



Follow us
@bhoomieneigencies

आनंद कॉम्प्लेक्स, दाळमंडई, अहिल्यानगर मो. 9011163452



नवा मराठा

संपादक : सुभाष गुंदेचा

व्यवस्थापक : अनिकेत गुंदेचा

तिं. ११४३१-५७/३७

पाने ८

किंमत ३ रुपये

अहिल्यानगर, मंगळवार, दि. २१.०१.२०२५

अंक नं. २७१

वर्ष ६७ वे

दैनिक वर्ष ६१ वे

ANR/022/2018-2020

गोड गोड हुरडा
गरम गरम बन भोजन
बाहुबुली भित्रपिंडिबाटा
निसर्गाचा
मनमुकादे आंबंदे दोऊदा

२५ येंशारी अधिक
मनोरंजनाची साधने व
इतर वरेच काही

स. सांकेतिक
साईबन
साईबन यांनी येत नाही.

स. सांकेतिक
साईबन कृषी पर्यटन येत्र,
ए.आर.डी.सी. मार्ग, अमदानगर
हेल्पलाईन ९१२२८८६२२
९८५०५००९०५ / ९०९६६३९३६८

संपूर्ण परिवारासह
साईबनमध्ये
हुरडा पार्टी
आवश्यक पैकज उपलब्ध
आजच येणे करा

प्रशस्त दालन प्रशस्त वाहनतळ होलसेल विभाग विनप्र सेवा

बरसा! बांधायला यायचं हं! राजपाल

संगमनेर
अ. नगर
(0242) 222226
नारायणगाव
(02132) 242132
श्रीरामपूर
(02422) 220090

जमी, वसुलीचे कायदे कागदावरच, कुणाला कशाचाव ना राहिला धाक

नगर - महापालिकेचे नेहमीचे रडगाणे सुरु असून, कर्वसुली नाममात्र आहे. विकास निधीबाबत विस्कलीत व्यवस्थापन दिसून येत आहे. अनेक सरत्यांची कामे एक वर्षांपासून रेंगाळलेली आहेत. आता जिल्ह्याला पालकमंडी मिळाले. सुरुदावेन त्यांच्याकडे जलसंधारणाचेच खाते आहे. त्यांनी पिढ्यान् घिंद्यांचा पाण्याचा प्रश्न सोडून पालकमंडी जबाबदारी पार पाडावी, अशी प्राची जगारुक नागरिक मंचाचे सुहास मुळे यांनी व्यावहारीची आहे.

अहमदनगरच्या नावाचा अहिल्योद्यार झाला परंतु आम्ही नागरिक अजूनही शापितच राहिलेलो आहोत. घरपट्टी आणि पाणीपट्टी वसूल कराऱ्यामध्ये अहमदनगर महानगरपालिका साताच्याने गेले २५ वर्ष अप्याची ठरत आहे. म्हणून ही थक्काची चक्र २६५ कोटीच्या घरात पोहोची आहे. जसी आणि वसुली यासारखे अधिकार आणि कायदे फक्त कागदावरच आहेत. उगीच थावरमातूर कारवाई केली जाते कुणाला कशाचा धाक राहिलेला नाही. ही कथा फक्त अहमदनगर महानगरपालिकेची नसून महाराष्ट्रामध्ये किमान दीडशे पालिकांची हीची अवस्था आहे.

गेल्या पाच वर्षांपासून कुठल्याही नन्यां किंवा जिल्हा परिसरेच्या निवडणुकी झाल्या नाहीत आणि संपूर्ण महाराष्ट्र जून प्रशासक राजवरक्त चाललेला आहे. सरकार कानात तेल घालून मूग मिळून गप आहे. विकास आणि चांगले प्रशासन या नुसत्या घोषणा करून भागावर नाही, यावर अमुलाचा आणि थेट कूटीची आवश्यकता आहे.

फक्त नावाच्या बाबतीत अहिल्योद्यार झालेल्या या अहिल्यानगर बाबतीत तर ते

करवसुलीत महानगरपालिका अपयशी, वसुली आणि सेवेचा दर्जा सुधारण्याचे कर्तृत्व दाखवावे

फार गरजेचे आहे. पाणीपट्टी वाढ करण्याच्या निर्याच्या विरोधात बरीच टीका टिप्पी होत असताना खरे म्हणजे पाणीपट्टी मध्ये कालानुरूप वाढ होणे, जितके गरजेचे आहे, तितकेच अनधिकृत नळजोडे कनेक्शन शेषून त्यावर कारवाई करणे आणि त्यांच्याकडून कर वसूल करणे महत्वाचे आहे. कोणतेही काम धारडसाने न करणारे प्रभाग अधिकारी आणि बेकादेशीर गोर्गीना पाटीची घालाणारे नगरसेवक आणि लोकप्रतिनिधी यांच्यामुळे नगर शहरामध्ये नव्वद हजार हजार आहेत.. ही तकावत बरेच काही सांगून जात असल्याचे मुळे यांनी मुख्यमंत्र्यांना पाठविलेल्या पत्रात म्हटले आहे.

आग्रकर मठा, स्टेशन रोड परिसरामध्ये सांगले मोठे मोठे नेते आणि मोठे मोठे अधिकारी राहत असताना तब्बल एक आठवडा पाणीपट्टी झालानी, कारण बार्शीकांच्या काळात पक्कास वर्षापूर्वी टाकलेल्या जिमीनीखालच्या पाईपलाईन पूर्णपणे गंजलेल्या असल्यामुळे त्या वारंवारा नादुरुत्त होत आहेत. म्हणून ही प्रश्न सवानी भेडसावत आहे की फेज वन फेज दू मुयारी गटार योजना यासाठी आलेले करोडे रुपये नेमके कुठे आणि कशासाठी खर्च झाले आहेत. हे फेज वन आणि फेज दू व मुयारी गटार.. जिमीनीखाली नेमके कुठे पूर्वी झाले आहेत ते शोधण्यासाठी इंटरपोल, सीआयडीची मदत घ्यावी लागेल की काय असे वाटते.

पाणीपट्टी, घरपट्टी यासारखे कर कालानुरूप वाढवण्यामध्ये खरे म्हणजे कुठलाही विरोध करणे बरोबर नाही, परंतु त्याच बरोबर दर आणि दर्जा याविष्यी जर प्रशासन विचारच करताना दिसत नाही. दर्जा दिला तरच दर वाढवायचा प्रशासनाला अधिकार आहे. मग दर्जा जर चांगला असेल तर अशावेळी कोणीही सुझा दर दर वाढील विरोध करणार नाही. विमानाचे घोडे आकारन तुम्ही जर बैलगाडीत नेणार असल तर ते शक्य आहेत.

सेवा दर्जाचा आलेल अधिगंधकडे न्यायाचा आणि करवाईची आलेल मात्र नेहमीची येतो पावसाळा या उकीप्रमाणे दर पाच वर्षांनी सरसकट ठोळे झाकून दरवाढ करायची हे कोणीही सहन करून घेणार नाही. हे असेच दुष्क्रांत चालू राहिले तर महानगरपालिका मुडदूस अस्स्थेमधून कपीच बाहेर येणार नाही, लोकांना कधी सेवा मिळाणार नाही. मेवा खाणारे खात राहीली आणि नागरिकांकडून कर दु बुद्धेगिरी केलीच जाईल. या दुष्क्रांतातुन बाहेर येण्यासाठी वेगवान विकास करायाचा या नवीन सरकारने या कर चुकीर्गीरीबाबत वसुलीबाबत आणि सेवा दर्जा सुधारण्याबाबत त्यांचे कर्तृत्व दाखवावे. यासाठी विशेष करून पालकमंत्र्यांनी पालकाची भूमिका बजावणे अपेक्षित आहे. आणि आम्हा शापित बालकांच्या तक्रारी कोणाकडे संगायच्या. यासाठी आपल्या कार्यालयाचा चालू असलेला ईमेल आयडी जागी पालकमंत्र्यांनी सर्वजनिकरित्या दिला आणि त्या मधल्या गार्डीनी पालकाच्या मायेने दखल घेतली तर आम्हा वर फार मोठे उपकार होतील, असा उपरोक्त टोला अथवा सुहास मुळे यांनी मारला आहे. (छायाचित्र पान २ वर)

रंगभूमीची मध्यवर्ती संघटना - अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद
१०० वे अखिल भारतीय मराठी विमांगीय नाट्यसंमेलन, अहिल्यानगर



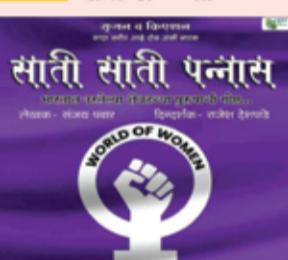
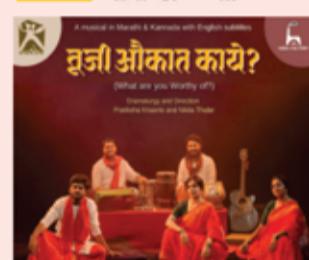
रंगभूमीचा भव्यदिव्य सोहळा..

२२ जानेवारी २०२५ रात्री ८.०० वा.

२३ जानेवारी २०२५ रात्री ८.०० वा.

२४ जाने. २०२५ सकाळी १० ते दु. ४

२५ जाने. २०२५ रात्री ८.०० वा.



स्थळ - माऊली सभागृह, सावेडी, अहिल्यानगर

२६ जानेवारी २०२५, सायं. ७.०० वाजता

२७ जाने. २०२५ सायं. ७.०० वा.



स्थळ - पेमराज सारडा महाविद्यालय प्रांगण, सावेडी, अहिल्यानगर



आयोजक - अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, अहिल्यानगर उपनगर शाखा

प्रवेश विनामूल्य

Pune Property Hot Deals...

Ambegaon

Near Katraj Junction

Capella
DHANKAWADE GROUP
Profits all the way!

Offices : Only 32 Lakhs

2 Showrooms :
6 Cr and 10 Cr

Space for Rooftop Restaurant is also Available

Nearing Possession

Rera No.
P52100051877

A Project by:
DHANKAWADE GROUP



Ready Possession
New Commercial
Building for Sale

Invest Once, Prosper for Generations
One Time Investment : 50 Cr

Independent Building
in Pune's bustling heart,
Laxmi Road and Kumthekar Road.

* Over 2 Lac people pass through daily,
providing remarkable visibility.

* High Impact Branding Potential
with minimal marketing efforts,

* Bank Loan Available

Ideal Business Opportunities for :
Fashion Retail, Jewellery Showrooms, Branded Outlets,
Fine Dining Restaurants, Corporate Offices, Banks

New 4.5 bhk Fully Furnished Flat for Sale
@ Koregaon Park, Pune : Price : 18 Cr

Independent Commercial
Building for Sale

Total Area 56,000 sq. ft.

रत्या वर्षात ३० डिसेंबर २०२४
रोजी इसोच्या पीसालव्ही सी६०
ने श्रीहिरिकोटा येथून एमओआय-
टीडी(माय ऑर्बिटल इन्फ्रास्ट्रक्चर

टेक्नोलॉजी डेमॉन्स्ट्रेटर) उपग्रह अवकाशात सोडला
आणि यायोगे अंतराळात भारताची पहिली एआय क्षेत्रात उल्लेखनीय योगदान देणारे एक उदयोनुभव व्यक्तिमत्त्व आहे.

प्रयोगशाळा सुरु केली. त्यामुळे हा एक महत्वपूर्ण त्यांनी डेटा अॅनलिटिक्स, सॉफ्टवेअर डेलीलप्रॅमेंट आणि एआय सारख्या

आणि या श्रीहिरिकोटा पहिल उपग्रह आहे. इंजिनियर अत्याधिक तंत्रज्ञानाचा कामामध्ये एकत्रितपणे उत्कृष्ट उपयोग केला

हा फक्त कॅमेरा, सेन्सर आर्द्दीनी युक्त असणारा

आहे. यशस्वी वाटचालीमुळे ते अनेकांसाठी प्रेरणास्थान ठरत आहेत.

सामान्य उपग्रह नाही तर त्यात मोठे एआय मॉडेल चालवण्याची क्षमता आहे. त्याच्या कक्षेत एआय आधारित प्रयोगशाळी चाचाची घेण्यासाठी एआय अल्गोरिदम लिहिणे शक्य आहे न्हणूनच आम्ही त्याल अवकाशातील एआय लॅंबॅन्टो, असे या प्रयोगात महत्व-पूर्ण भूमिका असणारे टेक्नोलॉजीस्पेसचे सीईआय आणि संस्थापक रोनक कुमार सामंते सांगतात. तेव्हा आज आपण या अचिक्षिती ओळजूळ करून घेऊ या.

अवकाशातील या एआय लॅंबॅन्टो त्यांचे स्टार्ट-अप हैदराबादस्थित टेक्नोलॉजीस्पेस हे आहे.



रोनक कुमार हे नावीन्यपूर्ण विचारसरणी असणारे आणि त्यांच्या

प्रयोगशाळा सुरु केली. त्यामुळे हा एक महत्वपूर्ण त्यांनी डेटा अॅनलिटिक्स, सॉफ्टवेअर डेलीलप्रॅमेंट आणि एआय सारख्या

आणि या श्रीहिरिकोटा पहिल उपग्रह आहे. इंजिनियर अत्याधिक तंत्रज्ञानाचा कामामध्ये एकत्रितपणे उत्कृष्ट उपयोग केला

हा फक्त कॅमेरा, सेन्सर आर्द्दीनी युक्त असणारा

आहे. यशस्वी वाटचालीमुळे ते अनेकांसाठी प्रेरणास्थान ठरत आहेत.

आपल्या प्रवासाविषयी बोलताना रोनक कम्हणतात, हमी २००८ मध्ये सांगणक विज्ञानात अभियांत्रिकी पूर्ण केले आणि मायकोसॉफ्टवेअर सामील झाले. तेव्हा लाखो लोक वापरू शक्तीत असे काहीतरी तयार करणे हेच स्वप्न होते. त्यामुळे २०११ मध्ये एक प्रकारचे अंप्स युग सुरु झाल्यानंतर आपण यात काही करू शकलां असे मला वाटले आणि पहिले स्टार्टअप नाऊ फॉलोसू शुरू केले. २०१९ पर्यंत भारतातील ४५ शहरांमध्ये आमचे काम विस्तारले होते. आम्ही भारतातील एएसएफ-ई-कॅटिड्रा व्यवसायात तिसऱ्या क्रमांकाचा होतो. डिसेंबर २०१९ मध्ये आम्ही ते रिलायन्सने विकत घेतले.

रोनक कुमार पुढे सांगतात, तेव्हाच अवकाश क्षेत्रात

काम करण्याचा विचार केला. मात्र आधी एक किलो पेलोड कक्षेत टाकण्यासाठी लाख डॉलर्स खर्च येत असे. २०२१ मध्ये स्पेस एक्समुळे तो ४०,००० डॉलर्सक आला. आता

तर तो ६,००० डॉलर्स पर्यंत कमी झाला आहे. स्वाभाविकच

रॉकेटींची किंमतही कमी झाली त्यामुळे मी अवकाशकडे

प्रयाप याडण्याची चांगली सधी. ह्यानुसार पाहू लागतो आणि ५० किलोड्रॅग इतके वजन असणाऱ्या नॅनो-उपग्रहांकडे

लक्ष केंद्रित केले. त्यासाठी हैदराबादमधील राहत्या घरी

सर्व उपग्रहाली बांधण्यास सुरुवात केली... अशाप्रकारे

प्रारंभ झालेला त्यांचा प्रवास आज महत्वपूर्ण व्यवर्गावर

पोहोचला आहे. रोनक कुमार हे नावीन्यपूर्ण विचारसरणी

असणारे आणि त्यांच्या क्षेत्रात उल्लेखनीय योगदान देणारे

एक उदयोनुभव व्यक्तिमत्त्व आहे. ते आधुनिक तंत्रज्ञान,

युग सुरु झाल्यानंतर आपण यात काही करू

शकलां असे मला वाटले आणि पहिले स्टार्टअप

नाऊ फॉलोसू शुरू केले. २०१९ पर्यंत भारतातील ४५

शहरांमध्ये आमचे काम विस्तारले होते. आम्ही भारतातील एएसएफ-ई-कॅटिड्रा व्यवसायात तिसऱ्या क्रमांकाचा होतो. डिसेंबर २०१९ मध्ये आम्ही ते रिलायन्सने विकत घेतले.

रोनक कुमार पुढे सांगतात, तेव्हाच अवकाश क्षेत्रात

अचिक्ष

व्यवसाय विकास सुरुवातीचे अंप्स युग सुरु झाल्यानंतर आपण यात काही करू शकतात. त्यांनी डेटा अॅनलिटिक्स, सॉफ्टवेअर डेलीलप्रॅमेंट आणि एआय सारख्या अत्याधिक तंत्रज्ञानाचा आपल्या कामामध्ये एकत्रितपणे उत्कृष्ट उपयोग केला आहे. आपल्या ज्ञानाचा उपयोग करून कल्पना राखण्याचा आपण नवीन कल्पना राखण्याचा आपण यात काही करू शकतात. अशा यशस्वी वाटचालीमुळे ते अनेकांसाठी प्रेरणास्थान ठरत आहेत.



उत्तर : तुम्ही दोघं मनोरंजन क्षेत्रात काम करता. इथे तुम्हाला बराच वेळ गुंतवावा लागतो. त्यामुळे काम आणि वैयक्तिक आयुष्य यांचं संतुलन साधणं गरजेच आहे हे आधीपासून लक्षात घ्या. प्रेयसीला प्रयोगदृश्यं घाला लागत असल्याने तू अस्वरूप आहेत. पाण्य या क्षेत्राची ही गरज असल्यांचं तुला माहीत आहे. मुलात नातं तिक्कून ठेवण्यासाठी काम करता आहे. असेही असल्याने तरुने तरुने घेतले आहे. आपल्या ज्ञानाचा उपयोग करून कल्पना राखण्याचा आपण नवीन कल्पना राखण्याचा आपण यात काही करू शकतात. त्यांनी डेटा अॅनलिटिक्स, सॉफ्टवेअर डेलीलप्रॅमेंट आणि एआय सारख्या अत्याधिक तंत्रज्ञानाचा आपल्या कामामध्ये एकत्रितपणे उत्कृष्ट उपयोग केला आहे. आपल्या ज्ञानाचा उपयोग करून कल्पना राखण्याचा आपण नवीन कल्पना राखण्याचा आपण यात काही करू शकतात. अशा यशस्वी वाटचालीमुळे ते अनेकांसाठी प्रेरणास्थान ठरत आहेत.



बोल. एकमेकांच्या अपेक्षा पूर्ण करण्याच्या दृश्याने प्रयत्न करून काम करता. त्यामुळे आधीपासून लक्षात घ्या. एकमेकांचा प्रयोगदृश्यं घाला लागत असल्याने तू अस्वरूप आहेत. पाण्य या क्षेत्राची ही गरज असल्यांचं तुला माहीत आहे. मुलात नातं तिक्कून ठेवण्यासाठी काम करता आहे. असेही असल्याने तरुने तरुने घेतले आहे. आपल्या ज्ञानाचा उपयोग करून कल्पना राखण्याचा आपण नवीन कल्पना राखण्याचा आपण यात काही करू शकतात. त्यांनी डेटा अॅनलिटिक्स, सॉफ्टवेअर डेलीलप्रॅमेंट आणि एआय सारख्या अत्याधिक तंत्रज्ञानाचा आपल्या कामामध्ये एकत्रितपणे उत्कृष्ट उपयोग केला आहे. आपल्या ज्ञानाचा उपयोग करून कल्पना राखण्याचा आपण नवीन कल्पना राखण्याचा आपण यात काही करू शकतात. अशा यशस्वी वाटचालीमुळे ते अनेकांसाठी प्रेरणास्थान ठरत आहेत.



मॅच मेकिंग

आधीपासून लक्षात घ्या. एकमेकांच्या अपेक्षा पूर्ण करण्याच्या दृश्याने प्रयत्न करून काम करता. त्यामुळे आधीपासून लक्षात घ्या. एकमेकांचा प्रयोगदृश्यं घाला लागत असल्याने तू अस्वरूप आहेत. पाण्य या क्षेत्राची ही गरज असल्यांचं तुला माहीत आहे. मुलात नातं तिक्कून ठेवण्यासाठी काम करता आहे. असेही असल्याने तरुने तरुने घेतले आहे. आपल्या ज्ञानाचा उपयोग करून कल्पना राखण्याचा आपण नवीन कल्पना राखण्याचा आपण यात काही करू शकतात. त्यांनी डेटा अॅनलिटिक्स, सॉफ्टवेअर डेलीलप्रॅमेंट आणि एआय सारख्या अत्याधिक तंत्रज्ञानाचा आपल्या कामामध्ये एकत्रितपणे उत्कृष्ट उपयोग केला आहे. आपल्या ज्ञानाचा उपयोग करून कल्पना राखण्याचा आपण नवीन कल्पना राखण्याचा आपण यात काही करू शकतात. अशा यशस्वी वाटचालीमुळे ते अनेकांसाठी प्रेरणास्थान ठरत आहेत.



पोशाख घाला. उत्तम वेशभूषा तुम्हाच्या व्यक्तिमत्त्वाची छाप उमटवरे. खोरीज वेळेवर पोहाचा. आत्मविश्वासाने बोलण्याचा प्रयत्न करा आणि सौन्यांच्या वर्तन ठेवा. * शिवाचार: मुलाखतीनंतरचा वेळी स्मिताहस्या आणि डोळ्यात डोळे पाहून संवाद साधणे महत्वाचे असरे. यादून आत्मविश्वास दिसतो आणि सकारात्मकता निर्माण करतो.

* वेगव्याधा वाटा

* शांतपणे ऐका: सर्वात महत्वाचे मूळजें प्रश्न नीट ऐकून त्याला योग्य प्रतिसाद द्या. प्रश्न समजला नाही तर

पुन्हा विचाराला अजिबोत संकेच करू नका.

* मुलाखतीनंतरचा फॉलोअप: मुलाखतीनंतर संबंधित व्यक्तीना आमार व्यक्त करणारा ईमेल अवश्य पाठवा. याद्वारे तुमच्या व्यावसायिकतेची छाप पडते. थोडक्यात संगायचे तर मुलाखतीच्या तयारीत प्रामाणिकपणा, योग्य शिवाचार आणि सकारात्मकता यांचे पालन केल्यास यशस्वी होण्याची शक्यता घालते.



