्पर्धा यात सहभागी झालेल्या महिलांच्या चेहऱ्यावरील

महिलादिनानिमित्त ट्रेक कॅम्पची अनेखी 'ट्रेक इन सारी' मोहीम यशस्वी

आनंद ओसंडून वाहत होता. विजेत्या महिलांना मान्यवरांच्या हस्ते बक्षिसे देण्यात आली. 'आयएफडीआय'च्या विद्यार्थ्यांबरोबरच इतर महिलांनी सादर केलेल्या रॅम्प वॉकला उपस्थितांनी टाळ्यांच्या गजरात प्रतिसाद दिला. नृत्याचाही आनंद त्यांनी घेतला. अल्पोपहारांतर सर्व महिलांना महिला उद्योजकांच्या सहकार्यातून भेटवस्तूही देण्यात आल्या. साडी परिधान करून डोंगरात फेरफटका मारण्याचा अनुभव बहुसंख्य महिलांना प्रथमच अनुभवला. कार्यक्रमाच्या सांगतेनंतर हसतमुखाने सर्व महिला घरी पोहोचल्या. ट्रेक कॅम्पच्या संस्थापिका मेघा व विशाल लाहोटी यांच्या मार्गदर्शनाखाली ट्रेक कॅम्पच्या स्वयंसेवकांनी या उपक्रमासाठी परिश्रम घेतले.

साडी ही भारतीय स्त्रीची केवळ मानसिक आणि सामाजिक ओळख नाही, तर तिच्या सहनशक्तीचं प्रतीक आहे. गर्भगिरीच्या अवघड आणि अनवट पायावाटांवर साडी सावरत चालताना ट्रेकमध्ये सहभागी प्रत्येक महिलेला स्वतःमध्ये वेगळ्याच शक्तीची जाणीव जाणवली. साडीमध्ये डोंगर-दऱ्यात वावरताना वेगळीच जिद्द व ऊर्जा त्यांच्याच संचारली होती. दैनंदिन कामातून वेगळं काहीतरी केल्याचा अनुभव त्यांच्या समाधानी हास्यातून प्रकट होत होता, अशा भावना ट्रेक कॅम्पच्या संस्थापिका मेघा लाहोटी यांनी व्यक्त केल्या.

गुलमोहर रोडवरील स्वामी समर्थ मंदिरात १७ मार्चपासून धार्मिक कार्यक्रमाचे आयोजन

नगर - सावेडी उपनगरात गुलमोहर रोडवरील श्री स्वामी समर्थ महाराज प्रकट दिन व श्री स्वामी समर्थ मंदिराचा २०वा वर्षापन दिन सोहळा निमित्त विविध धार्मिक कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले आहे. श्री स्वामी समर्थ सेवा संस्था यांचे वतीने २० मार्च रोजी प्रकट दिनानिमित्त खालील कार्यक्रमाचे आयोजन केले आहे. १९ मार्च रोजी गुढीपाडवा निमित्त पहाटे ५ वा. आरती मूर्तीला अभ्यंगस्नान, सकाळी ८ वा. आरती दुपारी १२ वा. नैवद्य आरती, सायं ७ वा. धूपआरती, सायं ७.३० वा. सौ.उज्वला जोशी यांचा भक्ती संगिताचा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला आहे.



रुद्राभिषेक, सकाळी ८ वा आरती, दुपारी १२.३० वाजता नैवद्य आरती, नंतर दुपारी १ ते ३ महाप्रसाद (भंडारा) होईल. सायं.६ वाजता गुलमोहर रोड, पारिजात चौक, श्रीराम चौक परिसरातून श्री स्वामी समर्थ महाराजांच्या उत्सव मूर्तीची व पादुकांची मिरवणूक काढण्यात येणार आहे. या सोहळ्यात सर्वांनी सहभागी व्हावे. मिरवणुकीनंतर रात्री ९ वाजता आरती, रात्री १० वाजता शेजारती होईल. असे कार्यक्रम यावेळी पार पडतील. या प्रकट दिना निमित्त गुळलीलामृत पारायण सोहळा १७, १८, १९ मार्च रोजी दररोज दुपारी १२.३० वाजता होणार आहे. भाविकांनी उपस्थित रहावे असे आवाहन मंदिराच्या वतीने करण्यात आले.

२० मार्च रोजी पहाटे ५ वा. श्रींना



घरगुती गॅस सिलिंडरच्या अनधिकृत साठ्याची तपासणी करण्यात आली.

जिल्ह्यात ५९ हॉटेल्स, ६ गॅस वितरक संस्थांची तपासणी; ११ सिलिंडर जप्त

नगर - जिल्हाधिकारी डॉ. पंकज आशिषा यांच्या निदेशानुसार गॅसचा काळाबाजार रोखण्यासाठी विशेष पथके स्थापन करण्यात आली असून त्यामार्फत जिल्ह्यात विविध ठिकाणी नियमित तपासण्या सुरू आहेत. या मोहिमेंतर्गत ५९ हॉटेल्स व ६ गॅस वितरक संस्थांची तपासणी करण्यात आली. संपूर्ण तपासणीत एकूण ११ सिलिंडर जप्त करण्यात आले असून त्यातील ९ सिलिंडर एमआयडीसी परिसरातील धाडीत ताब्यात घेण्यात आले. ही कारवाई १३ मार्च रोजी करण्यात आली. जिल्हाधिकारी डॉ. पंकज आशिषा यांनी कारवाईचे आदेश दिल्यानंतर नगर एमआयडीसी परिसरात अन्नधान्य वितरण विभागाच्या संयुक्त पथकाने तपासणी मोहिम हाती घेतले. यावेळी पथकाला घरगुती गॅस सिलिंडरचा अनधिकृत साठा केल्याचे उघडकीस आले. या कारवाईत ९ घरगुती गॅस सिलिंडर जप्त करण्यात आले असून घरगुती गॅसचा व्यावसायिक वापर व काळाबाजार रोखण्यासाठी

ही कारवाई करण्यात आली. ही कारवाई नगर शहराच्या अन्नधान्य वितरण अधिकारी सपना भोवते, नगर तालुक्याचे पुरवठा निरीक्षण अधिकारी शिवराज पवार, राहुरीचे पुरवठा निरीक्षण अधिकारी सुदर्शन केदार, बीपीसीएल कंपनीचे जिल्हा समन्वय अधिकारी राजकुमार मिश्रा, नगर शहराचे पुरवठा निरीक्षक तेजस पाटील, महसूल सहाय्यक अक्षय एकशिगे व वाहनचालक योगेश शहाणे यांच्या संयुक्त पथकाने केली. घरगुती वापरासाठी असलेले गॅस सिलिंडर अनधिकृतरीत्या साठवून ठेवणे नियमबाह्य असून अशा प्रकारामुळे सर्वसामान्य ग्राहकांना कृत्रिम टंचाईला सामोरे जावे लागते. जिल्ह्यातील गॅस वितरण व्यवस्था सुरळीत राहावी यासाठी प्रशासनाकडून अशा प्रकारच्या धडक कारवाया यापुढेही सुरू राहणार असून अनधिकृत साठा किंवा घरगुती गॅसचा गैरवापर आढळल्यास नागरिकांनी तात्काळ प्रशासनाला माहिती द्यावी, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

केडगाव खूनप्रकरणी आरोपीला जामीन मंजूर

नगर - नगर-पुणे महामार्गावरील केडगाव परिसरात मध्यरात्री लूटमार करण्याच्या उद्देशाने एका व्यक्तीस अडवून निर्जन ठिकाणी नेऊन मारहाण करून खून केल्याच्या प्रकरणातील आरोपी मंगेश कालीदत्त कांबळे यास जिल्हा व सत्र न्यायालयाने जामीन मंजूर केला आहे. या प्रकरणात संबंधित व्यक्तीस रस्त्यात अडवून वाहनावर बसवून निर्जन ठिकाणी नेण्यात आले होते. तेथे त्याच्या खिशातील रोख रक्कम व एटीएम कार्ड काढून घेण्याचा प्रयत्न करण्यात आला होता. त्यावेळी त्याने विरोध केल्यामुळे आरोपीने लाठी-काठी तसेच लाथाबुक्क्यांनी मारहाण केली. त्यानंतर जखमी अवस्थेत रस्त्याच्या कडेला फेकून दिल्याने संबंधित व्यक्तीचा मृत्यू झाला. या घटनेप्रकरणी कोतवाली पोलीस ठाण्यात मंगेश कालीदत्त कांबळे याचाविरुद्ध खुनाचा गुन्हा दाखल करण्यात आला होता. दरम्यान, आरोपीतर्फे अॅड. सचिन पाठक यांनी जिल्हा व सत्र न्यायालयात जाणिनासाठी अर्ज दाखल केला. या अर्जावर युक्तिवाद करताना त्यांनी आरोपीविरुद्ध सबळ पुरावा नसल्याचे तसेच सधर घटनेशी व मराठागिरीशी आरोपीचा थेट संबंध सिद्ध होत नसल्याचे न्यायालयाच्या निदर्शनास आणून दिले. तसेच आरोपीस विनाकारण गुन्हात अडकविण्यात आल्याचा युक्तिवाद अॅड. पाठक यांनी केला. पोलिसांकडून आरोपीचा गुन्हातील सक्रिय सहभाग सिद्ध करता आला नसल्याचे निरीक्षण नोंदवत जिल्हा व सत्र न्यायालयाने आरोपीस जामिन अर्ज मंजूर केला. न्यायालयात आरोपीची बाजू अॅड. सचिन पाठक यांनी मांडली.

महावितरणच्या कार्यालयात गोंधळ घालत कर्मचाऱ्यांना शिवीगाळ; सरकारी कामात अडथळा आणल्याप्रकरणी एकावर गुन्हा दाखल

नगर - थकीत वीज बिल भरण्यास सांगितल्याच्या रागातून एका इसमाने महावितरण कंपनीच्या कार्यालयात घुसून महिला कर्मचाऱ्यांसह इतर कर्मचाऱ्यांना शिवीगाळ करत दगडाने मारहाण करण्याचा प्रयत्न केला. ही घटना गंजबाजार येथील जुने पॉवर हाऊस परिसरातील महावितरण कार्यालयात १३ मार्च रोजी दुपारी ३ वाजेच्या सुमारास घडली. या प्रकरणी कोतवाली पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला असून पोलिसांनी आरोपीला ताब्यात घेतले आहे. गंजबाजार सेवकनमधील एका ग्राहकाचे मागील ५ ते ६ महिन्यांपासून वीज बिल थकीत होते. वारंवार सूचना देऊनही बिल न भरल्याने नियमानुसार त्यांचे वीज कनेक्शन तोडण्यात आले होते. याचाच राग मनात धरून तुषार सुंदर देठे (रा. धरती चौक, अहिल्यानगर) हा

इसम कार्यालयात आला. त्याने तेथे कर्तव्यावर असलेल्या महिला वरिष्ठ तंत्रज्ञ आणि इतर कर्मचाऱ्यांशी हुज्रात घालण्यास सुरुवात केली. संबंधित महिला कर्मचाऱ्याने तक्रार विचारली असता, आरोपीने त्यांना अतिशय गलिच्छ भाषेत शिवीगाळ केली. कार्यालयातील इतर कर्मचारी मध्यस्थी करण्यासाठी आले असता, आरोपीने त्यांच्या अंगावर दगड घेऊन धावून जाण्याचा प्रयत्न केला आणि जीवे मारण्याची धमकी दिली. या प्रकारामुळे कार्यालयात काही काळ तणावाचे वातावरण निर्माण झाले होते. घटनेची माहिती मिळताच कोतवाली पोलीसांनी तातडीने घटनास्थळी धाव घेत आरोपीला ताब्यात घेतले. सरकारी कामात अडथळा आणल्याप्रकरणी पोलिसांनी संबंधित इसमावर कठोर कारवाई सुरू केली आहे.

प्रेरणादायी अक्षरधन

आध्यात्मिक, पौराणिक, सामाजिक, सांस्कृतिक संदर्भ जरी नवरात्राशी जोडले असले तरी प्राचीन काळापासून भारतात नांदणाऱ्या कृषिप्रधान संस्कृतीतील तो एक कृषी लोकोत्सव आहे. घटस्थापनेच्या दिवशी एका परडीमध्ये आपल्या शिवारातील वावराची माती टाकून त्यात विविध प्रकारचे धान्य टाकले जाते. त्यावर घट ठेवून त्यात पाणी भरले जाते. नऊ दिवसांत धान्याचे अंकुर मोठे होतात. दसऱ्याच्या दिवशी दसऱ्याचा तुरा म्हणून ते देवाला वाहिले जातात आणि टोपीवर, पागोट्यावर अभिमानाने अडकविले जातात.

नवरात्र-कृषी-लोकोत्सव

"मुसाफिर" वाचनीय दिनपत्री अक्षरधन संकलन: दिशान फिचर्स

समाज मनाला सुखावणारी चैतन्य पालवी डॉ. रामचंद्र देखणे चपकळ प्रकाशित ललित चिंतन

या कृत्रिम शेताभोवती हवा खेळती राहावी म्हणून सतत दिवा लावला जातो. त्या दिव्याच्या उष्णतेने तेथील हवा विरळ होऊन वर जाते आणि त्या हवेची जागा बाहेरील शुद्ध हवा घेते. गोडतेलाच्या दिव्याने आजूबाजूचे जंतूही मरून जातात. असे काळजीपूर्वक नऊ दिवस केल्यानंतर कोणते धान्य सकस रूपात उगवले आहे हे पाहून पुढील वर्षी आपल्या शिवारात कोणते धान्य चांगले येऊ शकते याचा अंदाज घेतला जात असे. म्हणजेच नवरात्रातील घटस्थापना ही शिवारातील माती, धान्याचे बी, येणारे पीकपाणी याचा अंदाज

घेणारी एक छोटी कृषी प्रयोगशाळा होती. आज नवरात्र उत्सवातील हा कृषिप्रधान आणि त्याचे स्वरूप लोप पावले आहे. एक धार्मिक क्रियाविधी म्हणून त्याच्याकडे पाहिले जात आहे. एकूणच शारदीय नवरात्र उत्सवाचे वेगवेगळे पदर आहेत. वेगवेगळे संदर्भ आहेत. विविधांगी रूप आणि रूपक त्यातून व्यक्त होत आहे. असुरांच्या विनाशाचा, सत्त्ववृत्तीच्या संवर्धनाचा हा उत्सव आहे. सांस्कृतिक जीवनात या उत्सवाचे स्थान अनन्यसाधारण असे आहे.

नांगराच्या फाळाने जमीन नांगरल्यानंतर जसे फराट तयार होतात तसे त्या परडीतल्या मातीवर उभार आडव्या नऊ रेषा मारल्या जातात. प्रत्येक रेषेवर एक याप्रमाणे नऊ रेषांवर नऊ प्रकारचे धान्य टाकले जाते. या पेरलेल्या धान्याला घटातल्या पाण्याने ओलावा मिळतो.

- किशोर गांधी

'रसिकोत्सव २०२६' चे मानाचे पुरस्कार जाहीर

नगर - रसिक ग्रुपच्यावतीने गुडीपाडव्याच्या दिवशी आयोजित करण्यात येणाऱ्या रसिकोत्सव २०२६ सोहळ्यासाठी यंदाचे मानाचे पुरस्कार जाहीर करण्यात आले आहेत. शांतीकुमार फिरोदिया स्मृती रसिक गौरव पुरस्कार पुणे येथील लघुशिल्पकार हेमंत चिंचवले यांना, प्रदीप गांधी स्मृती रसिक गौरव पुरस्कार सीए रमेश फिरोदिया यांना तर क्रिकेटपटू बाबा चांदोरकर स्मृती रसिक गौरव पुरस्कार इतिहास अभ्यासक भूषण देशमुख यांना प्रदान करण्यात येणार असल्याची माहिती अध्यक्ष जयंत येतुलकर यांनी दिली. रसिक ग्रुप गेल्या २४ वर्षांपासून गुडीपाडव्याच्या दिवशी सांस्कृतिक महोत्सवात हे पुरस्कार सन्मानपूर्वक प्रदान करते. स्वतःच्या कर्तृत्वाने समाजापुढे आदर्श ठेवणाऱ्या प्रेरणादायी व्यक्तिमत्त्वांस हे पुरस्कार सन्मानपूर्वक प्रदान करण्यात येतात. असे रसिक ग्रुपचे अध्यक्ष जयंत येतुलकर यांनी सांगितले. यंदाचा प्रदीप गांधी स्मृती रसिक गौरव पुरस्कार सीए रमेश फिरोदिया यांना जाहीर करण्यात आला आहे. त्यांनी अहिल्यानगरच्या सामाजिक, शैक्षणिक, सांस्कृतिक आणि वैद्यकीय क्षेत्रात भरीव योगदान दिले आहे. सविता रमेश फिरोदिया प्रतिष्ठानच्या माध्यमातून त्यांनी नगर शहरात शैक्षणिक संकुल

सी ए रमेश फिरोदिया, शिल्पकार हेमंत चिंचवले व इतिहास अभ्यासक भूषण देशमुख यांचा होणार गौरव

अगदी छोट्या गोळ्यांपासून तसेच अंगठ्याच्या नखावरही शिल्प साकारण्याची त्यांची अद्भूत कला रसिकांना थक्क करते. या शिल्प कृती पाहिल्यावर डोळ्यांचे पारणे फिटते. त्यांच्या शिल्पकृतींमध्ये अत्यंत बारकावे आणि कौशल्य दिसून येते. त्यांच्या या अनेकख्या कलेचा गौरव व्हावा यासाठी रसिक ग्रुपने यावर्षी त्यांच्या नावाची पुरस्कारासाठी निवड केली आहे. क्रिकेटपटू बाबा चांदोरकर स्मृती रसिक गौरव पुरस्कार इतिहास अभ्यासक भूषण देशमुख यांना जाहीर करण्यात आला आहे. त्यांनी अहिल्यानगरच्या वैभवशाली इतिहासाचा अभ्यास करून शहराच्या ऐतिहासिक ओळखीबाबत व्यापक संशोधन केले आहे. चांदबीबीचा महाल, भुईकोट किल्ला, भिस्तबाग, बुहानगर, बागरोडा, शाह शरीफ दर्गा, आलमगीर यांसारख्या ऐतिहासिक वास्तूबाबत त्यांनी अभ्यासात्मक माहिती संकलित करून ती समाजासमोर आणली आहे. त्यांच्या या कार्यामुळे व उपक्रमांमुळे नगर शहराचा समृद्ध इतिहास सर्वसामान्यांपर्यंत पोहोचण्यास मोलाची मदत झाली आहे. या कार्यक्रमाला नागरकांनी उपस्थित रहावे असे आवाहन संयोजकांच्या वतीने करण्यात आले आहे.



उभारले असून विद्यार्थ्यांना आर्किटेक्चरचे शिक्षण घेण्याची संधी उपलब्ध करून दिली आहे. तसेच आनंदरुषीजी हॉस्पिटलमध्ये आयसीयू, सिटी स्कॅन मशीन उभारण्यासाठी भरीव अशी मदत केली असून आयएमएस, सीडी अँड आर महाविद्यालयात सांस्कृतिक सभागृह उभारण्यातही त्यांचा मोलाचा वाटा आहे. शहरासाठी दिलेल्या या भरीव योगदानाबद्दल त्यांना हा पुरस्कार प्रदान केला जाणार आहे. शांतीकुमार फिरोदिया स्मृती रसिक गौरव पुरस्कार पुणे येथील लघुशिल्पकार हेमंत चिंचवले यांना जाहीर झाला आहे. चिंचवले यांनी विविध माध्यमातून तयार केलेल्या लघुशिल्पकृतींसाठी विशेष ओळख निर्माण केली आहे.



नगर येथील साहित्यिक सरोज आल्हाट यांना 'कस्तुरबा गांधी समाजसेवा पुरस्कार' जाहीर

नगर - येथील साहित्यिक व मुक्त पत्रकार सरोज आल्हाट यांची राज्यस्तरीय 'श्रीमती कस्तुरबा गांधी समाजसेवा पुरस्कार २०२६' साठी निवड करण्यात आली आहे. जळगाव येथील तुबा नाज हेल्य मल्टीपर्पज सोसायटीतर्फे हा पुरस्कार प्रदान करण्यात येतो. या पुरस्काराचे वितरण २९ मार्च रोजी जळगाव जिल्हाधिकारी कार्यालय येथे आयोजित विशेष समारंभात करण्यात येणार असल्याची माहिती संस्थेचे अध्यक्ष डॉ. जावेद शेख यांनी दिली आहे. सरोज आल्हाट गेल्या सुमारे ३० वर्षांपासून विविध सामाजिक संस्थांमधून पदाधिकारी म्हणून कार्यरत आहेत. समाजातील दलित, शोषित, दारिद्र्यग्रस्त, आदिवासी, बालकल्याण, परित्यक्ता महिला, युवकांचे प्रश्न, एड्सग्रस्त रुग्ण, कुष्ठरुग्ण, अंध तसेच इतर वंचित घटकांसाठी त्यांनी सातत्याने सामाजिक, विकासात्मक व धोरणात्मक स्तरावर काम केले आहे. त्यांच्या 'गाडियन एजन्स' या संस्थेमार्फत परावर्तनी व दुर्धर आजारांनी पीडित रुग्ण तसेच ज्येष्ठ नागरिकांसाठी विविध सेवा उपक्रम राबवले जातात. या संस्थेमार्फत गरजू रुग्णांना आधार देण्याबरोबरच त्यांची वैयक्तिक काळजी, आरोग्यविषयक मदत आणि मानसिक आधार देण्याचे कार्यही केले जाते. याशिवाय त्यांच्या 'द म्युझिकल मूव्ज' या ग्रुपच्या माध्यमातून रुग्णांना डिस्प्रेसनमधून बाहेर काढण्यासाठी मोसेन्ट म्युझिक थरेपी दिली जाते. या उपक्रमांमुळे अनेक रुग्णांमध्ये सकारात्मकता निर्माण होऊन त्यांच्यात नव्याने जाण्याची उमेद निर्माण होत असल्याचे सांगितले जाते. गाडियन एजन्स संस्थेमार्फत समाजातील गरीब, परित्यक्ता, एकल विधवा महिला तसेच युवक-युवतींना रोजगाराची संधी उपलब्ध करून दिली जाते. या माध्यमातून अर्धागवायू, कॅन्सर, पार्किन्सनसह विविध आजारानी ग्रस्त रुग्णांची वैयक्तिक चव्चक्ता, दैनंदिन क्रिया, व्यायाम आणि इतर आवश्यक सेवांमध्ये मदत केली जाते. सरोज आल्हाट स्वतःही रुग्णसेवेत सक्रिय सहभाग घेतात. रुग्ण आणि त्यांच्या नातेवाईकांना समुपदेशन, मानसिक आधार तसेच सकारात्मक विचारांची दिशा देण्याचे कार्य त्या सातत्याने करतात. त्यांच्या 'डोरकास रिजुवनेशन प्रोग्रॅम'चा माध्यमातूनही गरजू व्यक्तींना वैयक्तिक पातळीवर मदत केली जाते.

त्यांच्या या व्यापक सामाजिक कार्याची दखल घेऊनच त्यांची राज्यस्तरीय कस्तुरबा गांधी समाजसेवा पुरस्कारासाठी निवड करण्यात आल्याचे संस्थेतर्फे सांगण्यात आले आहे.



'कृष्णा कार सजावट' मध्ये चारचाकी वाहनांच्या आकर्षक सजावटीसाठी भरघोस सवलत जाहीर करण्यात आली आहे.

चारचाकी वाहनांच्या आकर्षक सजावटीसाठी 'कृष्णा कार सजावट' मध्ये भरघोस सवलत

नगर - गुढीपाडवा हा मराठी नववर्षाचा उत्सव मोठ्या उत्साहात साजरा केला जातो. या मुहूर्तावर अनेकजण आपली वाहने नव्या रूपात सजवण्यास प्राधान्य देतात. या पार्श्वभूमीवर सावेडी परिसरातील कृष्णा कार सजावट येथे गुढीपाडवा निमित्त ग्राहकांसाठी विशेष सवलतीची ऑफर जाहीर करण्यात आली आहे. या ऑफरमुळे ग्राहकांना आपल्या चारचाकी वाहनांची आकर्षक व दर्जेदार सजावट करण्याची उत्तम संधी उपलब्ध झाली आहे. अहिल्यानगर शहरातील नगर मनमाड रोड वरील झोपडी वॉटन परिसरातल्या, रुचिरा स्वीट्स समोरील कृष्णा कार सजावट येथे सर्व प्रकारच्या फोर व्हिलर वाहनांसाठी विविध प्रकारची कार सजावट, अॅक्सेसरीज तसेच आधुनिक डिझाईनची सुविधा उपलब्ध आहे. ग्राहकांच्या आवडीनुसार व बजेटनुसार वाहनांना नवे व आकर्षक रूप देण्यावर येथे विशेष भर दिला जातो. याठिकाणी अनुभवी कारागिरांमार्फत गाड्यांची सजावट अत्यंत काळजीपूर्वक व दर्जेदार पद्धतीने केली जाते. याठिकाणी सर्व प्रकारच्या चारचाकी वाहनांसाठी सिट कव्हर्स आवडीनुसार तयार

करणे मिळतात. सिट कव्हर्ससाठी वेल्चेट, लेदर, ज्युट, टर्किश, इटालियन क्लॉथ तसेच इतर विविध प्रकारचे उच्च प्रतीचे कापड उपलब्ध आहे. ग्राहकांच्या पसंतीनुसार रंग, डिझाईन व मटेरियल निवडण्याची सोय असल्यामुळे गाडीच्या आतील भागाला आकर्षक व स्टायलिश लूक मिळतो. याशिवाय गाड्यांसाठी विविध प्रकारच्या कार अॅक्सेसरीज, सजावटीच्या वस्तू, इंटीरिअर डेकोरेशन साहित्य आदींचाही मोठा संग्रह येथे उपलब्ध असल्याचे सांगण्यात आले. प्रत्येक ग्राहकाला समाधानकारक सेवा देण्यावर कृष्णा कार सजावटचा धन असल्याचे संचालक रोहित आहुजा यांनी सांगितले. गुढीपाडवा सणाच्या निमित्ताने सुरू करण्यात आलेल्या या विशेष ऑफरचा लाभ घेण्यासाठी नागरिकांनी भेट द्यावी, किंवा अधिक माहिती साठी ९९७५३६४६९२ / ८८८८८५६६८८ या क्रमांकावर संपर्क साधू शकता असे आवाहनही त्यांनी केले. उत्कृष्ट दर्जा, वाजवी दर आणि ग्राहकांच्या समाधानाला प्राधान्य या तत्वांवर कृष्णा कार सजावट कार्यरत असल्याचे त्यांनी नमूद केले.

जागतिक ग्राहक दिन ग्राहक संघटनांना सहभागी करून घ्या

ग्राहक पंचायतीचे जिल्हाधिकार्यांना आवाहन

नगर - १५ मार्च जागतिक ग्राहक दिन साजरा करण्यात येणार आहे. दरवर्षी हा कार्यक्रम शासनातर्फे साजरा केला जातो तो याही वर्षी साजरा होणार असून त्यामध्ये शहर व जिल्ह्यातील ग्राहक संघटनांना त्यांच्या पदाधिकाऱ्यांना सहभागी करून घ्यावे असे आवाहन ग्राहक पंचायतीच्या वतीने एका निवेदनाद्वारे जिल्हाधिकारी, जिल्हा पुरवठा अधिकारी व तहसीलदार यांना देण्यात आले. ग्राहक तीर्थ बिंदू माधव जोशी प्रणित महाराष्ट्र ग्राहक पंचायत ही अगूढ हितासाठी वाहिलेली एक शिर्ष संस्था असून या संस्थेचे जाळे पूर्ण राज्यभर विणले गेले आहे. या संघटनेतील पदाधिकारी अतिशय निरलसपणे ग्राहक हिताचे कार्य करीत

असतात. जागतिक ग्राहक दिन हा ग्राहकांमध्ये जागृती आणण्यासाठी व त्यांना त्यांच्या न्याय हक्काची जाणीव करून देण्यासाठी दरवर्षी साजरा करण्यात येतो. याही वर्षी तो साजरा करण्यात येणार असून त्यामध्ये शहर व जिल्ह्यातील ग्राहक संघटनांना त्यांच्या पदाधिकाऱ्यांना सहभागी करून घ्यावे या कार्यक्रमाची सर्व समाज माध्यमांवर व प्रसिद्धी माध्यमांवर योग्य ती प्रसिद्धी करावी. असे आवाहन निवेदनाद्वारे केले आहे. निवेदनावर जिल्हा संघटक राजेंद्र कळमकर, उपअध्यक्ष दत्तात्रय सोनार, जिल्हा सचिव अॅड. सिद्धार्थ वाघमारे, कोषाध्यक्ष कृष्णराव बागडे, सहसचिव संजय जोशी, रसद अजित कटारिया, रवींद्र सातपुते, संज्योत सदास यांच्या सहा आहेत.

भूकंप, उंच इमारती आणि अफलातून विज्ञान

१. प्रस्तावना

निसर्ग पदोपदी त्याच्या नियमांची आणि सामर्थ्याची ओळख पटवून देत असतो. उत्पाद होणे आणि व्यय होणे हा नियम चंचल भासणाऱ्या अणु - रेणूपासून शाश्वत भासणाऱ्या प्रभाकरापर्यंत सर्व गोष्टींना लागू आहे. हा नियम अभ्यासत, विवेक आणि विज्ञान या दोन आधारस्तंभांवर मानवाने अश्मयुगापासून इन्फोटेक काळापर्यंत प्रगती केली आहे. या काळामध्ये आपण अगणिक नैसर्गिक प्रलयाना सामोरे जात आहोत आणि त्यांवर मात करण्याचे वैज्ञानिक उपाय शोधत आहोत. याचे उत्तम उदाहरण म्हणजे स्थापत्य अभियांत्रिकीमधील आपली प्रगती. जपान सारखा छोटा देश, ज्या देशाला वर्षागणिक दौड ते दोन सहस्र वेळा भूकंपाचे हादरे सहन करावे लागतात, तो आपली पात्रता गगनाला भिडणाऱ्या उंच इमारतींमधून अनेक दशकांपासून सिद्ध करीत आहे. या लेखात आपण सोप्या भाषेत समजून घेणार आहोत की उंच इमारती भूकंपाचा प्रतिरोध कसा करतात.



भूकंप (स्त्रोक) च्या भूकंपाच्या काळातली दृश्यता



प्रदान होते (Ductile Design).
इ) स्मार्ट डिझाईन - इमारतीचा आकार
 इमारतीचा आकारही खूप महत्त्वाचा असतो. चौरस किंवा आयताकृती इमारती भूकंपात जास्त सुरक्षित असतात. अनियमित आकाराच्या इमारतींमध्ये काही भाग जास्त ताण सहन करतो, त्यामुळे धोका वाढतो. म्हणून अभियंते इमारतीचा आकार काळजीपूर्वक ठरवतात.

भूकंप म्हणजे काय ?
 भूकंप म्हणजे जमिनीचे हादरणे. भूगर्भात टेक्टॉनिक प्लेट्सची हालचाल सुरु असते. त्यामुळे प्रचंड प्रमाणात उर्जेचे उत्सर्जन होते आणि त्याची परिणती 'भूकंप लहरी' तयार होऊन पृथ्वीच्या पृष्ठभागाची हालचाल होते. त्यामुळे जमीन धरधरणे, हलणे, जमिनीला भेगा, कंपन होणे अथवा भूकवच अचानक काही क्षण हादरणे यास भूकंप म्हणतात. भूकंपामुळे भूगुहाचा भाग मागे-पुढे किंवा वर-खाली होतो. साहजिकच त्यामुळे भूगर्भात निर्माण होणारे धके व लाटा जमिनीच्या आत आणि वरच्या पृष्ठभागावर सर्व दिशांनी पसरतात.

भूकंपाचा इमारतीवर परिणाम
 कल्पना करा की तुम्ही एका बस मध्ये उभे आहोत. चालकाने अचानक गाडी पुढे नेल्यास तुम्ही बेसावधपणे मागे ढकलले जाता किंवा त्याने गाडी थांबवल्यास तुम्ही पुढे ढकलले जाता. न्यूटनचा गतिविषयक पहिला नियम तुम्ही अनुभवला आणि जडत्व (इन्शिया)

कशाला म्हणतात हे तुम्हाला समजले. भूकंप होताना इमारती सुद्धा हेच जडत्व अनुभवतात. न्यूटनच्या दुसऱ्या नियमाप्रमाणे हे जडत्व म्हणजे वस्तुमान गुणिले त्वरण. इमारत जितकी वजनाने जड, तितकी भूकंपाविरोधात दुबळी. याउलट इमारत जितकी लवचिक तितकी भूकंपात परिणामी. याच मूलतत्वांवर हे तंत्रज्ञान विकसित झाले आहे.
यावर उपाय काय ?
 इमारतींना सुरक्षित बनवण्यासाठी अनेक वर्षांच्या संशोधनातून आपण काही व्यावहारिक तोडे काढले आहेत. समजून घेऊ या अ) बेस आयसोलेशन - इमारतीला जमिनीपासून वेगळे करणे
 ही फार चतुर पद्धत आहे. कल्पना करा की तुम्ही एखाद्या हलणाऱ्या ट्रेनमध्ये बसला आहात, पण तुमची खुर्ची एका विशेष यंत्रणेवर आहे जी झुलत नाही - त्यामुळे तुम्हाला हादरे जाणवत नाहीत. बेस आयसोलेशनमध्ये अगदी हेच होते!
 इमारत आणि जमीन यांच्यामध्ये विशेष रबरचे तुकडे (Rubber Pads) किंवा स्टीलचे गोळे (Steel Balls) बसवतात. जेव्हा जमीन हादरते, तेव्हा या पॅड्समुळे इमारत जागीच राहते आणि जमीन खाली सरकते. म्हणजे हादरे इमारतीपर्यंत पोहोचत नाहीत. हे तंत्र जपान, अमेरिका आणि न्यूझीलंड सारख्या भूकंपप्रवण देशांत मोठ्या प्रमाणावर वापरले जाते.
 source: structuralguide.com
ब) ट्यूड मास डॅपर - इमारतीतील जड लोलक

हे तंत्र खूप मजेशीर आहे. कल्पना करा की तुम्ही झोपाळ्यावर बसला आहात आणि कोणीतरी तुम्हाला ढकलत आहे. आता दुसऱ्या बाजूला एक मोठा झोपाळा आहे जो उलट दिशेने हलतो - त्यामुळे दोन्हीचा प्रभाव कमी होतो. ट्यूड मास डॅपर म्हणजे हेच!
 उंच इमारतीच्या सर्वात वरच्या मजल्यावर एक प्रचंड जड लोखंडाचा किंवा स्टीलचा गोळा (५०० ते १,०००+ टन वजनाचा!) लटकवलेला असतो. हा गोळा इमारत एका दिशेने हलली की उलट दिशेने सरकतो. त्यामुळे दोन्ही बाजूंचे जोर एकमेकांना रद्द करतात आणि इमारत स्थिर राहते. तैपेई १०१ (Taipei 101) या जगप्रसिद्ध इमारतीत असा ६६० टन वजनाचा सोनेरी रंगाचा गोळा आहे. तो भूकंप आणि वादळ दोन्हीसाठी काम करतो!
 source: structuresexplained.com
क) शीअर वॉल - भिंतींना विशेष मजबूती
 इमारतींमध्ये फक्त खांबे (Columns) आणि तुळ्या (Beams) यांच्यासोबत 'शीअर वॉल' चा कुशलतेने वापर करता येतो. जेव्हा भूकंप येतो आणि इमारतीवर बाजूने जोरदार धक्का बसतो, तेव्हा या शीअर वॉल्स त्या धक्क्याला शोषून घेतात.
ड) लवचिक पाया - जमिनीत खोलमुळे
 झाड जेवढे मोठे, तेवढी त्याची मुळे जमिनीत खोल. उंच इमारतींसाठी असेच असते. त्यांचा पाया (Foundation) जमिनीत खूप खोल असतो - काही वेळा ३०-४० मीटर खोल! या खोल पायामुळे इमारत भूकंपात स्थिर राहते. याशिवाय इमारतीचे डिझाईन सुद्धा विशेष प्रकारे केलेले असते ज्यामुळे इमारतीला लवचिकता

भारतात भूकंपरोधक बांधकाम
 भारतात लातूर (१९९३), भुज (२००१) आणि इतर अनेक ठिकाणी मोठे भूकंप झाले आहेत. भारताला ५ विभागांमध्ये विभागले गेले आहेत ज्यांना Seismic Zones म्हणतात. भारतात बांधल्या जाणाऱ्या उंच इमारतींना खड १८९३ या मानकानुसार भूकंपरोधक असणे बंधनकारक आहे.
निष्कर्ष : उंच इमारती फक्त काँक्रीट आणि स्टील नाहीत - त्यात प्रतिभा, विज्ञान आणि कौशल्य यांचे एकजीव मिश्रण आहे, अनेक संशोधकांची अनेक वर्षांची तपस्या आहे. गगनचुंबी इमारतींमध्ये पाहताना अभियांत्रिकी म्हणजे केवळ कोरडे गणित नसून जिवंत कलेचे दृश्य रूप आहे याची जाणीव आपल्याला होत राहो आणि आपल्यातल्या कृतज्ञता भावाची आणि संशोधक वृत्तीची वाढ होवो हीच अपेक्षा.

लेखक : इंजि. प्रसाद प्रशांत आढाव
M.E. (Structures)
Pune University Topper, BITS
Pilani Alumni
Firm - Prithvi Co.
101, Pitttruchhaya Apartment,
Gulmohar Road, Ahilyanagar.
8805580654
contact.prithvico@gmail.com



'ट्रस्ट संदर्भातील तरतुदी व नवीन आयकर कायदा' या विषयावर अहिल्यानगरमध्ये १७ मार्चला जनजागृती कार्यक्रमाचे आयोजन

नगर - अहिल्यानगर सीए शाखा व संयुक्त आयकर आयुक्त विभाग (Exemption), छत्रपती संभाजीनगर तसेच धर्मदाय आयुक्त कार्यालय, अहिल्यानगर यांच्या संयुक्त विद्यमाने १७ मार्च रोजी आयकर कायद्यामध्ये अलीकडील झालेले बदल व ट्रस्ट संदर्भातील तरतुदीवरील जनजागृती कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला आहे. यावेळी संयुक्त आयकर आयुक्त कार्यालयातील विविध मान्यवर तसेच धर्मदाय आयुक्त व सीए हे आयकर कायदा संदर्भातील सर्व बाबींवर मार्गदर्शन करणार आहेत.
 यावेळी बोलताना सीए शाखेचे अध्यक्ष सीए अभयकुमार कटारिया यांनी सांगितले की, यामध्ये ट्रस्टच्या 12A d 80G संदर्भातील तरतुदी, करदात्यांनी आयकर रिटर्न भरण्याची प्रक्रिया, कर सवलती व कपाती, नवीन कर नियम व दुरुस्त्या, तसेच कर भरण्यासंदर्भातील सामान्य शंका-समस्या यांवर मार्गदर्शन दिले जाणार आहे. उपस्थित अधिकारी त्यांच्या अनुभवाच्या आधारे



अभयकुमार कटारिया (सीए)

करदात्यांना योग्य माहिती व मार्गदर्शन देतील, ज्यामुळे कर विषयक नियम अधिक स्पष्टपणे समजण्यास मदत होईल. तसेच उपस्थितांना त्यांच्या शंकांचे निरसन करण्याची संधीही उपलब्ध करून दिली जाईल.
 आपल्या संस्थेचे संबंधित कर्मचारी/अधिकारी या कार्यक्रमास उपस्थित राहिल्यास त्यांना ट्रस्ट तरतुदीबाबत तसेच, आयकर कायदाबाबत अधिक सखोल व अद्ययावत माहिती मिळू शकेल, जे भविष्यातील कामकाजासाठी उपयुक्त ठरेल. सभासद, संचालक व कर्मचारी यांनी कार्यक्रमास उपस्थित राहावे असे आवाहन सीए शाखेचे अध्यक्ष सीए अभयकुमार कटारिया, संयुक्त आयकर आयुक्त (Exemption), छत्रपती संभाजीनगर एकनाथ अंबंग, धर्मदाय आयुक्त यांनी केले आहे. हा कार्यक्रम सर्वांसाठी खुला असून, कार्यक्रम १७ मार्च रोजी संध्याकाळी ४ वाजता सीए भवन, नक्षत्र लॉन्स समोर, बुरुडगाव रोड येथे आयोजित केला आहे

'बदलत्या जागतिक अर्थव्यवस्थेत भारत' या विषयावर न्यू आर्ट्स कॉलेजमध्ये १६ मार्चला 'विशेष व्याख्यान'

नगर - न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेजमध्ये अर्थशास्त्र विभागाच्या वतीने १६ मार्च रोजी सकाळी १० वाजता महाविद्यालयाच्या राजमाता जिजाऊ सेमिनार हॉल (ग्रंथालय इमारत) येथे मराठी अर्थशास्त्र परिषद आणि न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहिल्यानगर अर्थशास्त्र विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने स्वर्गीय जमनालाल बजाज स्मृती व्याख्यानमाले अंतर्गत 'बदलत्या जागतिक अर्थव्यवस्थेत भारत' या विषयावर व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले आहे.
 या प्रसंगी व्याख्यानाच्या अध्यक्षस्थानी मराठी अर्थशास्त्र परिषदेचे अध्यक्ष प्रो.डॉ.विलास खंदारे असून प्रमुख वक्ते म्हणून अर्थशास्त्राचे अभ्यासक दत्ता देसाई यांना निमंत्रित करण्यात आले आहे.
 व्याख्यानाचे उद्घाटन डॉ.भास्कर झावरे संचालक न्यू आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, अहिल्यानगर यांच्या हस्ते होणार आहे. सदर व्याख्यानासाठी मराठी अर्थशास्त्र परिषदेचे कार्यध्यक्ष प्रा.डॉ. विकास सुकाळे, कार्यवाह-खजिनदार प्रा.डॉ.मराठी तेगमपुरे तसेच मराठी अर्थशास्त्र परिषदेचे अर्थसंवाद या मासिकाचे संपादक प्रा.डॉ.राहुल म्होपरे हे उपस्थित राहणार आहेत. तसेच मराठी अर्थशास्त्र परिषदेचे कार्यकारी मंडळही उपस्थित राहणार आहेत. सदर व्याख्यान अहमदनगर शहरातील सर्व नागरिकांसाठी खुले आहे. सर्वांनी व्याख्यानाचा लाभ घेण्यासाठी उपस्थित राहावे असे आवाहन व्याख्यानाचे निमंत्रक महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. बाळासाहेब सामडे यांनी केले आहे.



अहिल्यानगर जिल्हा मराठा पतसंस्थेच्या व्हाईस चेअरमनपदी उदय अनभुले यांची निवड करण्यात आली.

'अहिल्यानगर जिल्हा मराठा पतसंस्थेच्या' व्हा. चेअरमनपदी उदय अनभुले यांची निवड

नगर - अहिल्यानगर जिल्हा मराठा सहकारी पतसंस्थेच्या संचालक मंडळाची बैठक नुकतीच पार पडली. या बैठकीत सर्वानुमते उदय अनभुले यांची पतसंस्थेच्या व्हाईस चेअरमनपदी निवड करण्यात आली. बैठकीस संस्थेचे संस्थापक चेअरमन इंजि. विजयकुमार तुंबे, मादळते व्हाईस चेअरमन बाळकृष्ण काळे, संचालक ज्ञानदेव पांडुळे, किशोर मरकड, राजश्री शितोळे, सतीश इंगळे, प्रा. किसनराव पायमोडे, यशवंत शिंदे, अॅड. काशिनथ डोंगरे, संभाजी मते, द्वारकाधीश राजे भोसले, बाळासाहेब सोनाळे, प्रा. डॉ. कल्पना तुंबे, अॅड. राजेश कावरे, अच्युत गाडे, इंजि.



रामदास काळदेते आदी संचालक उपस्थित होते.
 निवड जाहीर झाल्यानंतर संस्थापक चेअरमन इंजि. विजयकुमार तुंबे यांच्या हस्ते नवनिर्वाचित व्हाईस चेअरमन उदय अनभुले यांचा सत्कार करण्यात आला.
 तसेच पतसंस्थेचे सहाय्यक व्यवस्थापक बबनराव सुपेकर, शाखाधिकारी अनुपमा भापकर, पुष्पा इंगळे, कविता दोगे, प्रशांत बोरुडे, मनीष रोहकले आदी उपस्थित होते. या निवड प्रक्रियेसाठी निवडणूक अधिकारी म्हणून जिल्हा उपनिबंधक कार्यालयातील गौतम देवळालीकर यांनी काम पाहिले.

आनंदरुषी हॉस्पिटल गरजूंना हक्काचे उपचार देणारे केंद्र

भगवानदास गुगळे यांचे प्रतिपादन

नगर - श्री आनंदरुषी हॉस्पिटल अँड मेडिकल रिसर्च सेंटर हे सर्वसामान्य रुग्णांसाठी आधारेखंड ठरत आहे. ग्रामीण व गरजू नागरिकांना योग्य वेळी योग्य उपचार मिळावेत, यासाठी हॉस्पिटल सातत्याने विविध आरोग्य शिबिरे आयोजित करत असते. या माध्यमातून अनेक रुग्णांना तज्ज्ञ डॉक्टरांचा सल्ला व उपचार मिळत असून त्यांच्या आरोग्याला मोठा दिलासा मिळत आहे. समाजसेवेच्या भावनेतून सुरु केलेले हे कार्य सर्वसामान्यांच्या आरोग्याच्या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाचे आहे, असे प्रतिपादन भगवानदास गुगळे यांनी केले.
 श्री आनंदरुषी हॉस्पिटल अँड मेडिकल रिसर्च सेंटरच्या वतीने आयोजित करण्यात आलेल्या विविध मोफत रोग तपासणी शिबिरांमध्ये इंडो युरॉलॉजिकल (मूत्रपिंड, मूत्रमार्ग, मूत्राशय) तसेच स्टोन शस्त्रक्रिया शिबिराचे उद्घाटन करताना भगवानदास गुगळे (भातकुडगाव वाला), सौ. मंगला गुगळे, डॉ. पंकज गुगळे, महेश गुगळे, सोनल गुगळे, स्मिता गुगळे, अनुपमा भंडारी, रुखमनबाई बोरा, सिद्धार्थ गुगळे, रिया गुगळे, सार्थक गुगळे व समीक्षा गुगळे यांच्या हस्ते दीपप्रज्वलन करून या शिबिराचा शुभारंभ करण्यात आला. यावेळी डॉ. संकेत काळपांडे, डॉ. अमेय सांगळे, डॉ. स्वनीत देशपांडे, डॉ. अजित दरंदले, संतोष बोधरा, सतीश लोढा, डॉ. आशिष भंडारी, मानकचंद कटारिया, वसंत चोपडा आदी उपस्थित होते.



श्री आनंदरुषी हॉस्पिटल अँड मेडिकल रिसर्च सेंटरच्या वतीने आयोजित करण्यात आलेल्या विविध मोफत रोग तपासणी शिबिरांमध्ये इंडो युरॉलॉजिकल (मूत्रपिंड, मूत्रमार्ग, मूत्राशय) तसेच स्टोन शस्त्रक्रिया शिबिराचे उद्घाटन करताना भगवानदास गुगळे (भातकुडगाव वाला), सौ. मंगला गुगळे आदी.

इंडो युरॉलॉजिकल व स्टोन शस्त्रक्रिया शिबिर

सोनल गुगळे म्हणाले की, आनंदरुषी हॉस्पिटलच्या माध्यमातून गेल्या काही वर्षांमध्ये हजारो रुग्णांना उपचाराचा लाभ मिळाला आहे. गरजूंना परवडणाऱ्या दरात तसेच अनेक हॉस्पिटल हक्काचे ठिकाण बनले आहे. समाजातील प्रत्येक गरजू व्यक्तीपर्यंत आरोग्य सेवा पोहोचविण्याचा संकल्प हॉस्पिटलने केला असून ही सेवा भविष्यातही अखंडितपणे सुरु राहणार असल्याचे त्यांनी सांगितले.
 यावेळी मार्गदर्शन करताना डॉ. अजित दरंदले यांनी मूत्रपिंड, मूत्रमार्ग व मूत्राशयाशी संबंधित आजारांबाबत सविस्तर माहिती दिली.
 यावेळी डॉ.संकेत काळपांडे, अमेय सांगळे यांची भाषणे झाली कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन डॉ. आशिष भंडारी यांनी केले. सतीश लोढा यांनी आभार मानले. या शिबिरामध्ये एकूण ६० रुग्णांनी तपासणी व उपचाराचा लाभ घेतला. रुग्णांना तज्ज्ञ डॉक्टरांकडून मार्गदर्शन व तपासणी करून देण्यात आली.

'अमृतपेठ'मुळे स्थानिक उत्पादनांना थेट ग्राहकांपर्यंत पोहोचण्याची संधी

नगर - महापौर ज्योतीताई गाडे यांचे प्रतिपादन, महाराष्ट्र शासनाच्या अमृत संस्थे अंतर्गत आयोजित एक्सिबिशनचे उद्घाटन स्थानिक उद्योग व महिला उद्योजकांना प्रोत्साहन देण्यासाठी अशा प्रकारच्या उपक्रमांची गरज आहे. 'अमृतपेठ' सारख्या प्रदर्शनांमुळे स्थानिक उत्पादनांना थेट ग्राहकांपर्यंत पोहोचण्याची संधी मिळते, असे प्रतिपादन महापौर ज्योतीताई गाडे यांनी केले.



महाराष्ट्र शासनाच्या अमृत संस्थे अंतर्गत आयोजित 'अमृतपेठ' एक्सिबिशन २०२६ चे उद्घाटन करताना महापौर सौ. ज्योतीताई गाडे. शेजारील छायाचित्रात प्रदर्शनामध्ये लावण्यात आलेले स्टॉल्स.

महाराष्ट्र संशोधन, उन्नती व प्रशिक्षण प्रबोधिनी (अमृत) या राज्य शासनाच्या संस्थेतर्फे 'अमृतपेठ - थेट बाजारपेठ' या विशेष प्रदर्शनाचे आयोजन अहिल्यानगर शहरात करण्यात आले आहे. स्थानिक उत्पादकांना प्रोत्साहन देण्याच्या उद्देशाने आयोजित केलेल्या या प्रदर्शनाला नागरिकांचा चांगला प्रतिसाद मिळत आहे.
 सावेडी येथील कोहिनूर मॉल शेजारील, हॉटेल द व्हाईट हाऊसच्या सभागृहात १४ व १५ मार्च दरम्यान हे प्रदर्शन भरविण्यात आले आहे. या प्रदर्शनात एकूण २६ स्टॉल्स उभारण्यात आले असून महिला उद्योजकांना विशेष प्राधान्य देण्यात आले आहे. नागरिकांना विविध प्रकारचे स्वदेशी व घरगुती उत्पादने थेट उत्पादकांकडून खरेदी करण्याची संधी या प्रदर्शनातून मिळत आहे.
 प्रदर्शनात विविध खाद्यपदार्थ, दैनंदिन वापराच्या वस्तू, कपडे, आयुर्वेदिक उत्पादने तसेच

हस्तकलेच्या वस्तूंचा समावेश आहे. स्थानिक उत्पादकांना थेट बाजारपेठ उपलब्ध करून देणे व त्यांच्या व्यवसायाला चालना देणे हा या उपक्रमातील मुख्य उद्देश असल्याचे आयोजकांनी सांगितले.
 प्रदर्शनाचे उद्घाटन महापौर सौ. ज्योतीताई गाडे यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी नगरसेवक ऋग्वेद गंधे, नगरसेविका सुनिताताई कुलकर्णी, अमृत संस्थेचे अहिल्यानगर जिल्हा व्यवस्थापक

सागर भोपे, छायाताई राजपूत, मोनाली कुलकर्णी, कार्लिदीताई केसकर, सौ. वृषाली भोपे, मंगेश निसळ, वैभव कुलकर्णी, शरद क्षीरसागर, गौरी कुलकर्णी, बीबीएन चे निखिल कुलकर्णी व हेमंत लोहागावकर उपस्थित होते.
 सूत्रसंचालन दीप्ती शुक्ले व आभार प्रदर्शन वृषाली भोपे यांनी केले. तसेच स्टॉलधारक आणि नागरिक संपर्क सध्याचे यावेळी बोलताना महापौर ज्योतीताई गाडे म्हणाल्या की,

स्थानिक उद्योग व महिला उद्योजकांना प्रोत्साहन देण्यासाठी अशा प्रकारच्या उपक्रमांची गरज आहे. 'अमृतपेठ' सारख्या प्रदर्शनांमुळे स्थानिक उत्पादनांना थेट ग्राहकांपर्यंत पोहोचण्याची संधी मिळते.
 सागर भोपे यांनी सांगितले की, राज्यातील विविध शहरांमध्ये 'अमृतपेठ - थेट बाजारपेठ' या उपक्रमाला उत्तम प्रतिसाद मिळत आहे. अहिल्यानगरमधील नागरिकांनीही या प्रदर्शनाला भेट देऊन स्थानिक उत्पादकांना प्रोत्साहन द्यावे, असे आवाहन त्यांनी केले.
 या प्रदर्शनाबाबत अधिक माहितीसाठी ९११२२२८७६९ या क्रमांकावर संपर्क सध्याचे आवाहन आयोजकांनी केले आहे.



सोलापूरवाडी येथील आदर्श शिशु मंदिर पूर्व प्राथमिक शाळेचे स्नेहसंमेलन उत्साहात पार पडले.

मुलांची वाढ नैसर्गिकरित्या होऊ द्या प्रा. विजय शिंदे यांचे प्रतिपादन; आदर्श शिशु मंदिर शाळेचे स्नेहसंमेलन

नगर - मुलांवर कुठल्याही प्रकारचा दबाव न टाकता त्यांची नैसर्गिकरित्या वाढ होऊ द्या असे प्रतिपादन प्रा. विजय शिंदे यांनी केले.
 सोलापूरवाडी येथील आदर्श शिशु मंदिर पूर्व प्राथमिक शाळेचे स्नेहसंमेलन उत्साहात पार पडले. यावेळी शिंदे प्रमुख पाहुणे म्हणून बोलत होते. यावेळी परिसरातील सरपंच मंडळी, संस्थेच्या संचालिका सौ. ज्योती

घुले, युवराज घुले, स्वानंद थोरवे, नारायण थोरवे, ग्रामस्थ उपस्थित होते.
 यावेळी बोलताना शिंदे पुढे म्हणाले कि विद्यार्थी घडत असताना त्यांच्यातील आत्म विश्वास वाढवणं गरजेचे आहे. पालक विद्या शिक्षक म्हणून आपली जबाबदारी आहे कि मुलं जशी आहेत तशीच त्यांची वाढ होऊ द्या. इतरांसोबत मुलांची तुलना करू नका. त्यामुळे त्यांची

निकोप वाढ होणार नाही. यावेळी संस्थेच्या प्रमुख ज्योती घुले यांनी प्रास्ताविक केले. त्यात संस्थेच्या विविध उपक्रमांची माहिती दिली. यावेळी विविध स्पर्धेतील विजेत्यांना शिंदे यांच्या हस्ते पारितोषिके देण्यात आली.
 कार्यक्रमाले सूत्रसंचालन प्रा. अच्युत थोरवे यांनी केले तर कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी सर्व ग्रामस्थानी सहकार्य केले.



कोणतं ऑलिव्ह ऑईल घ्यावं?

त्याचा शरीराला काहीच लाभ होत नाही. एक्स्ट्रा व्हर्जिन ऑलिव्ह ऑईलमध्ये अँटी ऑक्सिडंट्सचे प्रमाण बरंच जास्त असतं. तसंच यात लाभदायी फॅट्सही असतात. यातल्या फेनॉलिक नामक घटकामुळे मधुमेहाला प्रतिबंध करणं शक्य होतं. तसंच मेंदूचं आरोग्यही सुधारतं.

प्रकार पहायला मिळतात. त्यापैकी एक्स्ट्रा व्हर्जिन ऑलिव्ह ऑईल अधिक आरोग्यदायी असतं. या तेल-वावर कमीत कमी प्रक्रिया केलेली असते. त्यामुळे या ऑलिव्ह ऑईलमधले पोषक घटक टिकून रहातात. साध्या ऑलिव्ह ऑईलवर बरीच प्रक्रिया झा-लेली असते. या दरम्यान तेलातले पोषक घटक निघून जातात आणि

आहाररंतर

रडणे ही एक सामान्य बाब आहे. अनेकदा छोटी छोटी गोष्टींवरून ट्रिगर होऊन लोकांना रडू येते. सामान्यपणे असे म्हणतात की, रडणे ही अतिशय भावुक बाब आहे; पण संशोधनात असे दिसून आले आहे, रडल्याने शरीर आणि मेंदू दोन्ही अतिशय हलके होतात. अगदी बाळाचा जन्म झाल्यावरही तो पहिला रडतो. बाळ रडल्याने त्याचे आरोग्य उत्तम राहिले.

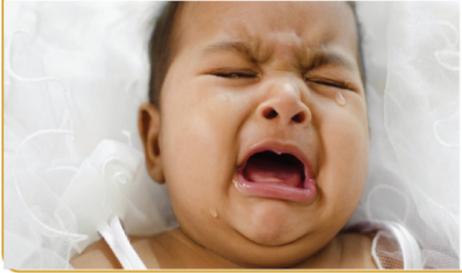
रिफ्लेक्स अश्रू म्हणजे डोळ्यांमध्ये साचलेली धूळ, घाण आणि धूर स्वच्छ करणारे अश्रू. सतत वाहणारे अश्रू तुमचे डोळे

रडणेही फायद्याचे!

ओले ठेवतात आणि त्यांना संसर्गापासून वाचवतात. भावनिक अश्रूंचेही अनेक फायदे आहेत. सततच्या अश्रूमध्ये ९८ टक्के पाणी असते, तर भावनिक अश्रूमध्ये ताण संप्रेरके आणि इतर विषारी पदार्थ असतात. संशोधकांना असे आढळून आले आहे, की अश्रू शरीरातून विषारी पदार्थ बाहेर काढतात.

अश्रूचे प्रकार

- * रिफ्लेक्स अश्रू
- * सतत अश्रू
- * भावनिक अश्रू



रडल्याने स्वतःला शांत करण्यास मिळते मदत होते. रडणे हा कदाचित स्वतःला शांत करण्याचा सर्वात तम मार्ग आहे. संशोधनात आढळून आले, की रडण्याम

जानून घ्या

भावना संतुलित

रडणे म्हणजे फक्त दुःखाला दिलेला प्रतिसाद नाही. कधीकधी तुम्ही खूप आनंदी, घाबरलेले किंवा तणावग्रस्त असतानाही रडता. येल विद्यापीठातील संशोधकांचा असा विश्वास आहे, की अशा प्रकारे रडल्याने भावनिक संतुलन पुनर्संचयित होण्यास मदत होते.

आपल्यापैकी अनेकांना का वाढते काळजी?

विविध चिंता, काळजींनी ग्रासलेले असतं. सतत अस्वस्थता वाटत रहाते. सारखी काळजी करत रहाणं हा एक मनोविकार आहे. ही समस्या वाढायला अनेक बाबी कारणीभूत ठरतात. दैनंदिन आयुष्यातल्या सर्वयामुळे मनाला शांतता लाभत नाही. चिंतेचं प्रमाण कमी करण्यासाठी या सवयी सोडणं गरजेचं आहे.



कमी रक्तदाबाची समस्या असणाऱ्यांना कॉफीमुळे बरं वाटतं. पण यामुळे चिंता, काळजीचं प्रमाण कमी होत नाही. कॉफीमुळे हृदय गती वाढते. काळजी वाढू लागल्यावर ही धडधड अधिकच तीव्र होते आणि आपल्याला अस्वस्थ तसंच निराश वाढू लागतं. त्यामुळे सतत काळजी करणाऱ्यांनी आपण कुठे चुकतो?

कारणामुळे जेवण टाळल्यामुळे शरीराचं संतुलन बिघडतं आणि आपल्याला अस्वस्थ वाढू लागतं.

सध्याच्या थकाधिकीच्या तुरुळीयुक्त दुधाचे लाभ

शक्ती वाढते आणि अनेक विकारांना दूर ठेवता येतं. तुळस घातलेलं दूध अगदी सोप्या पद्धतीने बनवता येतं. यासाठी तुळशीची चार ते पाच पानं घ्या. एका भांड्यात पेलान्भर दूध गरम करा. त्यात तुळशीची पानं घालून दोन मिनिटं उकळून घ्या. दूध थोडं थंड झाल्यावर पेल्यात गाळून घ्या. हे दूध रिकाम्या पोटी घेतल्याने अधिक लाभदायी ठरतं.



तुळसयुक्त दुधामुळे हृदयाला बळकटी मिळते. तुळशीतल्या औषधी घटकांमुळे शरीराला ऑक्सिजनचा पुरवठा अधिक चांगल्या प्रकारे होतो तर दुधामुळे अनेक पोषक घटक हृदयापर्यंत पोहोचतात. तुळस आणि दुधामुळे श्वसनसंस्थेचं कार्यही सुळीत सुरू रहातं. दिवसभराच्या थावपळीनंतर मेंदूला विश्रांतीची गरज असते. गरम तुळसयुक्त दुधामुळे मेंदू ताजतवाना होतो.

अनेक लोक बेशुद्ध पडण्याकडे गंभीराने पाहत नाहीत.

कधी कधी नाशता न करणे किंवा कमी पाणी पिणे यामुळे चक्कर येऊ शकते. ते सामान्य असू शकते, पण वारंवार बेशुद्ध पडत असाल तर त्यामागे एखादे गंभीर कारण दडलेले असू शकते. योग्य कारण शोधणे महत्त्वाचे आहे. कारण समजले की त्यावर नियंत्रण ठेवणे सोपे होते.

डॉक्टर बेशुद्ध पडण्याला 'सिनकोपी' असे म्हणतात. हा एक वैद्यकीय शब्द आहे. काही क्षणांसाठी मेंदूपर्यंत पुरेसे रक्त न पोहोचल्यास व्यक्ती बेशुद्ध पडू शकते. अचानक उभे राहणे, शरीर जास्त गरम होणे किंवा अचानक ताण जाणवणे यामुळेही असे होऊ शकते. अनेकदा त्यामागे शरीरातील पाण्याची कमतरता



वारंवार बेशुद्ध पडण्यामागे गंभीर कारण

(डिहायड्रेशन) हेही कारण असते. ७० वर्षांवरील लोकांमध्ये ही समस्या अधिक आढळते, पण स्पष्ट कारणांशिवाय वारंवार बेशुद्ध पडत असाल, तर ते सामान्य मानले जात नाही.

कधी कधी वारंवार बेशुद्ध पडण्याचा संबंध हृदयाशी असू शकतो. हृदय पुरेशा प्रमाणात रक्त पंप करू शकत नसेल तर मेंदूला ऑक्सिजन कमी मिळतो आणि व्यक्ती अचानक बेशुद्ध पडते. हृदयाशी संबंधित बेशुद्धी बहुतेक वेळा कोणतीही पूर्वसूचना न देता येते. शारीरिक हालचालीदरम्यान बेशुद्ध पडत असाल किंवा छातीत दुखणे, धाप लागणे, हृदयाचे ठोके वाढणे अशी लक्षणे दिसत असतील, तर दुर्लक्ष करू नका. ही आपत्कालीन परिस्थिती असू शकते.

प्रत्येक वेळी कारण हृदयच असते असे नाही. न्युरोलॉजिकल समस्या, स्ट्रोक, ऑर्थोस्टॅटिक हायपोटेंशन (उभे राहिल्यावर

कोल्ड ड्रिंक्स, चिप्स घातक!

अमेरिकेत झालेल्या एका नव्या अभ्यासाने धाड्यादयाक वास्तव समोर आले आहे. अल्टा-प्रोसेस्ड अन्न सिगारेट आणि तंबाखूशी अधिक साम्य दर्शवतात. हा अभ्यास 'हॉवर्ड युनिव्हर्सिटी', 'युनिव्हर्सिटी ऑफ मिशिगन' आणि 'ड्युक युनिव्हर्सिटी' तील संशोधकांनी एकत्रितपणे केला आहे. तो आरोग्य धोरणांवर लक्ष केंद्रित करणाऱ्या जर्नल 'मिल्कबॅक इन्टरनॅल' मध्ये प्रकाशित करण्यात आला.

अहवालानुसार, अल्टा-प्रोसेस्ड अन्न तयार करणाऱ्या सॉफ्ट ड्रिंक, फ्रोजन पिझ्झा आणि पॅकेटबंद सिरीअल्स कंपन्या विशिष्ट अभियांत्रिकी धोरणांचा



अवलंब करतात. या अन्न उत्पादनांमध्ये साखर, मीठ, फॅट आणि ऑडिटिव्ह यांचे अचूक प्रमाण मिसळले जाते. त्यामुळे मेंदूतील रिवांड प्रणाली सक्रीय होते. संशोधकांनी त्यांना जाणूनबुजून तयार केलेली आणि चवीच्या दृष्टीने अनुकूलित उत्पादने असे वर्णन केले आहे. आरोग्यावरील धोखाळांचा विचार करता तज्ज्ञांनी सुचवले आहे, की यांच्यावर तंबाखूप्रमाणे स्पष्ट इशारा लेबल, अधिक कर, शाळा आणि

डोळ्यांचा कर्करोग हा केवळ विकसित देशांमध्येच नाही तर विकसनशील देशांमध्येही एक नवीन साथीचा रोग आहे.

डोळ्यांच्या दुर्घट आजारामध्ये पुढील महत्त्वाच्या गोष्टींचा समावेश होतो:

- १) रेटिनोब्लास्टोमा
- २) पापण्यांचा बेसल सेल कार्सिनोमा
- ३) कोरोईडचा घातक मेलेनोमा.
- ४) ऑप्टिक नर्व्ह मेनिन्जिओमास आणि ग्लिओमास
- ५) कॅंजक्टिव्हल स्क्वॅमस सेल कार्सिनोमा



वेळीच निदान झाल्यास दृष्टी व जीव वाचवणे शक्य

लक्षणे आढळल्यास घातक घटकांचा शोध घेतला जाऊ शकतो.

- १) दृष्टी बदलणे: हळूहळू किंवा अचानक दृष्टी कमी होणे, प्रकाश चमकणे
- २) बुबुळाच्या रंगात बदल (पॅपिलरी भागात गडद किंवा हलके ठिपके दिसणे)
- ३) पापण्यांच्या भागात किंवा ग्रंथीच्या भागात दिसणारी कोणतीही गाठ किंवा तीळाचा आकार वाढत आहे.
- ४) डोळ्यांच्या बुबुळाच्या पुढील भागाच्या किंवा डोळ्यांच्या पांढऱ्या भागाच्या रंगात कोणताही बदल

कर्करोगाच्या प्रकारानुसार उपचार पर्याय बदलतात. त्यात शस्त्रक्रियेपासून केमोथेरापी आणि रेडिओथेरापीपर्यंत विविध उपचारांचा समावेश असतो. डोळ्यांचा कोणताही घातक रोग लवकर आढळला तर दृष्टी कमी होण्यापासून वाचवू शकतो किंवा जीवही वाचवू शकतो. दृष्टीसाठी नंतर पुनर्वसन आवश्यक असते, परंतु लवकर निदान होणे महत्त्वाचे आहे.

डोळ्यांच्या कर्करोगाचे निदान

- १) डोळ्यांची तपासणी
- २) डोळ्यांचे अल्ट्रासाउंड
- ३) एमआरआय आणि अगदी पीईटी स्कॅनसारख्या इमेजिंग पद्धती
- ४) काही मासांना निदानासाठी एक्सिजन बायोप्सीची आवश्यकता असते.

डोळ्यांच्या कर्करोगासाठी जोखीम घटक

- १) अनुवांशिक घटक
- २) डोळ्यांचा फिकट रंग
- ३) वय: रेटिनोब्लास्टोमा वगळता वृद्ध लोकांमध्ये या आजाराची शक्यता जास्त असते.

